Cíclico

Cancioneiro

do Susobaco

Índice

Página	Intérprete	Título
1	Popular Gallega	O sacristan de coimbra
2	A charanga do Cuco de Velle	O parajuas do Xosé
3	A Roda	Que ricos son los bistéqueles
4	A Roda	Señor cura
5	Andrés do Barro	O tren
6	Fuxan os ventos	A Carolina
7	Popular Leonesa	En el pozo Maria Luisa
8	Popular Asturiana	Asturias patria querida
9	Popular Asturiana	A mi me gusta la gaita
10	Popular Asturiana	Fuisti al carmin de la Pola
11	Popular Pais Vasco	Desde Santurce a Bilbao
12	Popular Pais Vasco	Y a mí me gusta el pipirivipipi
13-14	J. Alfonso	Maitetxu mia
15	Popular Navarra	Los estudiantes navarros
16	Popular Aragonesa	Si vas a Calatayud
17-18	Pepe Blanco	Amor que vienes cantando
19	Nuevo Mester de Juglaría	Jota del que si que
20	Perelló y Mostazo	Bien Pagá
21-22	Isabel Pantoja	Francisco Alegre
23	Antonio Molina	Soy Minero
24	José García	Granada
25-26	Isabel Pantoja	La Zarzamora
27-28	Marifé de Triana	María de la”O”
29-30	Carlos Cano	María la Portuguesa
31	Popular de la guerra	Paso del Ebro
32	Ángel Miret	A las Barricadas
33	Pierre Degeyter	La Internacional
34	Popular	Ya sabes mi paradero
35-35	Ecos del Rocío	Algo se muere en el alma
37-38	María del Monte	Cántame
39-40	Cantores de Híspalis	A bailar
41-42	Pepe da Rosa	Sevillanas de los 4 detectives
43	Popular Andaluza	Me casé con un enano
44	Los Romeros de la puebla	La novia del campesino
45	Popular Catalana	La bella lola
46	Marina Rossell	La gavina
47	Josep Lluis Ortega	El meu avi

48	Sebastian Iradier	La paloma
49	Port Bo	Lola la tabernera
50	Mário Pérez	El parrandero
51	Juan Madera Castro	La poyera colorá
52	José Barros	La piragua
53	Cuarteto Imperial	Cumbia sobre el mar
54	Ricardo Montaner	Cachita
55	La Lupe	Puro teatro
56	Beny Moré	Como fue
57	Los Panchos	Reloj
58	Trio Matamoros	Son de la loma
59	Trío Matamoros	Lágrimas negras
60	José Manzo Parroni	Moliendo Café
61-62	Juan Luis Guerra	La Bilirrubina
63	Juan Luis Guerra	Ojalá que llueva café
64	Celia Cruz	La vida es un carnaval
65-66	Carlos Vives	La gota fria
67-68	Rubén Blades	Pedro Navajas
69-70	Rubén Blades	Ligia Helena
71-72	Simón Díaz	Caballo Viejo
73-74	Vieja trova santiaguera	Maria Cristina
75	Luis Aguilé	Cuando salí de Cuba
76	Vicente Fernándes	El Rey
77-78	Los Tigres del Norte	La Banda del Carro Rojo
79	Rocío Durcal	Fue tan poco tu cariño
80	Pedrito Fernández	La de la mochila azul
81	Paquita la del Barrio	Tres veces te engañé
82	Antonio Aguilar	Juan Charrasqueado
83-84	Cambalache	Julio Sosa
85-86	Carlos Gardel	Volver
87	Carlos Gardel	Adios Muchachacos
88	Carlos Gardel	A media luz
89	Antonio Carlos Jobim	Garota de Ipanema
90	Antonio Carlos Jobim	So danço samba
91	Martinho da Vila	Canta, canta minha gente
92	Gal Costa	Festa do Interior
93	Roberto Carlos	Amante a la antigua
94	Alberto Pérez	Mi ovejita lucera
95-96	Joaquín Sabina	Círculos Viciosos
97-98	Joaquín Sabina	Adivina Adivinanza
99	Paul & Rulph Colwell	Viva la gente
100	Luis Aguilé	La vida pasa felizmente

101	Formula V	En la fiesta de Blas
102	Jeanette	Por que te vas?
103	Jeanette	Soy Rebelde
104	Juan Pardo	Anduriña
105	Los Diablos	Oh, Oh July
106	Los Bravos	Los chicos con la chicas
106	Los Sirex	Que se mueran los feos
107	Marisol	Corazón contento
108	Los Puntos	Llorando por Granada
109	Manolo Escobar	Mi carro
110	Peret	Borriquito como tu
111-112	Peret	El muerto vivo
113	Los Manolos	Amigos para siempre
114	Los Manolos	All my loving
115-116	Gato Pérez	Gitanitos y morenos
117	Rumba Tres	Bodeguero
118	Rumba Tres	No sé, no sé
119	Los Chunguitos	Me sabe a humo
120	Los Chunguitos	Ay!, que dolor
121	Los Chichos	Quiero ser libre
122	Los Chichos	Te vas, me dejas
123-124	Los Golfos	¿Que pasa contigo tío?
125	Pata Negra	Camarón
126	Pata Negra	Pasa la vida
127	Kiko Veneno	Pata Palo
128	Kiko Veneno	En un mercedes blanco
129-130	Kiko Veneno	Joselito
131	Mojinos Escocíos	Chow-Chow
132	Alaska y Dinarama	Ni tu ni nadie
133	Alaska y Dinarama	A quién le importa
134	Orquesta Mondragón	Viaje con nosotros
135-136	Celtas Cortos	20 de abril
137-138	Celtas Cortos	Cuéntame un cuento
139-140	Miguel Rios	Bienvenidos
141	Miguel Rios	Santa Lucía
142	Duncan Dhu	Cien Gaviotas
143-144	Duncan Dhu	En algún lugar
145	Hombres G	Mharta tiene un marcapasos
146	Hombres G	Venecia
147-148	Manolo García	Como un burro amarrado
149	El último de la fila	Insurrección
150	Coti	Nada fue un error

151-152	Joaquín Sabina	19 días y 500 noches
153-154	Joaquín Sabina	Pacto entre caballeros
155-156	Joaquín Sabina	Ruído
157-158	Toreros Muertos	Mi agüita amarilla
159	Siniestro Total	Assumpta
160	Siniestro Total	Miña terra galega
161	Leño	Maneras de vivir
162	Kortatu	Mierda de ciudad
163-164	Ska-P	El vals del obrero
165	La Polla Records	Salve
166	Tequila	Salta
167	Tequila	Rock'and roll en la plaza del pueblo
168	Alarma	Frío
169	Los Fabulosos Cádillacs	Vasos Vacíos
170	Los Rodriguez	Hace calor
171	Andrés Calamaro	Flaca
172	Andrés Calamaro	Maradona
173	M-Clan	Carolina
174	Radio Futura	Veneno en la piel
175	Radio Futura	Enamorado de la moda juvenil
176	Los Enemigos	La otra orilla
177-178	Los Enemigos	Septiembre
179-180	No me pises que llevo chanclas	No veo na
181-182	Los Inhumanos	Me duele la cara
183	Aerolíneas Federales	No me beses en los labios
184	Los Berrones	Nun yes tu
185	Danza Invisible	Sabor de amor
186	Fito y los Fitipaldis	Whisky barato

O SACRISTÁN DE COIMBRA

Popular Galaico-portuguesa

Dom Fam — **O sacristán de Coimbra**
SOL Dom — **facía dez mil diabluras**(bis)
MIb SIb — **mollaba o pan en aceite**
LAb SOL — **deixaba os santos a escuras**
Fam Dom — **mollaba o pan en aceite**
SOL7 DO — **deixaba os santos a escuras**

SOL7 DO — **E bate fado, e bate ben**
SOL7 DO — **ti ere-la causa do meu desdén**(bis)

Dom Fam — **O mar tamén ten amores**
SOL Dom — **o mar tamén ten mulleres**(bis)
MIb SIb — **está casado coa area**
LAb SOL — **dálle bicos cantos quere**
Fam Dom — **está casado coa area**
SOL7 DO — **dálle bicos cantos quere**

SOL7 DO — **E bate fado....**

Dom Fam — **Eu quixera ser merliño**
SOL Dom — **e ter o pico encarnado**(bis)
MIb SIb — **para facer o meu niño**
LAb SOL — **no teu cabelo dourado**
Fam Dom — **para facer o meu niño**
SOL7 DO — **no teu cabelo dourado**

SOL7 DO — **E bate fado....(bis)**

O PARAUGAS DO XOSÉ

A charanga do Cuco de Velle

DO **O paraugas do Xosé,**
do Xosé, do Xosé
SOL7 **é un paraugas moi malo,**
do Xosé do Xosé
si le caen cuatro gotas,
do Xosé, do Xosé
DO **ya se le humedece el palo,**
do Xosé do Xosé
DO7 **Y por eso una mulata,**
do Xosé do Xosé
FA **por muy mojada que esté,**
DO **non se pondría debajo**
SOL7 Dom **do paraugas do Xosé**

Dom **E o que é meu é meu e é meu**
pereberebreré
SOL7 **e o que é meu é meu e é teu,**
pereberebreré
que non quero que andes dicindo,
que tumba que dálle,
DO **que tal que sei eu**

Repite todo

SEÑOR CURA

A roda

DO **Señor cura, cura cura**
SOL7 DO **onde vai a sua sobriña**
que lle quero preguntare
SOL7 DO **como se asan as sardiñas**

DO7 FA **poñense no lume**
DO **bótaselle sal**
SOL7 **e cun abanico**
DO **veña a abanicar**
(bis)
DO **abanica, abanica, abanica.**
SOL7 DO **abanica, abanica.**
DO **abanica, abanica, abanica.**
FA SOL7 DO **abanica a sardiña do mar**

DO SOL7 **Ven ven ven, xarro do viño**
DO **Ven ven bica empanada**
SOL7 **Ven ven muller honrada**
DO **Ven ven, achegate a min**
(bis)
DO **Señor cura, cura cura**
SOL7 DO **onde vai a sua sobriña**
que lle quero preguntare
SOL7 DO **como se asan as sardiñas**

DO7 FA **póñense no lume**
DO **bótaselle sal**
SOL7 **e cun abanico**
DO **veña a abanicar**
(bis)
DO **Abanica, abanica, abanica,**
SOL7 DO **abanica, abanica.**
DO **Abanica, abanica, abanica,**
FA SOL7 DO **abanícalle o cu o teu pai**
FA SOL7 DO **e cun abanico veña a abanicar**

OS BISTÉQUELES

A roda

DO **E o home ten, e o home ten**
un pausiño regordiño e redondiño
SOL7 **co que bate na muller**
a muller, e a muller
e a muller ten unha raxa
e xuntos os dous na casa
DO **danse gosto cando quer**

DO **Que ricos están los bistéqueles**
SOL7 **fritidos con las patácolas**
carallo como te atrácolas
DO **aspera que voy con tu**

DO **que que que rico están los bistéqueles**
SOL7 **fritidos con las patoucolas**
carallo como te atroucolas
DO **aspera que voy con tu**

DO **E de a peu guiño**
de a peu gallo
Santo Antonio do Machado
SOL7 **feito do pau do saudiño**
Dame forza no.....CARALLOOO
DO **como porco no fuziño**

Que rico están los bistéqueles...

E o home ten, e o home ten...

DO SOL7 **Vai tu, vai tu, vai tu vai tu, vai ela**
DO **Vai tu, vai tu, vai tu para casa dela**

O TREN

Andrés do Barro

SOL DO SOL **ti tititi tititi tititi ti ti(3)**
SOL DO SOL **aah ahahahaah ahahahahaah**
DO SOL **ahahahaaah ahahahahaaah**
SOL DO SOL **ti tititi tititi tititi ti ti(3)**

SOL **O tren que me leva pola beira do Miño,**
me leva e me leva polo meu camiño.
Vai andando pasiño a pasiño
e vaime levando cara o meu destiño.

DO **Alguén pode ser**
SOL **que me espere na estación,**
RE7 **na terra da felicidad.**
SOL **E todo o que sexa amor e paz**
DO **o atoupareí eu o tereí**
RE7 **ca miña moza no meu lar, ah, ah aah**

ti tititi tititi tititi ti ti....

SOL **O tren que me leva camiña e camiña,**
vai votando fume, corre pola via.
O rio va felto un mar de ledicias.
No tren pouco a pouco
volto a miña Galicia.

DO SOL **Pasei moito tempo sen lar, lonxe de aiquí;**
RE7 **foron mil noites cheas de soidá;**
SOL **Falando ca xente polas mañás**
DO **escoitarei e saberei**
RE7 **o que pasou polo meu lar. Ah, ah aah**

Ti tititi tititi tititi ti ti....

O tren que me leva pola beira do Miño.....

A CAROLINA

Fuxan os ventos

DO **A saia da Carolina**
SOL7 DO **ten un lagarto pintado**
DO **cando a Carolina baila**
SOL7 DO **o lagarto dalle o rabo**

SOL7 DO **¿bailaches Carolina?**
SOL7 DO **Bailei si señor**
SOL7 DO **dime con quen bailaches,**
SOL7 DO **bailei co meu amor(3)**
SOL7 DO **¿bailaches Carolina?**
SOL7 DO **bailei si señor.**

DO **A carolina é unha tola**
SOL7 DO **que todo o fai ó revés**
DO **vistese pola cabeza**
SOL7 **e íspese polos pés**

SOL7 DO **¿bailaches carolina?**
SOL7 DO **Bailei no cuartel**
SOL7 DO **dime con quen bailaches,**
SOL7 DO **bailei co coronel(3)**
SOL7 DO **¿bailaches carolina?**
SOL7 DO **bailei no cuartel.**

DO **O señor cura non baila**
SOL7 DO **porque ten unha coroa**
DO **baile señor cura baile**
SOL7 DO **que deus todo llo perdoa**

SOL7 DO **¿bailaches carolina?**
SOL7 DO **bailei abofé**
SOL7 DO **dime con quen bailaches,**
SOL7 DO **bailei co meu xosé(3)**
SOL7 DO **¿bailaches carolina?**
SOL7 DO **bailei abofé.**

EN EL POZO MªLUISA (MARUXINA)

Popular Artur-Leonesa

Lam MI Lam **En el pozo maría luisa,**
Lam MI Lam **tranlaralará, tranlará. (bis)**
DO SOL **Murieron cuatro mineros**
FA **mira, mira maruxina mira,**
MI **mira como vengo yo. (bis)**

Lam MI Lam **Traigo la camisa roja**
Lam MI Lam **tranlaralará, tranlará. (bis)**
DO SOL **De sangre de un compañero**
FA **Mira, mira maruxina mira,**
MI **mira como vengo yo. (bis)**

Lam MI Lam **traigo la cabeza rota,**
Lam MI Lam **tranlaralará, tranlará. (bis)**
DO SOL **Que me la rompió un barreno**
FA **Mira, mira maruxina mira,**
MI **mira como vengo yo. (bis)**

Lam MI Lam **Mañana son los entierros,**
Lam MI Lam **tranlaralará, tranlará, (bis)**
DO SOL **De esos pobres compañeros**
FA **Mira, mira maruxina mira,**
MI **mira como vengo yo. (bis)**

Lam MI Lam **Santa bárbara bendita,**
Lam MI Lam **tranlaralará, tranlará. (bis)**
DO SOL **Patrona de los mineros**
FA **Mira, mira maruxina mira,**
MI **mira como vengo yo. (bis)**

ASTURIAS, PATRIA QUERIDA

Himno asturiano

RE SOL LA7 RE — **Asturias, patria querida,**
SOL LA7 RE — **Asturias de mis amores.**
SOL LA7 RE — **Quién estuviera en Asturias**
SOL LA7 RE RE7 — **en todas las ocasiones. _**

SOL — **Tengo de subir al árbol,**
LA7 RE — **tengo de coger la flor,**
SI7 Mim — **y dársela a mi morena**
LA7 RE — **que la ponga en el balcón.**

RE7 SOL — **Que la ponga en el balcón,**
LA7 RE — **que la dejé de poner,**
SI7 Mim — **tengo de subir al árbol,**
LA7 RE — **y la flor he de coger.**

A MI ME GUSTA LA GAITA

Popular asturiana

DO SOL7
A mi me gusta la gaita,
FA DO DO7
viva gaita, viva'l gaiteru, _
FA DO
a mí me gusta la gaita
SOL DO DO7
que tenga'l fuelle de terciopelu. _
FA DO
a mí me gusta la gaita
SOL DO
que tenga'l fuelle de terciopelu.

DO SOL7
A mi me gusta lo blanco,
FA DO DO7
viva lo blanco, muerra lo negro _
FA DO
lo negro ye cosa triste,
SOL DO DO7
yo soi alegre, yo nun lo quiero. _
FA DO
lo negro ye cosa triste,
SOL7 DO
yo soi alegre, yo nun lo quiero.

DO SOL7
A mi me gusta La Vega,
FA DO DO7
viva La Vega, viva Sebarga, _
FA DO
qu'en La Vega de Sebarga
SOL DO DO7
yo tengo amores yo dexé l'alma _
FA DO
qu'en La Vega de Sebarga
SOL7 DO
yo tengo amores yo dexé l'alma.

DO SOL7
A mi me gusta la jota,
FA DO DO7
viva la jota, muerra'l joteru, _
FA DO
la jota ye un baile alegre
SOL DO DO7
yo soi alegre tu traicioneru _
FA DO
la jota ye un baile alegre
SOL 7 DO
yo soi alegre tu traicioneru

DO SOL7
A mi me gusta una neña,
FA DO DO7
vaya una neña, vaya un saleru _
FA DO
a mi me gusta una neña
SOL DO DO7
que tenga'l forru llenu dineru. _
FA DO
a mi me gusta una neña
SOL DO
que tenga'l forru llenu dineru.

FUISTI AL CARMÍN DE LA POLA

Popular asturiana

Lam MI **Fuisti al Carmín de La Pola,**
Rem Lam **llevasti medies azules,**
MI **llevástiles empresTaes,**
Rem Lam **aquélles nun yeren tuyes.**

Lam **Adiós Rosina,adiós clavel**
Lam LA7 **que te vengo ver de mañana y tarde _**
Rem Lam **de nueche nun puede ser**
MI7 **que me rinde l'amor**
Lam LA7 **que me prende l'alcalde _**
Rem Lam **de nueche nun puede ser**
MI7 **que me rinde l'amor**
Lam **que me va ver to padre.**

Lam MI7 **Diendo camín de La Pola**
Rem Lam **oyí cantar y cantéé,**
MI7 **oyí cantar un xilgueru,**
Rem Lam **col so cantar m'animé.**

Adiós Rosina,adiós clavel ...

Lam MI7 **Nu hai carretera ensin barru**
Rem Lam **nin práu que nun tenga yerba,**
MI7 **nin mociquina d'a quince**
Rem Lam **que num sea guapa o fea.**

Adiós Rosina, adiós clavel ...

Lam MI7 **Caballu qu'a trenta pasos**
Rem Lam **ve la yegua y nun relincha**
MI7 **nun lu llamo yo caballu**
Rem Lam **sinon potru ensin malicia**

Adiós Rosina,adiós clavel ...

DESDE SANTURCE A BILBAO

Pupular

RE **Desde Santurce a Bilbao,**
RE7 SOL **vengo por toda la orilla,**
LA7 **con mi saya remangada,**
RE **luciendo la pantorrilla**
RE **Vengo deprisa y corriendo,**
RE7 SOL **porque me oprime el corsé,**
LA7 **voy gritando por la calle**
LA7 RE **¿Quién compra? sardina frescué.**

LA7 RE **Mis sardinitas que ricas son,**
LA7 RE **son de Santurce, las traigo yo.**

RE **La del primero me llama,**
RE7 SOL **la del segundo también,**
LA7 **la del tercero me dice:**
RE **¿a cómo las vende usted?**
RE **Si yo le digo que a cuatro,**
RE7 SOL **ella me dice que a tres,**
LA7 **cojo la cesta y me marcho,**
LA7 RE **¿Quién compra? sardina frescué.**

LA7 RE **Mis sardinitas que ricas son,**
LA7 RE **son de Santurce, las traigo yo.**

A MI ME GUSTA EL PIPIRIRIVÍ

Popular

RE SOL
Y a mí me gusta el pipirivipipi,
LA7 RE
de la bota empinar parabapapa.
RE7
Con el pipirivipipi,
SOL
con el paparabapapa
LA7 RE
al que no le guste el vino,
LA7 RE LA7 RE
es un animal, es un animal,

RE RE7
Cuando yo me muera,
SOL
tengo ya dispuesto,
LA7 RE
en el testamento
LA7 RE
que me han de enterrar,
LA7 RE
que me han de enterrar.
RE RE7
En una bodega
SOL
al pie de una cuba,
LA7 RE
con un grano de uva
LA7 RE
en el paladar, en el paladar

A mí me gusta el pipirivipipi....

RE SOL
Pobrecitos los borrachos
LA7 RE
que están en el camposanto.
(bis)
SOL RE
Que Dios los tenga en la gloria
LA7 RE
por haber bebido tanto
LA7 RE
Apaga luz Mari Luz, apaga luz,
LA7 RE
que yo no puedo vivir con tanta luz.
RE RE7
Los borrachos en el cementerio,
SOL LA7 RE
juegan al Mus...

Apaga luz Mari Luz, apaga luz....

MAITETXU MÍA

Francisco Alonso

Rem **Buscando hacer fortuna,**
Solm **como emigrante**
LA7 Rem **se fue a otras tierras**
Solm **y entre las mozas una, quedó llorando**
LA7 Rem **por su querer**

RE7 Solm **Vuélvete al caserío**
MI7 LA7 **no llores más mujer**
Rem Solm **que dentro de unos años**
DO FA **muy rico he de volver**
Solm Rem **Y si me esperas, lo que tu quieras**
LA7 Rem RE7 **de mi conseguirás. _**

Solm Rem **Maitetxu mía, Maitetxu mía**
LA7 RE **calla y no llores más**

RE RE6 **Yo volveré a quererte**
Fa#m Fam Mim **con toda el alma Maitetxu mía**
LA RE **y volveré a cantar**
MI7 LA **zortxikos al pasar**
RE RE6 **Yo volveré a decirte**
Fa#m Fam Mim **las mismas cosas que te decía**
LA SIb **por oro cruzo el mar**
Solm LA Rem **y debes esperar**

Cambio de tono : (DO FA) (Lam SIb) SIb Lam SIb MI

Lam Rem **Luchó por el dinero y al verse rico**
MI7 Lam **volvió a por ella**
Lam **saltó a tierra el primero**
Rem MI7 Lam **porque soñaba, con su querer**

LA Rem **Ya llego al caserío**
SI7 MI **voy a volverla a ver**
LA Rem **no sale a recibirme**
SOL DO **que es lo que pudo ser**
Rem Lam **Murió llorando, y suspirando**
MI7 LA **mi amor en donde está**

Rem Lam **Maitetxu mía, Maitetxu mía**
MI7 LA **Ya no he de verte más.**

LA LA6 **No volveré a decirte**
Do#m Dom Sim **las mismas cosas que te decía**
MI7 LA **ni volveré a cantar**
SI7 MI7 **zortxikos al pasar**
LA LA6 **No volveré a quererte**
Do#m Dom Sim **con toda el alma Maitextu mía**
MI FA **el oro conseguí**
Rem MI7 Lam **pero el amor per.dí**

Rem DO **Maitetxu mía, Maitetxu mía**
FA MI Lam **Ya no he de verte mas**

LOS ESTUDIANTES NAVARROS

Jota popular

LA **Los estudiantes, navarros, mecagüenlá**
Los estudiantes navarros
MI7 **chimpúm, jodete patrón saca pan y vino**
chorizo y jamón y el porrón
LA **Cuando van a la posada, mecagüenlá**
Cuando van a la posada
MI7 **chimpúm, jodete patrón saca pan y vino**
chorizo y jamón y el porrón
LA **Lo primero que preguntan, mecagüenlá**
Lo primero que preguntan
MI7 **chimpúm, jodete patrón saca pan y vino**
chorizo y jamón y el porrón
LA **al llegar a la posada, mecagüenlá**
al llegar a la posada
MI7 **chimpúm, jodete patrón saca pan y vino**
chorizo y jamón y el porrón
LA **donde duerme la criada, mecagüenlá**
donde duerme la criada
MI7 **chimpúm, jodete patrón saca pan y vino**
chorizo y jamón y el porrón
LA **y si no tienen criada, mecagüenlá**
y si no tienen criada
MI7 **chimpúm, jodete patrón saca pan y vino**
chorizo y jamón y el porrón
LA **donde coñó duerme el ama, mecagüenlá**
donde coñó duerme el ama
MI7 **chimpúm, jodete patrón saca pan y vino**
chorizo y jamón y el porrón
LA **y si tampoco hay ama, mecagüenlá**
y si tampoco hay ama
MI7 **chimpúm, jodete patrón saca pan y vino**
chorizo y jamón y el porrón
LA **a la mierda la posada, mecagüenlá**

SI VAS A CALATAYUD

Jota Popular

LA MI7 **Por ser amiga de diversiones**
LA **Por ser alegre en su juventud**
Lam MI7 **En coplas se vio la Dolores**
Lam **La flor de Calatayud**
SOL7 DO **Y una coplilla recorrió España**
SOL7 DO **Pregón de infamia de una mujer**
MI Lam **Y el buen nombre _ de aquella maña _**
FA MI7 **Yo tengo que defender**

LA **Si vas a Calatayud**
MI7 **Si vas a Calatayud _**
LA **Pregunta por la Dolores**
MI7 **Que una copla la mató**
LA **De vergüenza y sinsabores**
MI7 **Di que te lo digo yo**
LA **El hijo de la Dolores**

LA MI7 **Dice la gente de mala lengua**
LA **Que por su calle la ven pasar**
Lam MI7 **No saben su padre quien era**
Lam **Dolores la del cantar**
SOL7 DO **Yo la quería con amor bueno**
SOL7 DO **Mas la calumnia la difamó**
Lam MI7 **Y no supo _ limpiar el cieno _**
FA MI7 **Que la maldad le arrojó**

Si vas a Calatayud...

AMOR QUE VIENES CANTANDO

Pepe Blanco

Intro SI7, Mim, Lam6 SI7, Mim, SI7,
Mim, Lam6 Si9 SI7 MI FA, MI Rem, MI Fa5-, MI

LA FA7 **Me encontré con dos caminos**
MI **Al marcharme por la vida.**
Lam SOL **Y mi norte no encontraba**
FA **Por el uno tu subías,**
MI **Por el otro yo bajaba.**
Rem SOL **Me quisiste echar a un lado**
FA MI **Y el gesto no te sirvió**
Fam^{5-} Lam **Que viniste a dar al cabo**
FA MI **Por donde subía yo.**

LA **Amor que vienes cantando**
FA#7 MI7 **Un amor que vienes cantan.do**
Es gloria y es ilusión,
LA **Es gloria y es ilusión. _**
LA **Como te estaba esperando,**
FA#7 MI7 **Como te estaba esperan.do**
Entraste en mi corazón
LA **Entraste en mi corazón. _**
LA **Entraste en mi corazón,**
FA#7 MI7 **Entraste en mi cora.zón,**
Mi amor que vienes cantando,
LA **Mi amor que vienes cantando. _**

LA, Sim, Sim, LA, MI Fam^{5-}, MI

LA FA7 **Esquivamos nuestro rumbo**
MI **Sin pensar en el cariño,**
Lam SOL **Cuando más quieres marcharte**
FA **Y pretendes alejarte**
MI **Mas se juntan los caminos.**
Rem SOL **Pretendimos el destino**
FA MI **Marcarlo nosotros dos**
Fam^{5-} Lam **Y en la vida nadie cuenta**
FA MI **Que el rumbo lo marca Dios.**

LA **Cuando la jota se oye**
FA#7 MI7 **Cuando la jota se o.ye**
Y al pie del mismo pilar,
LA **Al pie del mismo pilar**
LA **Hasta el Ebro se levanta,**
FA#7 MI7 **Hasta el Ebro se levan.ta**
Para escucharla cantar,
LA **Para escucharla cantar. _**
LA **Para escucharla cantar,**
FA#7 MI7 **Para escucharla can.tar,**
Cuando la jota se oye,
LA **Cuando la jota se oye. _**

Intro SI7, Mim, Lam6 SI7, Mim, SI7,
Mim, Lam6 Si9 SI7 MI FA, MI Rem, MI Fam^{5-}, MI

LA JOTA DEL SI QUE

Nuevo Mester de Juglaría

MI SI7 **Qué si que, que no que,**
MI **que a mi novia le gustan los albaricoques**
SI7 **que no que, que si que,**
MI **que a mi novia le gusta el palique.**
SI7 MI **Los curas y tabernеros, son de la mis opinión**
SI7 **cuantos más bautizos hacen,**
MI SI7 **más pesetas al cajón más pesetas al cajón,**
MI **los curas y tabernеros.**

Qué si que, que no que...

SI7 **No canto porque bien sé,**
MI **ni canto porque bien canto**
SI7 **los que cantan son los curas,**
MI **que cantando ganan cuartos**
SI7 **que cantado ganan cuartos,**
MI **no canto porque bien sé.**

SI7 **Arriba, abajo,**
MI **que a mi novia le he visto el refajo**
SI7 MI **abajo, arriba,**
MI **que a mi novia le he visto las ligas**

SI7 **Por el filo de una espada,**
MI **se pasea una culebra**
SI7 **por mucho que corte el filo,**
MI **más corta una mala lengua**
SI7 **más corta una mala lengua,**
MI **por el filo de una espada.**

Arriba, abajo...

SI7 **Zapateate serrana,**
MI **y hasta que rompas el suelo**
SI7 **y si rompes los zapatos,**
MI **yo te compraré unos nuevos**
SI7 MI **o te compraré unos nuevos, zapateate serrana.**
Qué si que, que no que.... Arriba, abajo....(bis)

LA BIEN PAGÁ

Ramón Perelló

Intro: Mim Lam DO SI Mim

Mim **Na te pio, na te debo**
Si7 **me voy de tu vera, olvídame ya**
que te he pagado con oro
tus carnes morenas
Mim DO SI **No maldigas paya que estamos en paz _ _**

Mim **No te quiero, no me quieras**
MI7 lam **si tu to me lo diste, yo na te pedí**
Mim **no me eches en cara**
SI7 **que to lo perdiste**
Mim **no me eches en cara**
SI7 **que to lo perdistes**
DO SI Mim **también yo a tu vera, to lo perdí _ _**

Mim **Bien pagá, si tu eres la bien pagá**
SI7 **porque tus besos compré**
y a mi te supiste dar
Mim **por un puñao de parné**

Lam Mim **Bien pagá, Bien pagá**
DO SI7 Mim **Bién pagá fuistes mujer**

Mim **No te engaño, quiero a otra**
SI7 **no te creas que por eso te traicioné**
no cayó en mis brazos,
me dio solo un beso
Mim DO SI **el único beso, que yo no pagué _ _**

Mim **Na te pido, na me llevo**
MI7 lam **y entre estas paredes, dejó sepultá**
Mim **penas y alegrías**
SI7 Mim **que t'he dao, y me diste**
SI7 DO SI Mim **y esas joyas, _ _que para otro lucirás**

Bien pagá si tu eres la bien pagá...

FRANCISCO ALEGRE

Isabel Pantoja

Intro: DO7 Fam DO7 Fam MIb7 DO#7 DO7

Fam DO7 **En los carteles han puesto un nombre**
Fam **que no lo quiero mirar.**
DO7 **Francisco Alegre y olé,**
Fam **Francisco Alegre y olá.**
Fam DO7 **La gente dice ¡Vivan los hombres!**
Fam **cuando lo ven torear,**
DO7 **Yo estoy rezando por él**
Fam **con la boquita cerrá**

MIb LAb **Desde la arena me dice Niña morena**
MIb LAb **por qué me lloras carita de emperaora**
DO7 Fam **Dame tu risa mujer, que soy torero andaluz**
Sibm **y llevo al cuello la Cruz**
DO7 **de Jesús que me diste tú.**

DO7 Fam **Francisco Alegre, corazón mío,**
DO7 **tiende su capa sobre la arena del redondel.**
DO7 Fam **Francisco Alegre tiene un vestido**
DO7 **con un "te quiero"**
Fam **que entre suspiros yo le bordé.**

MIb LAb **Torito bravo no me lo mires de esa manera**
MIb **deja que adorne tu rizos negros**
LAb **con su montera.**
DO7 Fam **Torito noble ten compasión,**
Sibm7 Fam **que entre bordaos lleva encerrado**
DO7 Fam **Francisco Alegre y olé mi corazón.**

Intro: DO7 Fam DO7 Fam MIb7 DO#7 DO7

Fam DO7 **En mi ventana tengo un letrero**
Fam **pa quien lo venga a mirar,**
DO7 **Francisco Alegre y olé,**
Fam **Francisco Alegre y olá**
DO7 **el que dice cuánto te quiero**
Fam **pero que pena me da**
DO7 **por culpa de otro querer**
Fam **no nos podemos casar.**

Desde la arena me dice "Niña morena"...

Francisco Alegre, corazón mío,....

Torito bravo...

SOY MINERO

Antonio Molina

Intro DO SOL7 DO SOL7

Dom SOL7 **Yo no maldigo mi suerte**
Dom **porque minero nací**
SOL7 **y aunque me ronde la muerte**
Dom **no tengo miedo a morir.**
Fam **No me da envidia el dinero**
Dom **porque de orgullo me llena**
SOL7 **ser el mejor barrenero**
Dom **de toda Sierra Morena,**
SOL7 Dom **de toda Sierra Morena.**

SIb7 Mib **Bajo a la mina cantando**
LAb SOL7 **porque sé que en el altar**
Dom Fam **mi madre queda rezando,**
Fa#m7 SOL7 **por el hijo que se va**
Fam Dom **y cuando tengo una pena**
SOL7 **lanzo al viento mi cantar.**

DO **Soy minero y templé mi corazón**
SOL7 **con pico y barrena;**
soy minero y con caña, vino y ron
Dom **alegro las penas.**
SIb LAb **Soy barrenero porque a mí**
SOL7 **nada me espanta**
SIb LAb **y sólo quiero el sonido**
SOL7 **de una taranta.**
DO Solm7 DO7 **Compañero, dale al marro pa cantar**
FA **mientras garbillo,**
Fam **y al compás del marro**
DO **quiero repetirle al mundo entero**
SOL7 DO **yo, yo soy minero.**

GRANADA

Agustin Lara

Lam — **Granada tierra soñada por mi**
SOL — **mi cantar se vuelve gitano**
Lam — **cuando es para ti.**
MI7 FA MI7 — **Mi cantar echo de fantasía**
FA — **mi cantar flor de melancolía**
MI7 — **que yo te vengo a dar.**

DO — **Granada tierra ensangrentada**
SOL — **en tardes de toros,**
mujer que conserva el embrujo
DO — **de los ojos moros.**
DO — **Te sueño rebelde y gitana**
Mim — **cubierto de flores**
SI7 Mim — **y beso tu boca en grana**
SI7 — **jugosa manzana**
Mim SOL — **que me habla de amores. _**

DO — **Granada manola, manola cantada**
SOL — **en coplas preciosas,**
no tengo otra cosa que darte
DO — **que un ramo de rosas.**
DO7 FA — **De rosas de suave fragancia**
Fam DO — **que le dieron marco**
Fam DO — **a la virgen morena.**
Fam DO — **Granada tu tierra esta llena**
SOL — **de lindas mujeres**
DO — **de sangre y de sol.**

LA ZARZAMORA

Carlos Cano

INTRO; Fam Dom Rem7/5- SOL Dom

Dom **En el café de levante**
Fam Dom **entre palmas y alegrías**
Rem7/5- SOL Dom **cantaba la zarzamora.**
Dom DO7 **Se lo pusieron por mote**
Fam SIb **porque dicen que tenía**
MIb SOL **los ojos como moras**

DO SOL **le habló primero tratante y olé**
DO **y luego fue de un marqués**
Dom SOL **que la llenó de brillantes y olé**
SOL7 Dom **de la cabeza a los pies**

DO7 Fam **Decía la gente que si era de hielo**
SIb7 MIb7 **que si de los hombres se andaba burlando**
Dom Fam **hasta que una noche con rabia de celos**
Rem7/5- SOL DO **la zarzamora pillaron llorando**

DO DOmaj7 **Que tiene la zarzamora**
DO6 **que a todas horas**
DOmaj7 Rem **llora que llora por los rincones**
SOL7 **ella que siempre reía y presumía**
DO **de que partía los corazones**
Dom SIb **del querer hizo la prueba**
LAb SOL **y un cariño conoció**
Dom SIb **que la trae y que la lleva**
LAb SOL **por la calle del dolor**
SIbm **Los flamencos del colmado**
Fam **la vigilan a deshora**
LAb SOL **porque se han empestillado**
Fam Dom **en saber del querer desgraciado**
RE7/5- SOL Rem **que embrujó a la zarzamora**

INTRO; Fam Dom Rem7/5- SOL Dom (bis)

Dom **Cuando sonaban las voces**
Fam Dom **una copla de agonía**
Rem7/5- SOL Dom **lloraba la zarzamora**
Dom DO7 **mas nadie daba razones**
Fam SIb **ni el intríngulis sabía**
MIb SOL **de aquella pena traidora**

DO SOL **Pero una noche de levante y olé**
DO **fue a buscarla una mujer**
Dom SOL **cuando la tuvo delante y olé**
SOL7 Dom **se dijeron no se que**

DO7 Fam **De aquello que hablaron ninguna sabía**
SIb7 MIb7 **mas la zarzamora lo dijo llorando**
Dom Fam **en una coplilla que pronto ha corrido**
Rem7/5- SOL DO **y que la gente ya va publicando**

DO DOmaj7 **Que tiene la zarzamora**
DO6 **que a todas horas**
DOmaj7 Rem **llora que llora por los rincones**
SOL7 **ella que siempre reía y presumía**
DO **de que partía los corazones**

Dom SIb **lleva anillo de casado**
LAb SOL **me vinieron a decir**
Dom SIb **pero ya la había besado**
LAb SOL **y era tarde para mi**
SIbm **que publiquen mi pecado**
Fam **y el pesar que me devora**
LAb SOL **y que "tos" me den de "lao"**
Fam Dom **al saber del querer desgraciado**
RE7/5- SOL Dom **que embrujó a la zarzamora**

MARÍA DE LA "O"

Marifé de Triana

Intro: Lam SOL7 Lam

Lam **Para tus manos tumbaga**
SOL7 Lam **pa tus tus caprichos moneda**
Sol$_{dim}$ FA MI **_ y pa lucirlos tu cuerpo**
FA MI7 SIbm7$_{/5-}$ **mantones bordaos _**
MI7 Lam **vestidos de seda**
FA9 **la luna que tu pidas**
Mi FA9 **la luna te darán**
SOL **que pa eso tu payo**
FA **maneja mas plata**
MI **que tiene un sultán**

Fa#m SI7 **Envidio tu suerte _**
MI SI7 **te dicen algunas al verte lucir**
MI **y no saben pobres**
Lam7 SI SI7 Mim **la envidia que ellas te causan a mi**

Mim **María de la "O" que desgraciaíta**
Mim7 SI7 SI **gitana tu eres teniéndolo to**
Si7 Lam **te quieres reír y hasta los ojitos**
Lam7 SI **los tienes moraos**
SI7 Mim **de tanto sufrir**
MI **Mardito parné mardito parné**
que por su curpita dejastes
MI7 Lam **al gitano que fue tu querer**
Lam Mim **Castigo de Dios, Castigo de Dios**
Lam SI **es la crucecita que llevas**
SI7 Mim **a cuesta María de la "O"**

Intro: Lam SOL7 Lam

Lam **Para tu sed yo fui el agua**
SOL7 Lam **para tu frio, candela**
Sol$_{dim}$ FA MI **_ y p'a mis besos de amante**
FA MI7 SIbm7$_{/5-}$ **dejastes en mi boca _**
MI7 Lam **tu carne morena**
FA9 **querer como aquel nuestro**
Mi FA9 **no hay en el mundo dos**
SOL **mardito dinero que**
FA MI **de mi vera a ti te alejó**

Fa#m SI7 **serás mas que reina _**
MI SI7 **te dijo aquel payo dándote poder**
MI **la vida y el oro**
Lam7 SI **darías tu ahora**
SI7 Mim **por ser la de ayer**

María de la "O" que desgraciaíta....

MARÍA LA PORTUGUESA

Carlos Cano

INTRO: SI7 Mim SI7 Mim MI7
Lam RE7 SOL Lam SI7 Mim

SI7 **En las noches de luna y clavel**
Mim **de Ayamonte hasta Villarreal**
SI SI7 **sin rumbo por el rio, entre suspiros**
Mim **Una canción viene y va**
MI7 Lam RE7 **que la canta María _**
SOL **al querer de un andaluz**
Lam SI7 **María es la alegría y es agonía**
Mim **que tiene el sur**

INTRO: SI7 Mim SI7 Mim

SI7 **Que conoció a ese hombre en una noche**
Mim **de viño verde y calor**
SI **y entre palmas y fandangos**
SI7 **la fue enredando**
Mim **Le trastornó el corazón**
MI7 Lam RE7 **y en las playas de isla _**
SOL **se perdieron los dos**
Lam SI7 **donde rompen las olas**
MI **besó su boca y se entregó**

MI (SI-SIb-LA) **Ahaaaaaa _ _ _**
SI7 MI **María la portuguesa**
SI7 MI **_ desde Ayamonte hasta Faro**
SI7 MI **se oye este fado por las tabernas**
SI7 Mim Mim6 **_ donde bebe vino amargo _**
Lam RE SOL **_ porque canta con tristeza**
Lam SI MI **_ porque sus ojos serranos**
Lam SI **_ por un amor desgraciado**
SI7 Mim **por eso cantan, por eso penan**

Mim RE **Fado, porque me faltan sus ojos**
DO DO7 SI7 **Fado, porque me falta su boca**
Lam Mim **Fado, porque se fue por el río**
SI7 Mim **Fado, porque se fue con las sombras**

Solo: Mim RE DO SI7 Lam Mim SI7 Mim

SI7 **Dicen que fue el te quiero de un marinero**
Mim **razón de su padecer**
SI **y una noche en los barcos,**
SI7 Mim **al contrabando al langostino se fue**
MI7 Lam RE7 **A la sombra del rio _**
SOL **un disparo sonó**
Lam SI7 **Y de aquel sufrimiento**
MI **nació el lamento de esta canción**

Ahaaaaaa María la portuguesa....

PASO DEL EBRO

Popular

MI SI MI
_ El Ejército del Ebro,
rumba la rumba la rumba la.(bis)

SOL RE
una noche el río pasó,
DO SI
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!(bis)

MI SI MI
_ Y a las tropas invasoras,
rumba la rumba la rumba la.(bis)

SOL RE
buena paliza les dio,
DO SI
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!(bis)

MI SI MI
_ El furor de los traidores,
rumba la rumba la rumba la.(bis)

SOL RE
lo descarga su aviación,
DO SI
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!(bis)

MI SI MI
_ Pero nada pueden bombas,
rumba la rumba la rumba la.(bis)

SOL RE
donde sobra corazón,
DO SI
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!(bis)

MI SI MI
_ Contraataques muy rabiosos,
rumba la rumba la rumba la.(bis)

SOL RE
deberemos resistir,
DO SI
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!(bis)

MI SI MI
_ Pero igual que combatimos,
rumba la rumba la rumba la.(bis)

SOL RE
prometemos combatir,
DO SI
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!(bis)

A LAS BARRICADAS

Popular

Mim **Negras tormentas agitan los aires,**
SI Lam **nubes oscuras**
SI Mim **nos impiden ver,**
Mim **aunque nos espere el dolor y la muerte,**
SI Lam **contra el enemigo**
SI Mim **nos llama el deber.**

SOL RE **El bien más preciado es la libertad.**
Lam SI **luchemos por ella con fe y con valor**

Mim **Alza la bandera revolucionaria,**
SI Lam **que del triunfo sin cesar**
SI Mim **nos lleva en pos**
Mim **Alza la bandera revolucionaria,**
SI Lam **que llevará al pueblo**
SI Mim **a la emancipación.**

SOL RE **¡En pie pueblo obrero, a la batalla!**
Lam SI **¡Hay que derrocar a la reacción!**
Mim **¡A las barricadas! ¡A las barricadas!**
SI Lam **por el triunfo de**
SI Mim **la Confederación!**

LA INTERNACIONAL

Pierre Degeyter

```
MI      LA                  Arriba, parias de la Tierra
SI7     MI                  En pie, famélica legión
MI      LA                  Atruena la razón en marcha
SI7     MI                  es el fin de la opresión
SI  FA#7  SI                Del pasado hay que hacer añicos
FA#7    SI                  legión esclava en pie a vencer
SI      MI                  el mundo va a cambiar de base
SI   FA#7   SI              los nada de hoy todo han de ser.

MI  LA  SI7  MI             Agrupémonos todos, en la lucha final
MI   LA    SI7              El género humano es la internacional
MI   LA   SI7   MI          agrupémonos todos, en la lucha final
MI    LA   SI7  MI          El género humano es la internacional

MI   LA                     Ni en dioses, reyes ni tribunos
SI7    MI                   está el supremo salvador.
MI    LA                    Nosotros mismos realicemos
SI7   MI                    el esfuerzo redentor.
SI  FA#7  SI                Para hacer que el tirano caiga
FA#7   SI                   y el mundo siervo liberar
SI      MI                  soplemos la potente fragua
SI   FA#7   SI              que el hombre libre ha de forjar.

MI     LA                   Agrupémonos todos...

MI   LA                     La ley nos burla y el Estado
SI7    MI                   oprime y sangra al productor.
MI    LA                    Nos da derechos irrisorios
SI7    MI                   no hay deberes del señor.
SI  FA#7  SI                Basta ya de tutela odiosa
FA#7   SI                   que la igualdad ley ha de ser
SI      MI                  no más deberes sin derechos
SI   FA#7   SI              ningún derecho sin deber

MI     LA                   Agrupémonos todos...
```

YA SABES MI PARADERO

Popular

Mim
SI7 Mim

RE DO SI7
Mim RE
DO SI7

Si me quieres escribir
ya sabes mi paradero(bis)
en el frente de batalla,
primera línea de fuego.
_ en el frente de batalla,
primera línea de fuego.

Mim
SI7 Mim

RE DO SI7
Mim RE
DO SI7

Si tú quieres comer bien,
barato y de buena forma(bis)
en el frente de batalla,
allí tienen una fonda.
_ en el frente de batalla,
allí tienen una fonda.

Mim
SI7 Mim

RE DO SI7
Mim RE
DO SI7

En la entrada de la fonda
hay un moro Mohamed(bis)
que te dice: "Pasa, pasa,
¿qué quieres para comer?
_ que te dice: "Pasa, pasa,
¿qué quieres para comer?"

Mim
SI7 Mim

RE DO SI7
Mim RE
DO SI7

El primer plato que dan
son granadas moledoras,(bis)
el segundo de metralla
para recordar memorias.
_ el segundo de metralla
para recordar memorias.

ALGO SE MUERE EN EL ALMA

Ecos del Rocío

MI7 **Algo se muere en el alma**
Lam **cuando un amigo se va,**
Lam MI7 (ritmo sevillanas)
Lam **cuando un amigo se va**
Rem **algo se muere en el alma**
SOL7 DO **cuando un amigo se va**
MI7 **algo se muere en el alma**
Lam **cuando un amigo se va**
cuando un amigo se va
Rem **Y va dejando una huella**
SOL7 DO **que no se puede borrar.**
MI **y va dejando una huella**
Lam **que no se puede borrar.**

Lam **No te vayas todavía,**
Rem **no te vayas por favor**
SOL7 DO **no te vayas todavía**
FA **que hasta la guitarra mía**
MI7 Lam **llora cuando dice adiós.**

MI7 **Un pañuelo de silencio**
Lam **a la hora de partir,**
Lam MI7 (ritmo sevillanas)
Lam **a la hora de partir**
Rem **un pañuelo de silencio**
SOL7 DO **a la hora de partir**
MI7 **un pañuelo de silencio**
Lam **a la hora de partir**
a la hora de partir
Rem **Porque hay palabras que hieren**
SOL7 DO **y no se deben decir.**
MI7 **Porque hay palabras que hieren**
Lam **y no se deben decir.**

Lam **No te vayas todavía...**

MI7 **El barco se hace pequeño**
Lam **cuando se aleja en el mar,**
Lam MI7 (ritmo sevillanas)
Lam **cuando se aleja en el mar,**
Rem **el barco se hace pequeño**
SOL7 DO **cuando se aleja en el mar,**
MI7 **el barco se hace pequeño**
Lam **cuando se aleja en el mar,**
cuando se aleja en el mar,
Rem **Y cuando se va perdiendo**
SOL7 DO **que grande es la soledad**
MI7 **Y cuando se va perdiendo**
Lam **que grande es la soledad**

Lam **No te vayas todavía...**

MI7 **Ese vacío que deja**
Lam **el amigo que se va**
Lam MI7 (ritmo sevillanas)
Lam **el amigo que se va**
Rem **ese vacío que deja**
SOL7 DO **el amigo que se va**
MI7 **ese vacío que deja**
Lam **el amigo que se va**
el amigo que se va
Rem **Es como un pozo sin fondo**
SOL7 DO **que no se vuelve a llenar.**
MI7 **Es como un pozo sin fondo**
Lam **que no se vuelve a llenar**

Lam **No te vayas todavía...**

CÁNTAME

María del Monte

INTRO: LA RE LA MI

LA RE
Yo iba de peregrina
MI LA MI7 LA
y me cogiste de la mano _
LA RE
Me cogiste de la mano _
Yo iba de peregrina
MI LA
y me cogiste de la mano
LA RE
Me preguntaste el nombre
MI LA MI LA
y me subiste a caballo _ _
LA RE
Me subiste a caballo
REsus2
Y nos fuimos contando las flores
RE REsus2
Que salen nuevas en mayo,
MI
Y me di cuenta enseguida
LA MI LA
que estabas enamorao. _ _

Do#m
Cántame, me dijiste cántame
RE Sim
Cántame por el camino,
RE MI
y agarrada a tu cintura te canté
LA
a la sombra de los pinos.

REsus4 RE LAsus4 LA MI LA RE LA MI

LA RE
Mirando estaba pa'l cielo
MI LA MI7 LA
en la mitad de la raya _ _
LA RE
En la mitad de la raya
mirando estaba pa'l cielo
MI LA
en la mitad de la raya
LA RE
Me acariciaste el pelo
MI LA MI LA
Me besaste en la cara _ _
LA RE
Me besaste en la cara
REsus2
Sonrojá, miré para el suelo
RE REsus2
para no mediar palabra
MI
y soltaste un te quiero
LA MI LA
que se me clavó en el alma _ _

Cántame, cántame, cántame.....

REsus4 RE LAsus4 LA MI LA RE LA MI

LA RE
Cuando la noche caía
MI LA MI7 LA
y el frío más se calaba _ _
LA RE
El frío más se calaba
cuando la noche caía
MI LA
el frío más se calaba
LA RE
Tu sonrisa busca en la sombra
MI LA MI LA
para recrearme en tu cara _ _
LA RE
Para recrearme en tu cara
REsus2
Tu cogiste la guitarra
RE REsus2
y yo canté por sevillanas
MI
Y bailaron las estrellas
LA MI LA
que desde el cielo nos miraban _ _

Cántame, cántame, cántame.....

REsus4 RE LAsus4 LA MI LA RE LA MI

LA RE
Me despertaste temprano
MI LA MI7 LA
aun quedaban estrellas _ _
LA RE
Aun quedaban estrellas,
me despertaste temprano
MI LA
aun quedaban estrellas
LA RE
Los dos rompimos llorando
MI LA MI LA
cuando saltaron la reja _ _
LA RE
Cuando saltaron la reja
REsus2
Es mi virgen del Rocío
RE REsus2
la que a la puerta se asoma
MI
Viva la madre de Dios
LA MI LA
oh viva esa blanca paloma _ _

Cántame, cántame, cántame.....

A BAILAR!!!!

Cantores de Híspalis

INTRO: MI FA MI FA MI FA MI

MI FA MI **A bailar, a bailar, a bailar**
FA MI **_ alegres sevillanas**
FA MI **_ todo el mundo a bailar**
Lam SOL FA **a bailar, a bailar, a bailar**
MI **ven conmigo a bailar.**

FA MI **La feria se ilumina**
FA MI FA/MI **con tu belleza. _**
Lam **Baila, bajo un mantón de luces**
SOL **tu gracia reluce, baila sevillanas.**
a noche con tu pelo, misterioso velo
FA MI FA/MI **de una raza antigua gitana. _**
Lam **Baila, cógete de la capa**
SOL **mantén tu mirada niña cordobesa.**
Entre palmas y cantes mira tú semblante
FA MI FA/MI **de tu vieja estirpe y grandeza. _**

LA **Ole, la noche cartujana,**
LA7 Rem **niña enamorada, flor de Andalucía.**
LA **Que viva la alegría**
RE MI LA **de mi gente y de mi pueblo, vamos a bailar.**

INTRO: MI FA MI FA MI FA MI

A bailar, a bailar, a bailar,...

FA MI **Que cante la Giralda**
FA MI FA/MI **que baile Huelva. _**

Lam **Baila, dime que tú me quieres,**
SOL **que de pena mueres si no estás conmigo**
Te digo este piropo porque ya estoy loco
FA MI FA/MI **y es que sueño siempre contigo _**
Lam **Baila, derrama tu salero**
SOL **por todo el albero de la feria mía**
Y que digan tus manos la gloria vamos llevando

FA MI FA/MI **la gracia prendida _**

Ole, la noche cartujana,...

INTRO: MI FA MI FA MI FA MI

A bailar, a bailar, a bailar,...

FA MI **Vaya gracia en la grupa**
FA MI FA/MI **de tu montura. _**

Lam **Baila al trotar de una jaca**
SOL **jerezana y guapa, gitanos y payos**
Jerez de la Frontera lleva por bandera
FA MI FA/MI **que baile con arte el caballo _**
Lam **Baila, tacones con salero**
SOL **saben que te quiero, son de cascabeles**
El clavel encendido y el oro fundido
FA MI FA/MI **donde el vino fino se bebe _**

Ole, la noche cartujana,...

INTRO: MI FA MI FA MI FA MI

A bailar, a bailar, a bailar,...

FA MI **La feria se adormece**
FA MI FA/MI **todo se apaga _**

Lam **Baila, que siga la alegría**
SOL **de noche y de día con las sevillanas**
Que cierre las cortinas, que escuche la niña
FA MI FA/MI **con cariño alegre las palmas _**
Lam **Baila, que ya vienen regando**
SOL **y te estás mojando, ya está amaneciendo**
No digas disparates con el chocolate
FA MI FA/MI **déjame que siga bebiendo _**

Ole, la noche cartujana,...

INTRO: MI FA MI FA MI FA MI

SEVILLANA DE LOS 4 DETECTIVES

Pepe da Rosa

RE LA7 **Robaron un camión de chirimoyas,**
RE LA7/RE **aquí el Teniente Kojak _**

RE **Aquí el Teniente Kojak de servicio**
SOL **en plena vigilancia contra el vicio.**
LA7 **Que nadie se me ponga en plan chuleta,**
RE **aquí se me obedece y se respeta**
LA7 RE LA7/RE **o formo un estropicio. _**
RE **Me pongo en la cabeza un sombrerito**
SOL **que es malo que me caiga el relentito**
LA7 **me pongo a resolver lo que me toca**
RE **le quito a un chupa chups su papelito**
LA7 RE LA7/RE **me lo pongo en la boca. _**
SOL **Yo soy un detective inteligente**
RE **por eso, en vez de Cabo, soy Teniente**
LA7 **a mí ni se me engaña ni se enrolla**
Mim LA7 **no quiero que de mí diga la gente**
RE **que soy un gili-Kojak.**

RE LA7 **Se busca, que hay un caso y tiene tongo**
RE LA7/RE **al Teniente Colombo. _**

RE **El pobre tiene cara de aburrío**
SOL **y llega con colilla y encogío.**
LA7 **Pregunta por el dueño de la casa**
RE **y luego que le cuenta lo que pasa...**
LA7 RE LA7/RE **no queda convencío _**
RE **Se pone a rastrear, que no se fía**
SOL **igual que un perro en una cacería**
LA7 **se mete por el ojo de una aguja**
RE **si fija en una simple tontería...**
LA7 RE LA7/RE **¡y da con el granuja! _**
SOL **A mí que este Colombo me empepina**
RE **me gusta, me entretiene, me domina**
LA7 **y pienso, como muchos ciudadanos**
Mim LA7 **pa' verlo trabajar sin gabardina**

RE **ya llegará el verano.**

RE LA7 **Un banco de Chicago han atracao**
RE LA7/RE **que busquen a McCloud. _**

RE **Que busquen a McCloud por donde sea**
SOL **el jefe está que chilla y que berrea**
LA7 **y en vez de presentarse como un rayo**
RE **las calles de Chicago pisotea**
LA7 RE LA7/RE **montando en un caballo. _**
RE **Con planta de vaquero muy castizo**
SOL **resuelve los asuntos sin permiso**
LA7 **él tiene sus ideas y sus razones**
RE **lo mismo sabe dónde está el occiso**
LA7 RE LA7/RE **que coge a unos ladrones. _**
SOL **Lo malo, como tiene esa manía**
RE **es el follón que forma cada día**
LA7 **en vista de que sigue el cachondeo**
Mim LA7 **el pobre de su jefe, cualquier día**
RE **lo mata de un cabreo.**

RE LA7 **Acaban de robarme en el chalet**
RE LA7/RE **que venga Banachek. _**

RE **Que venga Banachek, que me fascina**
SOL **me aturde, me encocora, me trajina**
LA7 **que venga, por favor, no se entretenga**
RE **si quiere le pago en moneda china**
LA7 RE LA7/RE **lo que quiero es que venga. _**
RE **Que venga con su coche tan potente**
SOL **que venga con su chófer tan prudente**
LA7 **que venga, que hay que ver cómo está el tío**
RE **que traiga esa carita de inocente**
LA7 RE LA7/RE **y el purito encendío. _**
SOL **No sé lo que el fulano me habrá dao**
RE **mirando de ese modo descarao**
LA7 **que tiene cuando mira un nosequé.**
Mim LA7 **Ni Kojak, ni Colombo, ni McCloud.**
RE LA7/RE **¡que venga Banaché! _**

ME CASÉ CON UN ENANO

Popular

INTRO: MI SI7 MI SI7 MI

Me case con un enano

MI LA **Me casé con un enano**
SI7 MI **salerito pa jartarme de reir**
(ole ahi ese tio que va ahi)

MI SI7

MI **Pa jartarme de reír**
LA MI **me casé con un enano, olé salerito y olé**
SI7 **me casé con un enano, salerito**
MI **pa jartarme de reir**
(ole ahi ese tío que va ahi)

MI SI7

MI **Pa jartarme de reir**
LA MI **Y le puse la cama en alto, olé salerito y olé**
SI7 **le puse la cama en alto, salerito**
MI **y no se podía subir**
(ole ahi ese tío que va ahi)

MI SI7

MI **Y eso sí que fue de veras**
LA MI **que al bajarse de la cama, olé salerito y olé**
SI7 **Y eso sí que fue de veras ,salerito**
MI **se cayó en la escupidera.**

LA NOVIA DEL CAMPESINO

Los romeros de la puebla

Intro: Lam Mim SI7 Mim (bis)

Mim **Se pasaba los días**
SI7 **haciendo surcos junto a la mula**
ella estaba en el pueblo
Mim **tras la ventana con su costura**
Lam DO SOL **y él regaba la tierra con su sudor**
DO SI7 **esperando la noche con ilusión**
Mim **Un día muy cansado**
SI7 **se va pa'l pueblo pa verla a ella**
miró tras la ventana
Mim **pero no estaba tras de la reja**
Lam DO SOL **¿dónde estará mi novia? se preguntó**
DO SI7 **y el eco de la noche le respondió**
MI SI7 **"A tu novia la vieron la otra mañana**
MI **hablando de quereres tras la ventana**
Mim SI7 **un mozo con dinero la ha enamorao**
Lam Mim SI7/Mim **_ la separó de ti. se la ha llevao"(bis)**
Mim **Ya no trabaja el hombre**
SI7 **haciendo surcos junto a la mula**
ya no estará en el pueblo
Mim **tras la ventana con su costura**
Lam DO SOL **ya no riega la tierra con su sudor**
DO SI7 **esperando la noche con ilusión**
Mim **Atormentao en silencio**
SI7 **se preguntaba ¿por qué se ha ido?**
si como yo la quise
Mim **nadie en el mundo la habrá querido**
Lam DO SOL **ay, eco de la noche, repíteme**
DO SI7 **¿dónde se fue mi novia? ¿dónde se fue?**
A tu novia la vieron la otra mañana....

LA BELLA LOLA

Popular

RE **Después de un año de no ver tierra**
LA7 **porque la guerra me lo impidió,**
RE **me fui al puerto donde se hallaba**
LA7 RE **la que adoraba mi corazón.**

LA7 RE **Ay ! que placer sentía yo,**
LA7 **cuando en la playa**
RE **sacó el pañuelo y me saludó,**
LA7 RE **luego después se acercó a mi,**
Mim **me dio un abrazo,**
LA7 RE **y en aquel lazo creí morir.**

RE **Cuando en la playa, la bella Lola,**
LA7 **su larga cola luciendo va,**
RE **los marineros se vuelven locos**
LA7 RE **hasta el piloto pierde el compás.**

LA7 RE **Ay ! que placer sentía yo,**
LA7 **cuando en la playa**
RE **sacó el pañuelo y me saludó,**
LA7 RE **luego después se acercó a mi,**
Mim **me dio un abrazo,**
LA7 RE **y en aquel lazo creí morir.**

RE **La cubanita lloraba triste,**
LA7 **al verse sola y en alta mar,**
RE **el marinero la consolaba:**
LA7 RE **"No llores Lola, no llores más!"**

Ay ! que placer sentía yo.....

LA GAVINA

Marina Rossell

Mim
Oh, gavina voladora,
Lam Mim
que voltejes prop del mar,
i al pas del vent mar enfora
Lam SI7
vas volant fins arribar
DO SOL
a la platja solellada,
RE SOL
de dolços records,
DO SI7
on dia i nit hi fa estada
Lam SI7
la nina dels meus amors.

MI LA
Quan la vegis sola
SI7 MI
prop la quieta onada,
LA
don-li la besada
SI7 MI
que li envio més fervent.
MI7 LA
Digues-li que sento
SI7 MI
dolça melangia,
LA
i que penso en ella
SI7 MI
en tot moment.

Mim
Oh si igual que tu, gavina,
Lam Mim
el mar pogués jo travessar,
fins arribar a la platja
Lam SI7
on tant dolç és recordar,
DO SOL
i veure la imatge bruna
RE SOL
amb un suau despertar,
DO SI7
de la nina que entre somnis
Lam SI7
és tant grat d'acariciar.

MI LA
Quan la vegis sola
SI7 MI
prop la quieta onada,
LA
don-li la besada
SI7 MI
que li envio més fervent.
MI7 LA
Digues-li que sento
SI7 MI
dolça melangia,
LA
i que penso en ella
SI7 MI
en tot moment.

EL MEU AVI

Josep Lluis Ortega

Lam **El meu avi va anar a Cuba**
MI **a bordo del "Català"**
el millor barco de guerra
Lam **de la flota d'ultramar.**
LA7 **El timoner i el nostramo**
Rem **i catorze mariners,**
Lam **eren nascuts a Calella**
MI7 LA **eren nascuts a Palafrugell.**

LA MI7 **Quan el "Català" sortia a la mar**
LA **els nois de Calella feien un crematt**
LA7 **mans a la guitarra**
RE **solien cantar(solien cantar)**
LA MI7 LA **Visca Catalunya, _ Visca el "Català"**

Lam **!Arribaren temps de guerra**
MI **de perfídies i traïcions**
i en el mar de les Antilles
Lam **retronaren els canons**
LA7 **i els mariners de Calella**
Rem **i el meu avi en mig de tots**
Lam **varen morir a coberta**
MI7 LA **(varen a morir) al peu del canó.**

LA MI7 **Quan el "Català" sortia a la mar**
LA **cridava el meu avi: apa nois que es tard!**
LA7 **Però els valents de bordo**
RE **no varen tornar (no varen tornar)**
LA MI7 LA **tingueren la culpa _ els americans**

LA PALOMA

Sebastián Iradier

Intro RE LA7 RE

RE LA7 **Cuando, salí de la habana, válgame Dios,**
RE **nadie, me ha visto salir, si no fui yo.**
RE LA7 **Una, linda guachinanga, válgame Dios,**
RE **que se, vino tras de mí, que si señor.**

RE LA7 **Si a tu ventana llega, una paloma,**
RE **trátala con cariño, que es mi persona.**
LA7 **Cuéntale tus amores, bien de mi vida,**
RE **corónala de flores, que es cosa mía. (BIS)**

RE LA7 **Ay! chinita que si, ay! que darme tu amor,**
SOL **ay! que vente conmigo, chinita,**
LA7 RE **_ a donde vivo yo.**

RE **Ay! chinita que si, ay! chinita que si, ay!**
LA7 **que darme tu amor,**
SOL **ay! que vente conmigo, chinita,**
LA7 RE **_ a donde vi-vo yo.**

RE LA7 **Que si que si, que no que no,**
RE **cuando ella quiere, no quiero yo.**
RE LA7 **Que si que si, que no que no,**
RE **cuando ella quiere, no quiero yo.**

Cuando, salí de la habana, válgame Dios.....

LOLA LA TABERNERA

Port Bo

Rem LA7 **Ja de negra nit, buscant aixopluc**
Rem **dins de la taverna,**
DO7 FA **_ el vent i la pluja**
DO7 FA **van malmenar en dies de tardor**
LA **Mariner jove, tibat i fort,**
Rem **amb fulard negre lligat al coll,**
LA7 Rem **alt, roda-soques, perdonavides i adulador.**

RE LA7 **Corre, Lola, posa'm un got de vi**
RE **i et cantaré una cançó!**

LA7 **I mentre li canta una havanera amb la guitarra**
RE **ella mou el cul, balanceja els pits, xiscla una rialla!**
LA7 **I mirant coqueta pica l'ullet al noi de Calella,**
gronxolant el cos, marcant el compàs
RE **d'aquesta havanera!**
El teu cos m'encén, el teu cos em pot,
LA7 **mulateta bella!**
RE **Jo t'estimaré fins la fi del temps si tu vols ser meva**
RE7 SOL **I la bella Lola, llança el davantal,**
LA7 **mans a la cintura, balla amb soltura,**
RE **pel seu amant!**

Rem **I, com cada vespre,**
LA7 Rem **la tavernera encisadora**
DO7 FA **_ espera el galant**
DO7 FA **que com cada nit l'ha d'enamorar.**
LA7 **Amb la guitarra**
Rem **i un got de vi cantarà alegre tota la nit**
LA7 **cançons de Cuba,**
Rem **cants de mulates i blau marí.**

Corre, Lola, posa'm un got de vi .....

EL PARRANDERO

Mário Pérez

SOL **Porque me reprochas, mi amor**
RE7 **que yo ande tomando**
SOL **hace tiempo te lo advertí, vete acostumbrando**
Y ahora vuelvo a casa creyendo
RE7 **que me estás guardando**
SOL **comida y cariño y te encuentro celosa y rabiando**

DO **Cuando nos conocimos te dije**
RE7 **que yo era parrandero**
y tu me contestaste eso no importa
SOL **yo así te quiero**

Me gusta ponche, el trago fuerte
RE7 **me gusta el juego y la serenata**
andar de farra con mis amigos
SOL **ver la sonrisa de una mulata**

Me gusta ponche, el trago fuerte
RE7 **me gusta el juego y la serenata**
andar de farra con mis amigos
SOL **ver la sonrisa de una mulata**

Porque me reprochas, mi amor.....

LA POYERA COLORÁ

Juan Madera Castro

DO SOL7 **Ay,al son de los tambores**
DO **esa negra se amaña**
SOL7 **y al sonar de la caña**
DO **va brindando sus amores**
SOL7 **es la negra Soledad**
DO **la que goza mi cumbia,**
SOL7 **esa negra sarabulla oye caramba**
DO **con su pollera colorá**
SOL7 **por eso te digo oye mi negrita goza oye caramba**
DO **con su pollera colorá,**

SOL7 **ay,cuando le canto a Soledad**
DO **es que estoy yo contento**
SOL7 **porque con su rico movimiento**
DO **inspiración ella me da**

SOL7 **Tiene sabor de canela**
DO **o rico sabor a pimienta**
SOL7 **como esta de contenta**
DO **con su pollera colorá**

SOL7 **por eso te digo oye mi negrita goza oye caramba**
DO **con su pollera colorá,**
(bis)

LA PIRAGUA

José Barros

Rem DO Rem **La piragua**
Rem DO Rem **la piragua**
Rem DO Rem **la piragua**
Rem DO Rem **la piragua**
LA7

Rem **Me contaron los abuelos que hace tiempo**
DO FA **navegaba en el ce<u>sar</u>, una piragua**
que salia del barrio viejo puerto
LA Rem **a las <u>ca</u>lles de amor en Chipi<u>cha</u>gua**

Rem **Me contaron los abuelos que hace tiempo**
DO FA **navegaba en el ce<u>sar</u>, una piragua**
que salia del barrio viejo puerto
LA Rem **a las <u>ca</u>lles de amor en Chipi<u>cha</u>gua**

LA Rem **<u>Era</u> la piragua de Guill<u>er</u>mo Cubillas**
LA Rem **<u>era</u> la piragua, era la piragua**
LA Rem **<u>Era</u> la piragua de Guillermo Cubillas**
LA Rem **era la piragua, era la piragua**

Rem DO Rem **La piragua**
Rem DO Rem **la piragua**
Rem DO Rem **la piragua**
Rem DO Rem **la piragua**

CUMBIA SOBRE EL MAR

Cuarteto Imperial

INTRO: Solm FA Solm

FA Solm **Una vez me quedé, ahí dormido en la playa**
FA Solm **y allí yo soñé, que del cielo bajaba**
FA SIb **un enjambre de estrellas, y la luna plateada**
FA SIb **y las olas del mar, con su luz salpicaba.**

FA Solm **Sobre el mar divisé, divisé una cumbiamba**
FA **que al sonar de tambores,**
Solm **sobre el agua giraban**
FA SIb **las parejas de estrellas, con espera llevaban**
FA SIb **carrusel de colores, parecía la cumbiamba.**

FA Solm **Y de pronto surgido, una reina esperada**
FA Solm **era Marta la reina, que mi mente soñaba**
FA SIb **a sus pies vi la luna, las estrellas las aguas**
FA SIb **y un himno de fiesta, las palmeras cantaban**
FA Solm **era Marta la reina, que mi mente soñaba**
FA Solm **carrusel de colores, parecía la cumbiamba.**

Intro.....

FA Solm **Y de pronto surgió, una reina esperada**
FA Solm **era Marta la reina, que mi mente soñaba**
FA SIb **a sus pies vi la luna, las estrellas las aguas**
FA SIb **y un himno de fiesta, las palmeras cantaban**
FA Solm **Era Marta la reina, que mi mente soñaba**
FA Solm **carrusel de colores, parecía la cumbiamba**

RE Solm...

CACHITA

Ricardo Montaner

SOL RE7 SOL RE7 **Óyeme cachita, tengo una rumbita _**
SOL Mim Lam **pá que tu la bailes como bailo yo**
RE7 Lam RE7 Lam **muchacha bonita, mi linda cachita**
RE7 Lam **la rumba caliente**
RE7 SOL **es mejor que el fox**
SOL7 DO LA7 **Mira que se rompen ya de duro**
RE7 DO **las maracas y el de los timbales**
LA7 RE7 **ya se quiere alborotar**

RE7 **Se divierte así el Francés y también**
SOL Mim Lam **el Alemán y se alegra el Irlandés**
RE7 SOL **_ y hasta el Musulmán**

RE7 **y si baila un Inglés, se le mete**
SOL Mim Lam **el alboroto _ y es pá que se vuelve loco**
RE7 SOL **hasta un Japonés**

RE7 SOL **Cachita esta alborotá**
ahora baila el cha-cha-chá
(x4)
RE7 **El sueño de la cachita**
SOL **es bailar el cha-cha-chá**
Cachita esta alborotá...
RE7 **buscando una pareja que**
SOL **la lleve gozar se va a la discoteca**
Cachita esta alborotá...
RE7 **no má pá averigua**
SOL **pá vé si encuentra un negro que la ponga a sudá**
Cachita esta alborotá...
RE7 SOL **Cachita dímelo Cachita aquí estoy**
Cachita esta alborotá...
RE7 **mamita dámelo**
SOL **Cachita te lo doy Cachita por favor**
Cachita esta alborotá...

PURO TEATRO

La Lupe

Rem Solm **Igual que en un escenario**
LA Rem **_ Finges tu dolor barato**
Solm **Tu drama no es necesario**
SIb LA **Ya conozco ese teatro**
Solm LA Rem **Mintiendo _ que bien te queda el papel**
Solm **Después de todo parece**
LA Rem **_ que esa es tu forma de ser.**
Solm **Yo confiaba ciegamente**
DO FA **_ en la fiebre de tus besos**
LA **mentiste serenamente**
Rem LA7 **y el telón cayó por eso. _**

Rem Solm LA Rem **Hum, Teatro _ lo tuyo es puro teatro**
Solm **Falsedad bien ensayada**
SIb LA **_ Estudiado simulacro,**
Solm **Fue tu mejor actuación**
SIb LA Rem **_ Destrozar mi corazón.**
Solm **Y hoy que me lloras de veras**
SIb LA Rem **_ Recuerdo tu simulacro**
DO FA **Perdona que no te crea**
LA Rem **_ Me parece que es teatro**

Y acuérdate que según tu punto de vista yo soy la mala

Rem Solm LA Rem **¡Ay! Teatro _ lo tuyo es puro teatro**
Solm **Falsedad bien ensayada**
SIb LA **_ Estudiado simulacro,**
Solm **Fue tu mejor actuación**
SIb LA Rem **_ Destrozar mi corazón.**
Solm **Y hoy que me lloras de veras**
SIb LA Rem **_ Recuerdo tu simulacro**
DO FA **Perdona que no te crea**
LA Rem **_ Me parece que es teatro**

COMO FUE

Beny Moré

FA **Cómo fue,**
Dom FA7 SIb$_{maj}$7 **_ no se decirte cómo fue**
SIbm Lam Labm **_ No se explicar lo que pasó _**
Solm DO FA **_ Pero de ti me enamoré**
Rem Solm DO7 _ _ _

FA **Fue una luz**
Dom FA7 Sib$_{maj}$7 **_ que iluminó todo mi ser**
Sibm Lam Labm **_ Tu risa como manantial _**
Solm DO FA **llenó mi vida de inquietud**
Dom FA7

SIb$_{maj}$7 Si$_{dim}$ **Fueron tus ojos o tu boca**
FA/DO Dom FA7 **fueron tus manos o tu voz**
SI$_{maj}$7 Si$_{dim}$ **fue a lo mejor la impaciencia**
LA Solm DO **de tanto esperar _ tu llegada**

FA **mas no se**
Dom FA7 SIb$_{maj}$7 **_ no se decirte cómo fue**
SIbm Lam Labm **_ no se explicarme qué pasó _**
Solm DO FA **_ pero de ti me enamoré**
Rem Solm DO7 _ _ _

FA **Fue una luz**
Dom FA7 SIb$_{maj}$7 **_ que iluminó todo mi ser**
Sibm Lam Labm **_ Tu risa como manantial _**
Solm DO FA **llenó mi vida de inquietud**
Dom FA7

Fueron tus ojos o tu boca.....

Cómo fue.....

RELOJ

Los Panchos

INTRO: FA Rem Solm DO (x 2)

FA Rem Solm DO7 **Reloj no marques la hora__**
FA Rem Solm DO7 **porque voy a enloquecer __**
FA Rem Solm DO7 **_ ella se irá para siempre__**
FA Rem Solm DO7 **cuando amanezca otra vez __**

FA Rem Solm DO7 **No más nos queda esta noche__**
FA Rem Solm DO7 **para vivir nuestro amor __**
FA Rem Solm DO7 **y tu tic tac me recuerda__**
FA Rem Solm DO7 **mi irremediable dolor __**

FA Rem Lam **Reloj detén tu camino**
Solm DO FA Rem **_ porque mi vida se apaga __**
Solm DO FA Rem **ella es la estrella que alumbra mi ser**
Solm DO FA Rem **yo sin su amor no soy nada __**

FA Rem Lam **Detén el tiempo en tus manos**
Solm DO FA Rem **haz esta noche perpetua__**
Solm DO FA Rem **para que nunca se vaya de mi**
Solm DO FA Rem **para que nunca amanezca__**

FA Rem Solm DO **No más nos queda esta noche__**
FA Rem Solm DO **para vivir nuestro amor __**
FA Rem Solm DO **y tu tic tac me recuerda__**
FA Rem Solm DO **mi irremediable dolor __**

Reloj detén tu camino.....

Detén el tiempo en tus manos.....

SON DE LA LOMA

Trio Matamoros

Intro:
LA, LA#dim, MI7, LA, SOL7, FA#7,Sim,
RE, RE#dim, LA/MI, FA#7, Sim, MI7, LA

LA **Mamá yo quiero saber**
MI7 **de donde son los cantantes**
FA#7 Sim **que los encuentro muy galantes**
FA#7 Sim **y los quiero conocer**
RE RE#dim LA **con su trova fascinante**
FA#7 Sim MI7 LA **que me la quiero aprender.**
(Bis)

LA FA#7 **¿de donde serán? ay mamá.**
Sim FA#7 **¿serán de la Habana?**
Sim FA#7 **¿serán de Santiago?**
Sim **tierra soberana**
MI7 **son de la loma**
y cantan en el llano ya verás tu verás

LA RE MI7 **mamá ellos son de la loma**
LA RE MI7 **mamá ellos cantan en el llano**
LA RE MI7 **mamá ellos son de la loma**
LA RE MI7 **mira mamá ellos cantan en el llano**

LÁGRIMAS NEGRAS

Trio Matamoros

Lam **Aunque tú**
LA7 Rem **me has echado en el abandono**
SOL **aunque tu**
SOL7 DO MI7 **ya has muerto mi ilusiones _**
Lam LA7 **en vez de maldecirte**
Rem **con justo encono**
Lam **en mis sueños te colmo**
SI7 **y en mis sueños te colmo**
MI7 Lam **_ de bendiciones**

Lam LA7 **Sufro la inmensa pena**
Rem **de tu extravío**
SOL SOL7 **siento dolor profundo**
DO **de tu partida**
SI7 **y lloro sin que tú sepas**
MI7 **que el llanto mío**
Rem Lam **_ tiene lágrimas negras**
FA **tiene lagrimas negras**
MI7 Lam **como mi vi.i.da**
(bis)

Lam MI7 **Tu me quieres dejar, y yo no quiero sufrir**
Rem Lam **contigo me voy mi negra**
MI7 Lam **aunque me cueste morir**

(bis)

MOLIENDO CAFÉ

José Manzo Parroni

Rem maj7/7/6 **Cuando en la tarde languidece**
renace en la sombra
RE RE7 **Y en la quietud de los cafetales**
Solm **vuelven a sentir**
LA7 **Esa triste canción de amor**
Rem **de la vieja molienda**
LA7 **Que en el letargo de la noche**
Rem **parece gemir.**

Rem **Cuando en la tarde languidece**
renace en la sombra
RE RE7 **Y en la quietud de los cafetales**
Solm **vuelven a sentir**
LA7 **Esa triste canción de amor**
Rem **de la vieja molienda**
LA7 **Que en el letargo de la noche**
Rem **parece gemir.**

RE RE7

Solm DO FA **Una pena de amor, y de tristeza**
Solm DO FA **Lleva el negro Manuel en su amargura**
Mim LA7 **Pasa la noche cantando y moliendo café.**

Cuando en la tarde languidece....

LA BILIRRUBINA

Juan Luis Guerra

DO SOL FA SOL **Oye me dio una fiebre el otro día__**
DO SOL FA SOL **por causa de tu amor cristiana __**
DO SOL FA SOL **que fui a para la enfermería__**
DO SOL FA SOL **sin yo tener seguro en cama__**
FA DO **y me inyectaron suero de colores,heey**
Rem SOL **y me sacaron la radiografía**
FA DO **y me diagnosticaron mal de amores,uuh**
Rem SOL **al ver mi corazón como latía**

DO SOL FA SOL **Oye me patearon hasta el alma__**
DO SOL FA SOL **con rayos x y cirugía__**
DO SOL FA SOL **y es que la ciencia no funciona__**
DO SOL FA SOL **solo tus besos vida mía__**

FA DO **ay,negra mira, buscate un catete, heey**
Rem SOL **inyéctame tu amor como insulina**
FA DO **y dame vitamina de cariño,eeeh**
Rem SOL **que me ha subido la bilirrubina aaay**

DO SOL DO **aaaaaaay**

DO SOL **Me sube la bilirrubina__**
FA SOL7 **ay, me sube la bilirrubina**
DO SOL **cuando te miro y no me miras__**
FA SOL7 **ay, cuando te miro y no me miras**
DO SOL **y no lo quita la aspirina__**
FA SOL7 **no,suero con penicilina**
DO SOL **es un amor que contamina__**
FA SOL **ay, me sube la bilirrubina**

FA DO **Ay, negra buscate un catete,heey**
Rem SOL **inyéctame tu amor como insulina**
FA DO **vestido tengo el rostro de amarillo,eeh**
Rem SOL **y me ha subido la bilirrubina**

DO SOL DO **aaaaaaay**

DO SOL FA SOL **y es que la ciencia no funciona__**
DO SOL FA SOL **solo tus besos vida mía__**

FA DO **ay,negra mira, buscate un catete, heey**
Rem SOL **inyéctame tu amor como insulina**
FA DO **y dame vitamina de cariño,eeeh**
Rem SOL **que me ha subido la bilirrubina aaay**

DO SOL DO **aaaaaaay**

DO SOL **Me sube la bilirrubina__**
FA SOL7 **ay, me sube la bilirrubina**
DO SOL **cuando te miro y no me miras__**
FA SOL7 **ay, cuando te miro y no me miras**
DO SOL **y no lo quita la aspirina__**
FA SOL7 **no,suero con penicilina**
DO SOL **es un amor que contamina__**
FA SOL **ay, me sube la bilirrubina**

FA DO **Ay, negra buscate un catete,heey**
Rem SOL **inyéctame tu amor como insulina**
FA DO **vestido tengo el rostro de amarillo,eeh**
Rem SOL **y me ha subido la bilirrubina**

DO SOL DO **aaaaaaay**

FA DO **y me inyectaron suero de colores,heey**
Rem SOL **y me sacaron la radiografía**
FA DO **y me diagnosticaron mal de amores,uuh**
Rem SOL **al ver mi corazón como latía**

DO SOL FA SOL **Oye me patearon hasta el alma__**
DO SOL FA SOL **con rayos x y cirugía__**
DO SOL FA SOL **y es que la ciencia no funciona__**
DO SOL FA SOL **solo tus besos vida mía__**

ay,negra mira, buscate un catete,.heeey....

aaaaaaay Me sube la bilirubina....

Ay, negra buscate un catete,heeey....

OJALÁ QUE LLUEVA CAFÉ

Juan Luis Guerra

INTRO: SOL SOL7 DO RE (bis)

SOL DO RE7 **Ojalá que llueva café en el campo**
SOL DO RE7 **que caiga un aguacero de yuca y té**
SOL DO RE7 **del cielo una jarina de queso blanco**
SOL DO RE7 **y al sur una montaña de berro y miel.**

DO RE Sim Mim **Oh, oh.... Oh, Oh...**
DO RE7 SOL **ojalá que llueva café.**

[INTRO]

SOL DO RE7 **Ojalá que llueva café en el campo**
SOL DO RE7 **peinar un alto cerro de trigo y maguey**
SOL DO RE7 **bajar por la colina de arroz graneado**
SOL DO RE7 **y continuar el arado con tu querer.**

DO RE Sim Mim **Oh, oh.... Oh, Oh...**
DO RE SOL DO **ojala el otoño en vez de hojas secas**
DO RE SOL DO **vista mi cosecha de pitisalé**
DO RE SOL DO **sembrar una llanura de batata y fresas**
DO RE RE7 **ojala que llueva café.**

SOL DO RE7 **Ojalá que llueva café en el campo**
SOL DO RE7 **peinar un alto cerro de trigo y maguey**
SOL DO RE7 **bajar por la colina de arroz graneado**
SOL DO RE7 **y continuar el arado con tu querer.**

DO SOL **ah, ay laralay lala... ay larala**
RE7 SOL **ay laralay lala... (ojala que llueva cafe)**
DO SOL **Pa que en la realidad no se sufra tanto**
RE7 SOL **ojalá que llueva café en el campo**
DO SOL **Pa que en villa hidalgo oigan este canto**
RE7 SOL **ojala que llueva cafe en el campo**
DO SOL **Pa que todos los niños canten este canto**
RE7 SOL **ojala que llueva café en el campo**
DO SOL RE7 SOL **ojala que llueva, ojala que llueva,**
RE7 SOL **ojalá que llueva café en el campo**

LA VIDA ES UN CARNAVAL

Celia Cruz

Intro: Sim SOL Sim SOL Sim

Sim **To**do aquel que piensa que la vida es desigual
SOL tiene que saber que no es **así**
FA# Que la vida es una hermosura ay que vivirla
Sim **To**do aquel que piensa que esta solo
SOL y que esta mal tiene que saber que no es **así**
FA#7 que en la vida no hay nadie **so**lo
siempre hay alguien

Sim **Ay!**.... No hay que llorar
SOL que la vida es un **car**naval
FA#7 y es mas bello vi**vir** cantando hooo ooo
Sim **ay!**... no hay que llorar
SOL que la vida es un **car**naval
FA#7 y la penas se **van** cantando o o o o o
(bis)

Intro: Sim SOL Sim SOL Sim

Sim **To**do aquel que piensa que la vida
SOL siempre es cruel tiene que saber que **no es** así
FA#7 que tan solo hay momentos **ma**los
y todo pasa
Sim **To**do aquel que piense
que esto nunca va a cambiar
SOL tiene que saber que no es **así**
FA#7 que al mal tiempo buena **ca**ra
y todo cambia.

Ay!.... No hay que llorar
(bis x3)

Sim FA# ***Car**naval* Eh puede reir *No hay que llorar*
Sim FA# Para go**zar** *Carnaval* Para disfrutar
Sim *Hay que vi**vir** cantando Carnaval*
FA#7 *La vida es un **car**naval No hay que llorar*
(bis)

Sim FA#7 **To**dos podemos cantar ***Car**naval...*

LA GOTA FRÍA

Carlos Vives

Intro Lam MI7 (x5) DO SOL MI7 Lam (x2)

Lam **Acordate Moralito de aquel día**
MI7 **que estuviste en Urumita**(bis)
Lam **y no quisiste hacer parranda.**
MI7 **Te fuiste de mañanita**
Lam **sería de la misma rabia__**(bis)

DO SOL7

DO SOL7 **En mis notas soy extenso**
DO **a mi nadie me corrige**(bis)
Lam MI7 **para tocar con Lorenzo**
Lam **mañana sábado, día da la Virgen**(bis)
MI7 **Me lleva el o me lo llevo yo**
Lam **pa' que se acabe la vaina**(bis)
MI7 **Ay ! Morales a mi no me lleva**
Lam **porque no me da la gana**
MI7 **Moralito a mi no me lleva**
Lam **porque no me da la gana.**

Intro Lam MI7 (x5) DO SOL MI7 Lam (x2)

Lam-DO

Lam **Qué cultura, que cultura va a tener**
MI7 **un indio chumeca**
Lam **como Lorenzo Morales.**
MI7 **Que cultura va a tener**
Lam **si nació en los cardonales**(bis).

DO SOL7

DO SOL7 **Mo<u>ra</u>les no mienta a mi <u>ma</u>ma**
DO **solamente pa' ofen<u>der</u>**(bis)
Lam MI7 **pa<u>ra</u> que él también se o<u>fen</u>da**
Lam **ahora le miento la de <u>él</u>**.(bis)
MI7 **Me lleva el o me lo llevo <u>yo</u>**
Lam **pa' que se acabe la <u>vai</u>na**(bis)

Mi7 **Ay ! Morales a mi no me <u>lle</u>va**
Lam **porque no me da la <u>ga</u>na**
MI7 **Moralito a mi no me <u>lle</u>va**
Lam **porque no me da la <u>ga</u>na.**

Intro Lam MI7 (x5) DO SOL MI7 Lam (x2)

Lam MI7 **Moral<u>i</u>to, Moralito se <u>creía</u>**
Lam **que el a mí, que él a mí me iba a ga<u>nar</u>**

MI7 **Y cuando me oyó to<u>car</u>**
Lam **le cayo la gota <u>frí</u>a**(bis)

MI7 **Al cabo e´ la compar<u>tí</u>a**
Lam **el tiro le salió <u>mal</u>**(bis)

PEDRO NAVAJAS

Rubén Blades

DO LA7 **Por la esquina del viejo barrio**
Rem SOL7 **lo vi pasar __**
Rem **con el tumbao que tienen**
SOL7 DO **los guapos al caminar,**
las manos siempre dentro ´el bolsillo de su gabán
pa´ que no sepan en cuál de ellas lleva el puñal.
Usa un sombrero de ala ancha de medio la´o
y zapatillas por si hay problema salir vola´o,
lentes oscuros pa´ que no sepan qué está mirando
y un diente de oro que cuando ríe se ve brillando.
Como a tres cuadras de aquella esquina una mujer
va recorriendo la acera entera por quinta vez
y en un zaguán entra y se da un trago para olvidar
que el día está flojo y que no hay clientes pa trabajar

LAb7
REb SIb7 **Un carro pasa muy despacito**
Mibm LAb7 **por la avenida __**
Mibm **no tiene marcas,**
LAb7 REb **pero to´s saben que es policía.**
Pedro Navaja, las manos siempre dentro ´el gabán,
mira y sonríe y el diente de oro vuelve a brillar.
Mientras camina pasa la vista de esquina a esquina
no se vé un alma, esta desierta to'a l' avenida
Cuando de pronto esa mujer sale del zaguán
y Pedro Navaja aprieta un puño dentro 'el gabán.

LA7
RE SI7 **Mira pa´ un la´o, mira pal´ otro**
Mim LA7 **y no ve a nadie,__**
Mim **y a la carrera, pero sin ruido,**
LA7 RE **cruza la calle.**
Y, mientras tanto, en la otra acera va esa mujer
refunfuñando pues no hizo pesos con qué comer.
Mientras camina del viejo abrigo saca un revólver
-esa mujer

y va a guardarlo en su cartera pa´ que no estorbe.
Un treinta y ocho Smith & Wesson del especial
que carga encima pa´ que la libre de todo mal.

SIb7
MIb DO7 **Y Pedro Navaja, puñal en mano,**
Fam SIb7 **le fue pa´ encima,__**
Fam **el diente de oro iba alumbrando**
SIb7 MIb **to´a la avenida,**
mientras reía el puñal le hundía sin compasión,
cuando de pronto sonó un disparo como un cañón...

SI7
MI DO#7 **Y Pedro Navaja cayó en la acera**
Fa#m SI7 **mientras veía -a esa mujer**
Fa#m **que revólver en mano**
SI7 MI **y de muerte herida, a él le decía:**
"Yo que pensaba: hoy no es mi día, estoy salá,
pero, Pedro Navaja, tú estás peor: tu estás en na´".

Y créanme gente que aunque hubo ruido nadie salió.
No hubo curiosos, no hubo preguntas, nadie lloró.
Sólo un borracho con los dos cuerpos se tropezó,
cogió el revólver, el puñal, los pesos y se marchó.

LA Lam MI **Y tropezando se fue cantando desafina´o**
LA SI7 **el coro que aquí les traje y del mensaje**
MI **de mi canción:**
DO# LA **"La vida te da sorpresas,**
SI7 MI RE DO# **sorpresas te da la vida" ¡ay, Dios!**
LA SI7 MI RE DO#

Pedro Navaja, matón de esquina, el que a hierro mata a hierro termina.
Maleante pescador, mal anzuelo que tiraste, en vez de una sardina un tiburón
enganchaste. Ocho millones de historias tiene la ciudad de Nueva York.
Como decía mi abuelita:"El que de último ríe se ríe mejor"
Cuando lo manda el destino, no lo cambia ni el más bravo,
si naciste pa´ martillo, del cielo te caen los clavos.
Barrio de guapos cuida´o en la acera, cuida´o camará
que el que no corre vuela.
Como en una novela de Kafka el borracho dobló por el callejón. La vida te da...
En la ciudad de Nueva York, dos personas fueron encontradas muertas.
Esta madrugada los cuerpos sin vida de Pedro Barrios
y Josefina Wilson fueron hallados en una de las calles adyacentes a la autopista
New York Inside, en el bajo Manhattan, entre las avenidas A y B.

LIGIA HELENA

Rubén Blades

Intro: LA$_{maj}$7 Sim7 DO#m7 Sim7 4x
Mim7/9 LA7/13 RE6/9 Fa#m7/9
SI7 - MI6/9 Sim7 MI7/9 MI7/9
LA$_{maj}$7 Sim7 DO#m7

LA$_{maj}$7 Sim7 DO#m7 **Ligia Elena la cándida niña**
Sim7 LA$_{maj}$7 Sim7 DO#m7 Sim7 **de la sociedad _ _**
Mim7/9 LA7/13 **Se ha fugado con un trompetista de**
LA7/b13 RE6/9 **de la vecindad**
RE$_{maj}$7 REm6 **El padre la busca afanosamente**
DO#7 FA#7 **lo esta comentando toda la gente**
FA7/9 MI7/9 **Y la madre pregunta angustiada**
MI7/9- LA$_{maj}$7 MI7 **¿En donde estará? __**
LA$_{maj}$7 Sim7 Do#m7 **De nada sirvieron regalos**
Sim7 LA$_{maj}$7 Sim7 DO#m7 Sim7 **ni viajes, ni monjas _ _**
Mim7/9 LA7(13) **Ni las promesas de amor**
LA7/b13 RE6/9 **que le hicieran los niños de bien**
RE$_{maj}$7 REm6 **Fue tan buena la nota que dio**
Do#m7 Dom **aquel humilde trompeta**
Sim7 MI7/9 **Que entre acordes de cariño eterno**
LA$_{maj}$7 **se fue ella con él**

Mim7/9 LA7/13 **Se han mudado a cuarto**
LA7b13 D6/9 **chiquito con muy pocos muebles**
Mim7/9 LA7/13 **Y allí viven contentos y**
A7/b13 D6/9 **llenos de felicidad**
Fa#m7/9 Si7/13 **Mientras tristes los padres**
SI7/b13 MI6/9 **preguntan en donde fallamos**
Fa#m7/9 SI7/13 **Ligia Elena con su**
SI7/b13 Sim7 MI7/9 **trompetista amándose están**
MI7/9b
LA$_{maj}$7 Sim7 DO#m7 **Dulcemente se escurren los días**
Sim7 LA$_{maj}$7 Sim7 DO#m7 Sim7 **en aquel cuartito _ _**
Mim7/9 LA7/13 **Mientras que en las mansiones**
LA7/b13 RE6/9 **lujosas de la sociedad**

REmaj7 Rem6 **Otras niñas que saben del cuento**
Do#m7 Dom7 **al dormir se preguntan**
Sim7 MI7/9 **Ay Señor y mi trompetista**
Do#m7/5- FA#7 **cuando llegará**
REmaj7 Rem6 **Otras niñas que saben del cuento**
Do#m7 Dom7 **al dormir se preguntan**
Sim7 MI7/9 **Ay Señor y mi trompetista**
Amaj7 **cuando llegará**

LAmaj7 Sim7 **Ligia Elena esta contenta**
MI7/9 **y su familia esta asfixia'** (bis)
LAmaj7 Sim7 **Se escapo con un trompeta**
MI7/9 **de la vecindad**
“ **Ligia Elena esta contenta y su familia esta asfixia'**
“ **Se llevaron la niña del ojo e´ papá**
“ **Ligia Elena esta contenta y su familia esta asfixia'**
“ **En donde fallamos pregunta mama**
“ **Ligia Elena esta contenta y su familia esta asfixia'**
“ **Se han colado un niche en la blanca sociedad**
LAmaj7 LA7 REmaj7 Rem6
Do#m7 FA#7/9 Sim7 MI7/9 (x4)
Ligia Elena esta contenta y su familia esta asfixia'
Pudo más el amor que el dinero señor
Ligia Elena esta contenta y su familia esta asfixia'
Ligia Elena esta contenta y su familia esta asfixia'
Eso de racismo, brother, no esta en na'
Ligia Elena esta contenta y su familia esta asfixia'
Deja que la agarre nos jura el papá
Ligia Elena esta contenta y su familia esta asfixia'
Ligia esta llena de felicidad

Mira doña Gertrudis le digo que estoy pero es que (mmmm)
a mi lo que mas me (mmmm) a mi lo que mas me (mmmm)
A mi lo que mas me choca [mmmm]
Es que esa mal agradecida yo pensaba que me iba a dar
Un nietecito con los cabellos rubios
Y los ojos rubios y los dientes rubios así como Freddy Donahue
Y viene y se marcha con, con ese tusa ay... ay... ay no
esta juventud...
Ligia Elena esta contenta y su familia esta asfixia'(5x)

CABALLO VIEJO

Simón Díaz

Intro: RE7 Solm LA7 Rem SIb LA7 Rem (2x)

Rem LA7 **Cuando el amor llega así**
Rem **de esta manera**
SIb LA7 **uno no se da ni cuenta,**
Solm LA7 **"El Carutal" reverdece**
Solm LA7 **y "El Guamachito" florece**
Rem **y las sogas se revientan.**
(bis)

Solm **Caballo le dan Sabana**
Rem **porque esta viejo y cansao**
pero no se dan de cuenta
SIb LA7 **que un corazón amarrao**
cuando le sueltan las riendas
Rem RE7 **es caballo desbocao. __**

Solm **Y si una potra alazana**
Rem **caballo viejo se encuentra**
el pecho se le desgrana
SIb LA7 **y no le hace caso a falceta**
y no le obedece a freno
Rem **ni lo paran falsas riendas.**

Rem LA7 **Cuando el amor llega así**
Rem **de esta manera**
SIb LA7 **uno no tiene la culpa**
Solm LA7 **quererse no tiene horarios**
Solm LA **ni fecha en el calendario**
Rem **cuando las ganas se juntan.**
(bis)

Solm **Ca<u>ba</u>llo le dan sabana**
Rem **y tiene el tiempo con<u>tao</u>**
y se va por la mañana
Slb LA7 **con su pa<u>si</u>to apu<u>rao</u>**
a verse con su potranca
Rem RE7 **que lo tiene embarras<u>cao</u>** __

Solm **El <u>po</u>tro da tiempo al tiempo**
Rem **porque le sobra la e<u>dad</u>**
Caballo viejo no puede perder
Slb LA7 **la <u>flor</u> que le <u>dan</u>**
porque después de esta vida
Rem **no hay otra oportuni<u>dad</u>.**

Intro: RE7 Solm LA7 Rem Slb LA7 Rem (2x)

MARÍA CRISTINA

Vieja Trova Santiguera

Intro : SOL RE7 SOL RE SOL RE7

SOL MI7 **Maria Cristina me quiere gobernar__**
Lam **y yo le sigo, le sigo la corriente**
RE RE7 **porque no quiero que diga la gente,**
SOL **que Maria Cristina me quiere gobernar.**
(bis)

SOL RE7 SOL **Y vamos pa´ la playa, Allá voy**
RE7 SOL **Y coge la maleta, Y la cojo**
RE7 SOL **Y tirate en la arena, Y me tiro**
RE7 SOL **y súbete en el puente, Y me subo**
RE7 SOL **Y quitate la ropa, Me la quito**
RE7 **Y tirate en el agua, ¿en el agua?**
no no no no, Maria Cristina que no
que no, que no, que no.... ¿ay, por qué?
SOL **Por que María Cristina me quiere gobernar**
RE7 SOL **que no que no, me quiere gobernar**
RE7 SOL **mira que si, me quiere gobernar**
RE7 SOL **oye oye, me quiere gobernar**
RE7 SOL **no no, me quiere gobernar**

Maria Cristina me quiere gobernar__

SOL RE7 SOL **Que vamos para el campo, allá voy**
RE7 SOL **Que súbete en la loma, y me subo**
RE7 SOL **Que baja de la loma, y me bajo**
RE7 SOL **Que bajo para el rio, allá voy**
RE7 SOL **Y quítate la ropa, me la quito**
RE7 **Y tirate en el rio, ¿en el rio?**

no no no no, María Cristina que no,
que no, que no, que no.... ¿ay, por qué?
SOL **Por que María Cristina me quiere gobernar**
RE7 SOL **que no que no, me quiere gobernar**
RE7 SOL **mira que si, me quiere gobernar**
RE7 SOL **oye oye, me quiere gobernar**
RE7 SOL **no no, me quiere gobernar**

Maria Cristina me quiere gobernar__

SOL RE7 SOL **Que vamos pa la casa, allá voy**
RE7 SOL **Que coge las maletas, y las cojo**
RE7 SOL **Que siéntate Manuel y me siento**
RE7 SOL **Que métete en la ducha y me meto**
RE7 SOL **Y quitate la ropa, me la quito**
RE7 **Que bañate Manuel... ¿bañarme yo?**

no no no no, María Cristina que no,
que no, que no, que no.... ¿ay, por qué?
SOL **Por que María Cristina me quiere gobernar**
RE7 SOL **que no que no, me quiere gobernar**
RE7 SOL **mira que si, me quiere gobernar**
RE7 SOL **oye oye, me quiere gobernar**
RE7 SOL **no no, me quiere gobernar**

CUANDO SALÍ DE CUBA

Luis Aguilé

INTRO: LA RE MI RE(x 2)

LA **Nunca podré morirme,**
LA7 **mi corazón no lo tengo aquí,**
RE **_ allí me está esperando,**
MIb MI **me está aguardando, que vuelva allí. _ _**

MI7 RE LA **_ Cuando salí de Cuba,**
MI7 RE LA LA7 **dejé mi vida, dejé mi amor. _**
RE MI7 LA **_ Cuando salí de Cuba,**
Sim MI7 LA **dejé enterrado mi corazón.**

LA **Late y sigue latiendo**
LA7 **porque mi tierra vida le da,**
RE **_ pero llegará el día**
MIb MI **en que mi mano lo encontrará. _ _**

Cuando salí de Cuba... (bis)

LA **Una triste tormenta**
LA7 **te está azotando sin descansar,**
RE **_ pero el sol de tus hijos**
MIb MI **pronto la calma te hará alcanzar. _ _**

Cuando salí de Cuba... (bis)

INTRO **Na naranaranana...**

Nunca podré morirme...

Cuando salí de Cuba... (bis)

INTRO **Na naranaranana...**

EL REY

Vicente Fernández

Intro MI7 LA

LA **Yo sé bien que estoy afuera,**
pero el día en que yo me muera,
MI7 **sé que tendrás que llorar,**
RE MI7 RE MI7 **llorar y llorar, llorar y llorar.**
Dirás que no me quisiste,
pero vas a estar muy triste,
LA LA7 **y así te vas a quedar. __**

RE **Con dinero y sin dinero,**
hago siempre lo que quiero,
MI7 **y mi palabra es la ley.**
RE MI7 **No tengo trono ni reina,**
RE MI7 **ni nadie que me comprenda,**
LA **pero sigo siendo el rey.**

Intro

LA **Una piedra del camino,**
me enseñó que mi destino,
MI7 **era rodar y rodar,**
RE MI7 RE MI7 **rodar y rodar, rodar y rodar.**
Después me dijo un arriero,
que no hay que llegar primero,
LA LA7 **pero hay que saber llegar. __**

Con dinero y sin dinero.....

LA BANDA DEL CARRO ROJO

Los tigres del norte

LA LA7 **Dicen que venían del sur**
RE MI7 LA **en un carro colorado**
MI7 **traían cien kilos de coca**
LA **iban con rumbo a Chicago**
MI7 **así lo dijo el soplón**
LA **que los había denunciado**

LA LA7 **Ya habían pasado la aduana**
RE MI7 LA **esa que está en El Paso,**
MI7 **pero en un cruce los Ringers**
LA **los estaban esperando**
MI7 **eran los Ringers de Texas**
LA **que comandan el condado**

LA LA7 **_ Una sirena lloraba**
RE MI7 LA **un emigrante gritaba**
MI7 **que detuvieran el carro**
LA **para que lo registraran**
MI7 **y que no se resistieran**
LA **porque si no los mataban**

LA7 RE **_ Surgió una M-16**
MI7 LA **cuando iba rugiendo el aire**
MI7 **el faro de una patrulla**
LA **se vio volar por el aire**
MI7 **así empezó aquel combate**
LA **donde fue aquella masacre**

LA LA7 **Decía Lino Quintana**
RE MI7 LA **esto tenía que pasar**
MI7 **mis compañeros han muerto**
LA **ya no podrán declarar**
MI7 **y yo lo siento sheriff**
LA **porque yo no se cantar**

LA LA7 **De los siete que murieron**
RE MI7 LA **solo las cruces quedaron**
MI7 **cuatro eran del carro rojo**
LA **los otros tres del gobierno**
MI7 **por ellos no se preocupen**
LA **irán con Lino al infierno**

LA7 RE _ **Dicen que eran del Cantil**
MI LA **otros que eran del Altar**
MI7 **hasta por ahí dicen muchos**
LA **que procedían del Parral**
MI7 **la verdad nunca se supo**
LA **nadie los fue a declarar**

FUE TAN POCO TU CARIÑO

Rocío Durcal

Intro: RE SOL RE LA7 (bis)

RE **Tú querías que te dejara de querer**
LA7 RE **y lo has conseguido**
después de pasarme las noches enteras
LA7 **llorando por ti.**

Qué ingrato, que después de haberte dado
lo más bello de mi vida
RE **hoy ya no quieras saber más de mí.**

RE7 SOL **Yo no sé si te olvidaste ya de mí,**
RE **probablemente...**
LA7 **Fue tan poco tu cariño para mí,**
RE **que ahora el que tienes**
RE7 SOL **otro amor lo gozará, sabrá Dios quién**
RE **¡que buena suerte!**
LA7 RE **¡que lo disfrute! ¡que lo aproveche!**
RE7 SOL **Pero no me pidas, que deje de olvidar,**
RE **es imposible,**
LA7 **por que es más fácil que te vuelva yo a querer,**
RE **a que te olvide.**

Intro: RE SOL RE LA7 (bis)

Yo no sé si te olvidaste ya de mí.....

LA DE LA MOCHILA AZUL

Pedrito Fernández

Intro FA DO SOL7

DO **Que te pasa, chiquillo que te pasa,**
me dicen en la escuela
SOL7 **y me preguntan en mí casa,**
y hasta ahora lo supe de repente,
DO **cuando oí pasar la lista y ella no estuvo presente.**
(bis)

DO7 FA **_ La de la mochila azul,**
SOL7 DO **la de ojitos dormilones,**
SOL7 **me dejó gran inquietud,**
DO **y bajas calificaciones.**
SOL7 **Ni a recreo quiero salir,**
DO **no me divierto con nada,**
SOL7 **no puedo leer ni escribir,**
DO **me hace falta su mirada.**

DO **De recuerdo, me quedan sus colores,**
las hojas del cuaderno
SOL7 **dice amor entre borrones,**
yo quisiera, mirarla en su pupitre,
porque si ella ya no vuelve
DO **mi salón será muy triste.**

La de la mochila azul....

TRES VECES TE ENGAÑÉ

Paquita la del barrio

LA LA7 **Tu que me dejabas _**
RE **yo que te esperaba**
MI7 **yo que tontamente**
LA **siempre te era fiel**

LA LA7 **Desgraciadamente _**
RE **hoy fue diferente**
MI7 **me tope con alguien**
LA **creo que sin querer**

MI7 **Tres veces te engañé, tres veces te engañé**
LA **tres veces te engañé**
Mi7 **la primera por coraje la segunda por capricho**
LA **la tercera por placer**
MI7 **tres veces te engañé, tres veces te engañé**
LA **tres veces te engañé**
LA7 RE **y después de esas tres veces**
MI7 **y después de esas tres veces**
LA **no quiero volverte a ver**

LA LA7 **Dices que me quieres _**
RE **y que me perdonas**
MI7 **pero lo que tu hagas**
LA **no me importa ya**
LA LA7 **hoy me siento viva**
RE **me siento importante**
MI7 **y de lo que pase**
LA **yo me encargaré**

Tres veces te engañé, tres veces te engañé....

JUAN CHARRASQUEADO

Antonio Aguilar

DO SOL7 **Voy a contarles un corrido**
DO **muy mentado,**
SOL7 **lo que ha pasado allá en la hacienda de la flor,**
la triste historia de un ranchero enamorado,
DO **que fue borracho parrandero y jugador.**
SOL7 **Juan se llamaba**
DO **y lo apodaban charrasqueado,**
SOL7 **era valiente y arriesgado en el amor,**
a las mujeres mas bonitas se llevaba,
DO **de aquellos campos no quedaba ni una flor.**
FA **Un dia domingo que se andaba emborrachando,**
DO **a la cantina le corrieron a avisar,**
SOL7 **cuídate Juan que ya por ahi te andan buscando,**
DO **son muchos hombres no te vayan a matar.**
FA **no tuvo tiempo de montar en su caballo,**
DO **pistola en mano se le echaron de a montón,**
SOL7 **estoy borracho les gritaba y soy buen gallo,**
DO **cuando un a bala atravesó su corazón.**
FA **creció la milpa con la lluvia en el potrero,**
DO **y las palomas van volando al pedregal,**
SOL7 **bonitos toros llevan hoy al matadero,**
DO **que buen caballo va montando el caporal.**
FA **ya las campanas del santuario están doblando,**
DO **todos los fieles se dirigen a rezar,**
SOL7 **y por el cerro los rancheros van bajando,**
DO **a un hombre muerto que lo llevan a enterrar.**
FA **en una choza muy humilde llora un niño,**
DO **y las mujeres se aconsejan y se van,**
SOL7 **solo su madre lo consuela con cariño,**
DO **mirando al cielo llora y reza por su Juan.**
FA **aquí termino de cantar este corrido,**
DO **de Juan ranchero charrasqueado y burlador,**
SOL7 **que se creyó de las mujeres consentido,**
DO **y fue borracho parrandero y jugador.....**

CAMBALACHE

Julio Sosa

DO SOL7 **Que el mundo fue y será una porquería**
ya lo sé, en el quinientos seis
DO **y en el dos mil también;**
que siempre ha habido chorros,
SOL7 **maquiavelos y estafaos,**
DO DO7 **contentos y amargaos, valores y dublé. _**
FA Fam DO **Pero que el siglo veinte es un despliegue**
LA7 FA **de maldá insolente**
SOL7 DO DO7 **ya no hay quien lo niegue, _**
FA Fam DO **vivimos revolcaos en un merengue**
SOL SOL7 DO **y en el mismo lodo todos manoseaos.**

DO DO7 **Hoy resulta que es lo mismo**
FA **ser derecho que traidor**
SOL7 **ignorante, sabio, chorro,**
DO **pretencioso, estafador**
DO7 FA **Todo es igual, nada es mejor,**
SOL **lo mismo un burro**
SOL7 DO **que un gran profesor**
DO7 FA **No hay aplazaos ni escalafón,**
SOL SOL7 DO **los inmorales nos han igualao**
DO7 **Si uno vive en la impostura**
FA Fam DO **_ y otro afana en su ambición,**
LA7 FA **_ da lo mismo que sea cura,**
SOL **colchonero, rey de bastos,**
DO SOL DO **caradura o polizón._ _**

DO SOL **¡Qué falta de respeto, qué atropello**
a la razón!
¡Cualquiera es un señor,
DO **cualquiera es un ladrón!**
Mezclaos con Stravinsky
SOL7 **van don Bosco y la Mignon,**
don Chicho y Napoleón,
DO DO7 **Carnera y San Martín. _**
FA Fam DO **Igual que en la vidriera irrespetuosa**
LA7 FA **de los cambalaches**
SOL7 DO DO7 **_ se ha mezclao la vida, _**
FA Fam DO **y herida por un sable sin remache**
SOL7 DO **ves llorar la Biblia contra un bandoneón.**

DO DO7 **Siglo veinte, cambalache,**
FA **problemático y febril,**
SOL7 **el que no llora no mama**
DO **y el que no afana es un gil**
DO7 FA **¡Dale nomás, dale que va,**
SOL7 DO **que allá en el horno se vamo a encontrar!**
DO7 FA **¡No pienses más, hacete a un lao,**
SOL7 DO **que a nadie importa si naciste honrao!**
DO7 **Si es lo mismo el que labura**
FA Fam DO **_ noche y día como un buey**
LA7 FA **_ que el que vive de los otros,**
SOL7 **que el que mata o el que cura**
DO SOL7 DO **o está fuera de la ley. _ _**

VOLVER

Carlos Gardel

Lam	**Yo adivino el parpadeo de las luces**
Rem	**que a lo lejos**
Lam SOL	**van marcando mi retorno _**
DO	**Son las mismas que alumbraron**
FA	**Con sus pálidos reflejos**
SOL DO	**hondas horas de dolor.**
MI7 lam	**_Y aunque no quise el regreso**
FA MI7	**Siempre se vuelve al primer amor.**
Rem Lam	**La vieja calle donde el eco dijo**
SI7 MI7	**Tuya es su vida, tuyo si querer**
Rem Lam	**Bajo el burlón mirar de las estrellas**
Rem Lam	**Que con indiferencia**
MI7 Lam MI Lam	**hoy me ven volver._ _**
LA Fa#m Sim	**Volver _ _**
MI LA	**con la frente marchita**
RE LA	**Las nieves del tiempo**
MI7 LA LA7	**platearon mi sien _**
RE Rem	**Sentir _**
LA FA#	**que es un soplo la vida _**
Sim	**Que veinte años no es nada,**
SOL# Do#m	**que febril la mirada**
RE Do#m	**Errante en las sombras**
Sim LA	**te busca y te nombra**
MI Fa#m Sim	**Vivir _ _**
RE LA	**con el alma aferrada**
Rem LA	**a un dulce recuerdo**
MI LA MI Lam	**que lloro otra vez. _ _**

Lam **Tengo miedo del encuentro**
Rem **con el pasado que vuelve**
Lam SOL **A enfrentarse con la vida. _**
DO **Tengo miedo de las noches**
FA **que pobladas de recuerdo**
SOL DO **Encadenan mi soñar**
MI7 Lam **_ Pero el viajero que huye**
FA MI7 **tarde o temprano detiene su andar**
Rem Lam **Y aunque el olvido que todo destruye**
SI7 MI7 **Haya matado mi vieja ilusión**
Rem Lam **Guardo escondida una esperanza humilde**
Rem Lam **Que es toda la fortuna**
MI7 Lam MI Lam **de mi corazón._ _**

LA Fa#m Sim **Volver _ _**
MI LA **con la frente marchita**
RE LA **Las nieves del tiempo**
MI7 LA LA7 **platearon mi sien _**
RE Rem **Sentir _**
LA FA# **que es un soplo la vida _**
Sim **Que veinte años no es nada,**
SOL# Do#m **que febril la mirada**
RE Do#m **Errante en las sombras**
Sim LA **te busca y te nombra**
MI Fa#m Sim **Vivir _ _**
RE LA **con el alma aferrada**
Rem LA **a un dulce recuerdo**
MI LA MI Lam **que lloro otra vez. _ _**

ADIÓS MUCHACHOS

Carlos Gardel

LA LA7 RE **Adiós muchachos compañeros de mi vida**
MI7 LA **Barra querida de aquellos tiempos**
FA#7 Sim **Me toca a mí hoy emprender la retirada**
MI7 LA **Debo alejarme de mi buena muchachada.**
LA LA7 RE **Adiós muchachos ya me voy y me resigno**
MI7 LA **Contra el destino nadie la talla**
LA7 RE **Se terminaron para mi todas la farras**
Rem LA **_ mi cuerpo enfermo**
MI7 LA **no resiste mas.**

DO#7 **Acuden a mi mente**
Fam#7 **recuerdos de otros tiempos**
MI7 **de los buenos momentos**
LA **que antaño disfrute**
LA7 RE Rem LA **Cerquita de mi madre santa viejita**
MI7 LA **Y de mi noviecita que tanto idolatre.**

LA DO#7 **Se acuerdan que era hermosa**
Fam# **mas linda que una diosa,**
MI7 LA **y que ebrio yo de amor le di mi corazón**
LA7 RE Rem LA **mas el señor celoso _ de sus encantos**
MI7 LA **hundiéndome en el llanto me la llevo.**

LA DO#7 **El Dios el juez supremo**
Fa#m **No hay quien se le resista,**
MI7 LA **Ya estoy acostumbrado su ley a respetar**
LA7 RE **Pues mi vida deshizo**
Rem LA **_ con sus mandatos**
MI7 LA **Llevándome a mi madre Y a mi novia también.**
DO#7 **Dos lagrimas sinceras**
Fa#m **Derramo a mi partida**
MI7 LA **Por la barra querida que nunca me olvido**
LA7 RE Rem **Y al darle a mis amigos _**
LA **El adiós postrero**
MI7 LA **les doy con mi alma mi bendición.**
Adiós muchachos compañeros de mi vida...

A MEDIA LUZ

Carlos Gardel

Rem RE7 Solm
Corrientes _ tres cuatro ocho
LA7 Rem
segundo piso, ascensor
Rem DO7 LA7
no hay porteros ni vecinos
Rem
adentro cocktail y amor
LA7
Pisito que puse maple
Rem
piano, estera y veladór
RE7 Solm
un telefón que contesta
LA7 Rem LA7 Rem
una fonola que llora _ _
Rem LA7
viejos tangos de mi flor
Solm LA7
Un gato de porcelana
LA7 Rem LA7 RE
Pa´que no maúlle al amor. _ _

RE LA7
Y todo a media luz que brujo es el amor
RE
a media luz los besos a media luz los dos
LA7
y todo a media luz crepúsculo interior
RE
que suave terciopelo la media luz de amor.

Rem RE7 Solm
Juncal doce veinticuatro,
LA7 Rem
telefonea sin temor
Rem DO7 LA7
de tarde té con masitas
Rem
de noche tango y champán
LA7
los domingos tés danzantes
Rem
los lunes desolación
RE7 Solm
hay de todo en la casita
LA7 Rem LA7 Rem
Almohadones y divanes _ _
LA7
como en botica cocó
Solm Rem
alfombras que no hacen ruido
LA7 Rem LA7 RE
y mesa puesta al amor. _ _

Y todo a media luz que brujo es el amor...

GAROTA DE IPANEMA

Tom Jobim

FA$_{maj}$7 **Olha que coisa mais linda**
SOL7 **Mais cheia de graça**
Solm7 **E ela,menina ,que vem e que passa**
FA#7$_{/-5}$ **Num dolçe balanço**
FA$_{maj}$7 FA#7$_{/9}$ **a caminho do mar _**
FA$_{maj}$7 **Moça do corpo dourado**
SOL7 **do sol de Ipanema**
Solm7 **O seu balançao e mais que um poema**
FA#7$_{/-5}$ **E a coisa mais linda**
FA$_{maj}$7 **que eu ja vi passar**

FA#$_{maj}$7 SI7$_{/9}$ **Ah por que estou tao sozinho**
Fam#7 RE7$_{/9}$ **Ah por que tudo e tao triste**
Solm7 MIb7$_{/9}$ **Ah ,a beleza que nao existe**
Lam7 RE7$_{/-5}$ **A beleza que nao e so minha**
Solm7 DO7$_{/-5}$ **Que tamben passa sozinha**

FA$_{maj}$7 **Ah se ela soubesse**
SOL7 **Que quando ela passa**
Solm7 **O mundo interinho se enche de graca**
FA#7$_{-5}$ **E fica mais lindo**
FA$_{maj}$7 FA#7$_{/9}$ **Por causa do amor _**

SÓ DANÇO SAMBA

Tom Jobim

DO6/9 FA7/9 **Só dan̲ço samba, só dan̲ço samba**
RE7/9 **_ Vai vai vai vai vai**
Rem7/9 **Só dan̲ço samba,**
SOL7/+5 DO6/9 FA7/9 **só dan̲ço samba va̲i _**
(bis)

Solm7 DO7/9 **Já̲ dancei o twi̲st**
FAmaj7 FA6 **até dema̲is _**
Lam7 RE7/9 **Mas̲, não sei, me cansei̲**
Rem7/9 LA7 **Do̲ calipso ou̲**
Rem7 SOL7/b9 **chá̲-chá-chá̲**

Solo:
REmaj7/9 MIbmaj7/9 REmaj7/9 MIbmaj7/9 MI7/9 MIbmaj7/9

DO6/9 FA7/9 **Só dan̲ço samba, só dan̲ço samba**
RE7/9 **_ Vai vai vai vai vai**
Rem7/9 **Só dan̲ço samba,**
SOL7/5+ DO6/9 FA7/9 **só dan̲ço samba va̲i _**
(bis)

Gm7 DO7/9 **Já̲ dancei o twi̲st**
FAmaj7 FA6 **até dema̲is _**
Lam7 RE7/9 **Mas̲, não sei, me cansei̲**
Rem7/9 LA7 **Do̲ calipso ou̲**
Rem7 SOL7/b9 **chá̲-chá-chá̲**

CANTA CANTA, MINHA GENTE

Martinho da Vila

LA$_{maj}$7 **Canta, canta minha gente**
La#$_{dim}$ Sim7 **Deixa a tristeza pra lá**
MI7 **Canta forte, canta alto**
LA$_{maj}$7 **Que a vida vai melhorar**
MI7 **Que a vida vai melhorar**(bis)
LA$_{maj}$7 **Que a vida vai melhorar**

LA$_{maj}$7 **Cantem o samba de roda**
La#$_{dim}$ Sim7 **O samba-canção e o samba rasgado**
MI7 **Cantem o samba de breque**
LA$_{maj}$7 **O samba moderno e o samba quadrado**
LA$_{maj}$7 **Cantem ciranda e frevo**
La#$_{dim}$ Sim7 **O coco, maxixe, baião e xaxado**
MI7 **Mas não cantem essa moça bonita**
LA$_{maj}$7 **Porque ela está com o marido do lado**

LA$_{maj}$7 **Canta, canta minha gente**
La#$_{dim}$ Sim7 **Deixa a tristeza pra lá**
MI7 **Canta forte, canta alto**
LA$_{maj}$7 **Que a vida vai melhorar (bis)**
La#$_{dim}$ Sim7 **Que a vida vai melhorar**
MI7 LA$_{maj}$7 **Que a vida vai melhorar**(bis)
MI7 LA$_{maj}$7 **Que a vida vai melhorar**

LA$_{maj}$7 **Quem canta seus males espanta**
La#$_{dim}$ **Lá em cima do morro**
Sim7 **ou sambando no asfalto**
MI7 **Eu canto o samba-enredo**
LA$_{maj}$7 **Um sambinha lento ou um partido alto**
LA$_{maj}$7 **Há muito tempo não ouço**
La#$_{dim}$ Sim7 **O tal do samba sincopado**
MI7 **Só não dá pra cantar mesmo**
LA$_{maj}$7 **É vendo o sol nascer quadrado**

Canta, canta minha gente....

FESTA DO INTERIOR

Gal Costa

Intro: (SOL RE7 SOL)

SOL **Fagulhas, pontas de agulhas**
Sim Sibm Lam **Brilham estrelas de São Jo.ão**
RE7 Lam RE7 **Babados, xotes e xaxados**
Lam RE7 **Segura as pontas,**
SOL RE7 **meu coração _**
SOL **Bombas na guerra-magia**
SOL7 DO **Ninguém matava, ninguém morria**
Do#dim SOL **Nas trincheiras da alegria**
MI7 Lam **O que explodia**
RE7 SOL SOL7 **era o amor _**
DO Do#dim SOL **Nas trincheiras da alegria**
MI7 Lam **O que explodia**
RE7 SOL RE7 **era o amor _**

SI7 **E ardia aquela fogueira**
Mim **Que me esquentava a vida inteira**
LA7 Lam **Eterna noite sempre a primeira**
RE7 SOL **Festa do interior**

SI7 **E ardia aquela fogueira**
Mim **Que me esquentava a vida inteira**
LA7 Lam **Eterna noite sempre a primeira**
RE7 SOL **Festa do interior**

Intro: (SOL RE7 SOL)

Fagulhas, pontas de agulhas...

AMANTE A LA ANTIGUA

Roberto Carlos

INTRO: RE maj7/6/maj7

RE maj7/6/maj7 **Yo soy de esos amantes a la antigua _**
RE Soldim Mim LA **que suelen todavía mandar flores, _**
Mim LA **de aquellos que en el pecho**
Mim LA **aun abrigan _**
Mim Sidim RE **recuerdos de románticos amores.**
RE maj7/6/maj7
RE maj7/6/maj7 **Yo soy aquel amante apasionado _**
RE Soldim **que aun usa fantasía**
Mim LA **en sus romances _**
Mim LA Mim LA **Me gusta contemplar la madrugada _**
Mim Sidim **soñando entre los brazos**
RE maj7/6 Soldim **de su amada _**

Mim LA Mim LA **Yo simplemente, soy de esa clase**
RE REmaj7 **que ya no es muy común**
RE6 Ladim **en nuestros días _**
Mim LA Mim LA **Las cartas de amor el beso en la mano**
RE Ladim **muchas manchas de carmín**
Mim LA RE7 **entre las sombras del jardín _**

SOLmaj7 Solm7 **Voy vestido igual que cualquiera**
Fa#m Sim **y vivo con la vida de hoy**
MI **pero es cierto que con frecuencia**
LA **sufro por amor y a veces**
LA5+ **lloro por la ausencia porque.**

RE maj7/6/maj7 **Soy de esos amantes a la antigua _**
RE RE7 SOLmaj7 **que suelen todavía mandar flores**
Solm7 **Aunque yo sigo a este mundo**
Fam# SI7 **con sus modas y modismos**
Mim LA RE (SI7) **el amor es para mí siempre lo mismo**
Solo
(última estrofa) **Soy de esos amantes a la antigua _....**

MI OVEJITA LUCERA

Alberto Pérez

DO **Tengo yo una ovejita lucera**
SOL7 DO **que de campanillas le he puesto un collar**
(bis)
DO7 FA DO **_ Yo la llamo, ella viene a mi vera**
SOL7 DO **corriendo ligera con este cantar**
(bis)

DO **Me gusta cuando bala la ovejita, BEEEE**
SOL7 **y cuando le contesta el corderito, BAAAA**
Dom **Me sabe a musiquilla celestial**
SOL7 **ese dulce balar**
DO **me gustan en las fiestas del lugar**
SOL7 **los cohetes que la subir hacen fiiuu**
DO **hacen PUM, y hacen PAM**
SOL7 DO **los demás a mí plin, a mi plin los demás.**

DO **Mi ovejita se ha roto una pata**
SOL7 **que lata, que lata que no puede andar.**
(bis)
DO7 FA DO **_ Yo le digo, pobrecita mía**
SOL7 **que está todo el día**
DO **diciéndome BAA.**
(bis)

Me gusta cuando bala la ovejita, BEEEE.....

FINAL: DO7 FA Fam DO Lam Rem SOL SOL5+ DO

1. CíRCULOS VICIOSOS

Joaquín Sabina

Intro MI-MI6 SI7-SI7/9 MI

SI7-SI7/9 **Quisiera hacer lo que ayer,**
MI-MI6 **pero introduciendo un cambio**
SI7-SI7/9 **No metas cambio Hilario**
MI-MI6 **que esta el jefe por ahí,**
SI7-SI7/9 **¿Porqué esta de jefe?**
MI-MI6 **Porque va a caballo**
SI7-SI7/9 **¿Porqué va a caballo?**
MI-MI6 **Porque no se baja**
SI7-SI7/9 **¿Porqué no se baja?**
MI-MI6 **Porque vale mucho**
SI7-SI7/9 **¿Y como lo sabe?**
MI-MI6 **Porque esta muy claro**
SI7-SI7/9 **¿Porqué esta tan claro?**
MI-MI6 **Porque esta de jefe.**
SI MI **Eso mismo fue lo que yo le preguntéé**
SI7 MI **¿Porqué esta de jefe? _**
SI7-SI7/9 **Yo quiero bailar un son**
MI-MI6 **y no me deja Lucia**
SI7-SI7/9 **Yo que tú no bailaría**
MI-MI6 **porque esta triste Ramón.**
SI7-SI7/9 **¿Porqué esta tan triste?**
MI-MI6 **Porque esta malito**
SI7-SI7/9 **¿Porqué esta malito?**
MI-MI6 **Porque esta muy flaco**
SI7-SI7/9 **¿Porqué esta tan flaco?**
MI-MI6 **Porque tiene anemia**
SI7-SI7/9 **¿Porqué tiene anemia?**
MI-MI6 **Porque come poco**
SI7-SI7/9 **¿Porqué come poco?**
MI-MI6 **Porque esta muy triste**
SI7 MI **Eso mismo fue lo que yo le preguntéé**
SI7 MI **¿Porqué esta tan triste? _**

SI7-SI7/9 **Quisiera formar sociedad**
MI-MI6 **con el vecino de abajo**
SI7-SI7/9 **Ese no tiene trabajo**
MI-MI6 **no te fíes Sebastián**
SI7-SI7/9 **¿Porqué no trabaja?**
MI-MI6 **Porque no lo cogen**
SI7-SI7/9 **¿Porqué no lo cogen?**
MI-MI6 **Porque esta fichado**
SI7-SI7/9 **¿Porqué lo ficharon?**
MI-MI6 **Porque estuvo preso**
SI7-SI7/9 **¿Porqué lo metieron, titi?**
MI-MI6 **Porque roba mucho**
SI7-SI7/9 **¿Porqué roba tanto?**
MI-MI6 **Porque no trabaja**
SI7 MI **Eso mismo fue lo que yo le pregunté**
SI7 MI **¿Porqué no trabaja? _**
SI7-SI7/9 **Quiero conocer aquel**
MI-MI6 **hablarle y decirle hola**
SI7-SI7/9 **No le has visto la pistola**
MI-MI6 **deja esa vaina Javier**
SI7-SI7/9 **¿Porqué la pistola?**
MI-MI6 **Porque tiene miedo**
SI7-SI7/9 **¿Porqué tiene miedo?**
MI-MI6 **Porque no se fía**
SI7-SI7/9 **¿Porqué no se fía?**
MI-MI6 **Porque no se entera**
SI7-SI7/9 **¿Porqué no se entera?**
MI-MI6 **Porque no le hablan**
SI7-SI7/9 **¿Porqué no le hablan?**
MI-MI6 **Por llevar pistola**
SI7 MI **Eso mismo fue lo que yo le pregunté**
SI7 MI **¿Porqué la pistola? _**

Eso mismo fue lo que yo le pregunté ¿Porqué no trabaja?
Eso mismo fue lo que yo le pregunté ¿Porqué esta tan triste?
Eso mismo fue lo que yo le pregunté ¿Porqué esta de jefe?

ADIVINA ADIVINANZA

Joaquín Sabina

Lam SOL **Mil años tardó en morirse,**
FA MI **pero al fin la palmó**
Lam SOL **los muertos del cementerio**
FA MI **están de fiesta mayor,**
FA MI **seguro que está en el cielo**
FA MI **a la derecha de dios.**
Lam SOL **Adivina, adivinanza,**
SI7 MI **y escuchen con atención**

Lam MI **A su entierro, de paisano, asistió Napoleón**
MI7 **Torquemada y el caballo**
Lam **del noble Cid Campeador,**
SOL **Marcelino de cabeza,**
DO **marcándole a Rusia un gol**
SI7 MI **el coño de la Bernarda y un dentista de León.**
Lam MI **Y Celia Gámez , Manolete, San Isidro labrador**
MI7 **y el soldado desconocido,**
Lam **a quien nadie conoció,**
SOL DO **Santa Teresa iba dando su brazo incorrupto**
SI7 MI **a Don, Pelayo que no podía resistir el mal olor**
FA **Y el marqués que ustedes saben**
SOL **iba _ muy elegantón**
LA Fa#m **con uniforme de gala**
Sim **de la santa inquisición,**
MI **Bernabeu encendía puros**
LA Fa#m **con billetes de millón,**
Sim RE **y el niño jesús de Praga**
Sim MI **de primera comunión.**
FA MI **Mil quinientas doce monjas**
Fa#m **pidiendo con devoción**
SOL **al papa santo de Roma**
Sim **pronta _ canonización**
MI **un pantano inaugurado**
LA Fa#m **de los del Plan Badajoz,**

Sim RE **y el ku klux klan que no vino,**
SI7 MI **pero mandó una adhesión.**

Lam MI **_ Y Rita La cantaora, y Don Cristobal Colón**
Lam **y una teta disecada de Agustina de Aragón**
SOL DO **la Tuna compostelana cerraba la procesión**
SI7 **cantando a diez voces**
MI **clavelitos de mi corazón.**

Lam MI **San José María Pemán unos versos recitó**
Lam **servía Perico Chicote copas _ de vino español**
SOL **nunca enterrador alguno**
DO **conoció tan alto honor**
SI7 MI **dar sepultura a quien era sepulturero mayor.**
FA SOL **Ese día en el infierno hubo gran agitación**
LA Fa#m **muertos de asco y fusilados**
Sim **bailaban de sol a sol,**
MI **siete días con siete noches**
LA Fa#m **duró la celebración,**
Sim RE **en leguas a la redonda**
Sim MI **el champán se terminó.**
FA MI **Combatientes de Brunete,**
Fa#m **braceros de Castellón,**
SOL **los del exilio de afuera,**
Sim **y los del exilio interior**
MI **celebraban la victoria**
LA Fa#m **que la historia les robó**
Sim RE **más que alegría la suya**
Sim MI **era desesperación.**

Lam **Como _ ya habrá adivinado,**
MI **la señora y el señor,**
Lam **los apellidos del muerto a quien _ me refiero yo,**
SOL **pues colorín colorado,**
DO **igualito que empezó,**
SI7 MI **adivina, adivinanza se termina mi canción**
FA MI Lam MI Lam **se termina mi canción _ _**

VIVA LA GENTE

Paul & Rulph Colwell

RE **Esta mañana de paseo**
SOL RE **con la gente me encontré**
Mim LA7 **al lechero, al cartero, al policía saludé**
RE SOL RE **detrás de cada ventana y puerta reconocí**
SOL RE **a mucha gente que antes**
Mim LA RE **ni siquiera la vi.**

RE **Viva la gente**
SOL RE **la hay donde quiera que vas**
RE **viva la gente**
Mim LA7 **es lo que nos gusta más**
RE RE7 **con más gente a favor de gente**
SOL RE **en cada pueblo y nación**
RE7 SOL RE **habría menos gente difícil**
Mim LA7 RE **y más gente con corazón**
RE7 SOL RE **habría menos gente difícil**
Mim LA7 RE **y más gente con corazón**

RE **Gente de las ciudades**
SOL RE **y también del interior**
Mim LA7 **la vi como un ejército cada vez mayor**
RE **entonces me di cuenta**
SOL RE **de una gran realidad**
SOL RE **las cosas son importantes**
MI LA7 RE **pero la gente lo es más.**
SOL RE **las cosas son importantes**
MI LA7 RE **pero la gente lo es más.**

Viva la gente la hay donde quiera que vas....

LA VIDA PASA FELIZMENTE

Luis Aguile

SIb FA7 SIb **_ Es una lata __ el trabajar,**
Dom **todos los días te tienes que levantar**
MIb Dom **Aparte de esto, gracias a Dios,**
MIb SIb **la vida pasa felizmente si hay amor.**
SIb FA7 SIb **_ Mi madre llora __ en el corral,**
Dom **sus tres gallinas se han debido de escapar.**
MIb Dom **Aparte de esto, gracias a Dios,**
MIb SIb **la vida pasa felizmente si hay amor.**

SI FA# SI **Tengo una novia __ de lo mejor,**
Do#m **con mis ahorros se me ha ido a Nueva York,**
MI Do#m **aparte de esto, gracias a Dios,**
MI SI **la vida pasa felizmente si hay amor.**

SIb FA7 SIb **La la la laaaa laaaa, _ la la la laaaaa....**

MIb Dom **Aparte de esto, gracias a Dios,**
MIb SIb **la vida pasa felizmente si hay amor.**

SIb FA7 SIb **_ Tengo una cara __ fenomenal**
Dom **como la envidian cuando llega el Carnaval,**
MIb Dom **Aparte de esto, gracias a Dios,**
MIb SIb **la vida pasa felizmente si hay amor.**

SIb FA7 SIb **_ Es una lata __ el trabajar,**
Dom **todos los días te tienes que levantar**
MIb Dom **Aparte de esto, gracias a Dios,**
MIb SIb **la vida pasa felizmente si hay amor.**

SI FA# SI **La la la laaaa laaaa, _ la la la laaaaa....**

MI Do#m **aparte de esto, gracias a Dios,**
MI SI **la vida pasa felizmente si hay amor.**

SI FA7 SI **Es una lata __ el trabajar.....**

FA#7 SI FA#7 SI **Si hay amor, Si hay amor,**
FA#7 SI FA#7 SI **Si hay amor, Si hay amor.**

LA FIESTA DE BLAS

Formula V

DO **Me han contado**
FA SOL7 **que Blas está preparando**
DO **En casa una fiesta**
DO FA **Sé que iras esta noche**
SOL7 DO **Y que podremos vernos Tu y yo**
MI Lam **Estaremos bailando**
SOL7 DO **Hasta que salga el sol**
DO7 FA DO **__ Que felices seremos**
SOL7 DO **Hablando sólo de nuestro amor** (bis)

DO **En la fiesta de Blas**
FA SOL **En la fiesta de Blas**
FA DO **Todo el mundo salía**
RE SOL7 **con unas cuantas copas de más**
(bis)

DO# FA# **Tengo a la media noche**
SOL# DO# **como testigo de nuestra cita**
DO# FA# SOL#7 **Más bonita que nunca entre la gente**
DO# **vendrás a mí**
FA LA#m **Te diré que te quiero**
SOL# DO# **y al brindar con champagne**
FA# DO# **Nos daremos un beso**
SOL# DO# **sellando nuestra felicidad** (bis)

DO# **En la fiesta de Blas**
FA# SOL# **En la fiesta de Blas**
FA# DO# **Todo el mundo salía**
RE# SOL#7 **con unas cuantas copas de más**
(bis)

PORQUE TE VAS

Jeanette

Sim Mim **Hoy en mi ventana brilla el sol**
Sim **y el corazón**
Mim **se pone triste contemplando**
Sim FA#7 Sim **la ciudad _ porque te vas**
Sim Mim **Como cada noche desperté**
Sim **pensando en ti**
Mim **y en mi reloj todas las horas**
Sim FA#7 Sim **vi pasar _ porque te vas**

SOL **Todas las promesas de mi amor**
Sim **se irán contigo**
RE Sim **me olvidarás, me olvidarás**
SOL **Junto en la estación lloraré**
Sim **igual que un niño**
Re **porque te vas**
FA# Sim **_ porque te vas**
FA# Sim **_ porque te vas**
FA# Sim **_ porque te vas**

Sim Mim **Bajo la penumbra de un farol**
Sim **se dormirán**
Mim **Todas las cosas que quedaron**
Sim FA#7 Sim **por decir _ se dormirán**
Sim Mim **Junto a las manillas de un reloj**
Sim **esperarán**
Mim **Todas las horas que quedaron**
Sim FA#7 Sim **por vivir, _ esperarán**

Todas las promesas de mi amor se irán contigo.... (bis)

SOY REBELDE

Jeanette

Intro: Fa#m Sim MI LA RE DO#7 Fa#m

Fa#m Sim **Yo, soy rebelde**
MI **por que el mundo me ha hecho así,**
LA RE **Por que nadie me ha tratado con amor,**
RE5b DO#7 **Por que nadie me ha querido nunca oír.**
Fa#m Sim **Yo, soy rebelde**
MI **porque siempre sin razón,**
LA RE **Me negaron todo aquello que pedí,**
Sim DO#7 **Y me dieron solamente incomprensión.**

Fa#m MI RE **Y quisiera ser, como el niño aquel,**
MI LA DO# **Como el hombre aquel que es feliz.** _
Fa#m MI RE **Y quisiera dar, lo que hay en mí,**
MI LA **Todo a cambio de una amistad.**

Sim Fa#m **Y soñar, y vivir,**
DO#7 Fa#m **y olvidar el rencor,**
Sim Fa#m **Y cantar, y reír,**
DO#7 Fa#m **y sentir solo amor.**

Fa#m Sim **Yo, soy rebelde**
MI **por que el mundo me ha hecho así,**
LA RE **Por que nadie me ha tratado con amor,**
Sim Do#m **Por que nadie me ha querido nunca oír.**

Y quisiera ser, como el niño aquel....

Final: Sim MI LA RE RE5b
DO# DO#/DO Sim DO#7
Fa#m

ANDURIÑA

Juan Pardo

SOL DO SOL DO **En Galicia un día yo escuché _**
SOL DO SOL DO **una vieja historia en un café _**
SOL RE DO **era de una niña que del pueblo**
SOL **se escapó**
DO SOL RE4 RE **anduriña joven que voló _**

SOL DO SOL DO **Lloran al pensar donde estará __**
SOL DO SOL DO **más nadie la quiere ir a buscar __**
SOL RE **anduriña la llamaron**
DO SOL **_ los que allí dejó**
DO SOL RE4 RE **vuelve pronto a puerto por favor _**

SOL DO SOL DO **Un abuelo está junto al hogar __**
SOL DO SOL DO **habla y me sonríe con maldad __**
SOL RE DO **anduriña es joven volverá**
SOL **ya lo verás**
DO SOL RE4 RE **es un pajarillo sin plumas _**

SOL DO SOL DO **En un día gris se posará __**
SOL DO SOL DO **su misterio ya no lo será __**
SOL RE DO **el nombre anduriña ya jamás**
SOL **se lo dirán**
DO SOL RE4 RE **pero mientras tanto donde estás _**

SOL DO SOL DO **_ Anduriña donde estás _**
(bis)

Repite y con coros

OH OH JULI

Los Diablos

```
RE       LA                  Eres tu mi razón mi verdad,
SOL      RE                  y por esto te quiero cantar,
Fa#m                         mi canción es sencilla
SOL    LA   RE               y sincera, _ nada mas.

SI   DO#   RE   LA           Oh oh Juli, te quiero cantar,
SOL         RE               tu has sido principio y final,
Fa#m        Sim              el principio de mi nueva vida,
SOL       LA                 el final de mi soledad.
SI   DO#   RE   LA           Oh oh Juli, te quiero cantar,
SOL         RE               de tu mano mas corta se hará,
Fa#m        SOL              esta senda que quiero contigo
LA     RE                    __ caminar.

RE                           Poca cosa tengo para ti,
LA                           poca cosa pero al fin,
RE          Fa#m             lo que importa
DO#         LA               es que nuestro amor
RE          Fa#m             sea cada dia
LA          RE               más fuerte y mejor.

SI   DO#   RE   LA           Oh oh Juli, te quiero cantar....

RE                           Una sola en mi corazón,
LA                           una sola quiero yo
RE          Fa#m             bien lo sabes
DO#         LA               esa eres tu
RE          Fa#m             sabes que te quiero
LA          RE               mi cielo eres tu.

                             Oh oh Juli, te quiero cantar....
```

LOS CHICOS CON LAS CHICAS

Los Bravos

SOL DO **Los chicos con las chicas,**
SOL **tienen que estar,**
DO SOL **Las chicas con los chicos, han de vivir,**
DO **y estando todos juntos,**
Mim DO RE **deben cantar. Ah ah ahhh ah ah ahhh**
DO RE **_ Los viejos bailaran, _ me imitaran a mi**
DO RE **se modernizaran, les gustará reir,**
DO RE **la edad de piedra ya pasó, al menos por aquí,**
Mim RE Mim **yo contigo tengo que vivir,**
RE Mim RE **quiero ser feliz, ven a vivir ven,**
SOL **ven a vivir ven, ven a vivir,**
RE Mim **así seremos muy felices, ven**
RE SOL **ven a vivir ven, ven a vivir ven,**
Mim DO RE **y yo te haré feliz. ih ih ihhh ih ih ihhh**

(bis todo)

QUE SE MUERAN LOS FEOS

Los Sirex

INTRO: SOL DO RE SOL

SOL **Que se mueran los feos**
RE **que se mueran los feos**
que no quede ninguno ninguno
SOL **ninguno ninguno de feo**
(Riff: FA SOL FA SOL)
SOL **pues nos quitan las chicas**
RE **y tienen mucha vista**
nadie sabe que tienen un arte
SOL **especial para las conquistas**
(RIFF:FA SOL FA SOL)
DO SOL **yo yo yo soy muy feo**
LA **y la estética por mucho**
RE **que avance no me salvará**
(Riff: DO RE DO RE) **(bis)**

CORAZÓN CONTENTO

Marisol

INTRO: Lam MI7 Lam MI7 Lam FA MI7

Lam MI7 **Tú eres lo más lindo de mi vida,**
aunque yo no te lo diga,
Lam **aunque yo no te lo diga.**
MI7 **Si tú no estás yo no tengo alegría,**
yo te extraño de noche,
Lam **yo te extraño de día.**

FA DO **_ Yo quisiera que sepas,**
FA DO **_ que nunca quise así,**
FA DO **_ que mi vida comienza,**
FA MI **_ cuando te conocí.**

Lam MI7 **Tú eres como el sol de la mañana,**
que entra por mi ventana,
Lam **que entra por mi ventana.**
MI7 **Tú eres de mi vida la alegría,**
eres sueño en la noche,
Lam **eres luz de mis días.**

LA **Tengo el corazón contento,**
MI7 **el corazón contento, lleno de alegría.**
RE **Tengo el corazón contento,**
MI7 LA **desde aquel momento en que llegaste a mí.**
Lam **Y doy gracias a la vida**
MI7 **y le pido a Dios que no me faltes nunca.**
FA DO **_ Yo quisiera que sepas,**
FA DO **_ que nunca quise así,**
FA DO **_ que mi vida comienza,**
FA MI **_ cuando te conocí.**

Lam Mi7 **La, la, la, la, la,...**

Tengo el corazón contento...

Tú eres como el sol de la mañana...

Tengo el corazón contento...

LLORANDO POR GRANADA

Los Puntos

Lam **Dicen que es verdad que se oye hablar**
SOL **en las noches cuando hay luna en las murallas.**
Lam **alguien habla,**
nadie quiere ir en la oscuridad
SOL **todos dicen que de noche esta la alambra**
Lam **embrujada.**
FA MI **por el moro de Granada.**

LA **Dicen que es verdad que su alma está**
RE **encantada por perder un día Granada**
LA **y que lloraba.**
Cuando el sol se va se le escucha hablar
RE **paseando su amargura por la Alambra**
LA SOL Lam **recordando y llorando por Granada.**

Lam **Dicen que es verdad que nunca se fue**
SOL **condenado esta a vivir siempre en la Alambra**
Lam **y a llorarla.**
Lam **Al atardecer cuentan que se ve entre sombras**
SOL Lam **la figura de aquel moro hechizada**
FA MI **por perder un dia Granada.**

Dicen que es verdad que su alma esta encantada...

Dicen que es verdad que su alma esta encantada...

MI CARRO

Manolo Escobar

Rem — **Mi carro me lo robaron**
DO SIb LA7 — **estando _ de romería**
Rem — **mi carro me lo robaron**
DO SIb LA7 — **de noche _ cuando dormía**
DO7 SIb — **¿Dónde estará mi carro?**
DO7 LA7 — **¿dónde estará mi carro?. (bis)**

Rem — **Me dicen que le quitaron**
DO SIb LA7 — **los clavos _ que relucían**
Rem — **creyendo que eran de oro**
DO SIb LA7 — **de limpios _ que los tenía.**
DO7 SIb — **¿Dónde estará mi carro?**
DO7 LA7 — **¿dónde estará mi carro?. (bis)**

LA7 Rem — **Donde quiera que esté, mi carro es mío**
LA7 Rem — **porque en él me crié, allá en el río**
FA — **Si lo llego a encontrar**
DO7 — **vendrá conmigo**
SIb — **en mi carro de amor**
LA7 — **por el camino.**

Rem — **Le digo por el camino**
DO SIb LA7 — **hablando _ con los romeros**
Rem — **que llevan sobre su palo**
DO SIb LA7 — **mi nombre _ 'grabao' a fuego.**
DO7 SIb — **¿Dónde estará mi carro?**
DO7 LA7 — **¿dónde estará mi carro?. (bis)**

LA7 Rem — **En mi carro gasté, una fortuna**
LA7 Rem — **y en mis noches de amor, llevé la luna**
FA DO7 — **preguntando busqué, por todas partes**
SIb — **y por fin lo encontré**
LA7 SIb LA7 — **_ sin aparejos.**

¿Dónde estará mi carro?....

BORRIQUITO COMO TU

Peret

Intro: MI6-SI7-MI

MI SI7 **Borriquito como tú, tururú**
MI **que no sabes ni la u, tururú**
SI7 **Borriquito como tú, tururú**
MI6 **yo sé más que tú**
(bis)
MI6 **A... E... I... O... U... AAAEEEIIIOOOU**
SI7 **Borriquito como tú, tururú**
MI **que no sabes ni la u, tururú**
SI7 **Borriquito como tú, tururú**
MI SI7-MI **yo sé más que tú. __ __**

MI **Yo soy el cantante, yo soy el poeta**
MI7 **soy el más querido, soy el preferido**
LA **de la juventud**
Con solo seis letras
hago mil canciones y todos aplauden
MI **con gran entusiasmo mis inspiraciones.**
MI **Le canto a las chicas, canto al tabernero**
MI7 **canto a la portera, canto a lo que sea**
LA **canto al mundo entero**
Y con este acento
MI SI7 **parezco extranjero; pero soy de Vigo**
MI **me hago llamar Peter y mi nombre es Pedro**

MI SI7 **Borriquito como tú, tururú**
MI **que no sabes ni la u, tururú**
SI7 **Borriquito como tú, tururú**
MI6 **yo sé más que tú**
MI **tú que tú que tú que tú que tú**
que tú que tú que tú que tú
que tú que tú que tú que tú que tú
que tú que tú que...

Borriquito como tú, tururú...

EL MUERTO VIVO

Peret

INTRO: MI7 Lam MI7 Lam

Lam **A mi amigo Blanco Herrera**
MI **le pagaron su salario**
y sin pensarlo dos veces
Lam **salió para malgastarlo**
una semana de juerga
LA7 Rem **y perdió el conocimiento**
Lam **como no volvió a su casa**
MI7 Lam **todos lo dieron por muerto**

MI7 **Y no estaba muerto no no**
Lam **Y no estaba muerto no no**
MI7 **y no estaba muerto no no**
MI MI7 Lam **estaba tomando cañas ulerelelele**
MI7 **Y no estaba muerto no no**
Lam **Y no estaba muerto no no**
MI7 **y no estaba muerto no no**
MI MI7 Lam **cuchíviri cuchíviri chivirí**

Lam **Pero al cabo de unos días**
MI **de haber desaparecido**
encontraron uno muerto
Lam **un muerto muy parecido**
le hicieron un gran velorio
LA7 Rem **le rezaron la novena**
Lam **le perdonaron su deuda**
MI7 Lam **y lo enterraron con pena**

MI7 **Y no estaba muerto no no**
Lam **Y no estaba muerto no no**
MI7 **y no estaba muerto no no**
MI MI7 Lam **estaba tomando cañas ulerelelele**
MI7 **Y no estaba muerto no no**
Lam **Y no estaba muerto no no**
MI7 **y no estaba muerto no no**
MI MI7 Lam **cuchíviri cuchíviri chivirí**

Lam **Pero un día se apareció**
MI **lleno de vida y contento**
diciéndole a todo el mundo
Lam **Eh! se equivocaron de muerto**
el lio que se formó
LA7 Rem **eso sí que es puro cuento**
Lam **su mujer ya no lo quiere**
MI Lam **No, no quiere vivir con muertos**

MI7 Lam **No estaba muerto estaba de parranda**
MI7 Lam **No estaba muerto estaba de parranda**
MI7 **A mi amigo Blanco Herrera**
Lam **le pagaron su salario**
MI7 **su mujer ya no lo quiere**
Lam **no quiere dormir con muertos**

MI7 **Y no estaba muerto no no**
Lam **Y no estaba muerto no no**
MI7 **y no estaba muerto no no**
MI MI7 Lam **estaba tomando cañas ulerelelele**
MI7 **Y no estaba muerto no no**
Lam **Y no estaba muerto no no**
MI7 **y no estaba muerto no no**
MI MI7 Lam **cuchíviri cuchíviri chivirí**

AMIGOS PARA SIEMPRE

los Manolos

SOL SOL$_{maj}$7 **Yo, no necesito conversar**
Lam **porque adivino que ya sabes como soy**
RE7 SOL **tu me has conocido siempre.**
SOL SOL$_{maj}$7 **Tu, cuando me miras puedes ver**
Lam **dentro de mi lo que ni yo puedo entender**
RE7 SOL **yo te he conocido siempre**

DO **Amigos para siempre**
Lam **Means you´ll always be my friend**
SOL **Amics per sempre**
Mim **Means a love that will never end**
Lam **Friends for life**
RE7 **Not just a summer or a spring**
SOL SOL7 **Amigos para siempre... _**
DO **I feel you near me**
Lam **Even when we are apart**
SOL **Just knowing you are in this world**
Mim **Can warm my heart**
Lam **Friends for life**
RE7 **Not just a summer or a spring**
SOL **Amigos para siempre.**

SOL SOL$_{maj}$7 **Ven, nos queda tanto por vivir**
Lam **buenos momentos que podemos compartir**
RE7 SOL **_ ya solo se vivir contigo.**
SOL SOL$_{maj}$7 **Sé que cualquier día partirás**
Lam **pero también se que jamás olvidarás**
RE7 SOL **la amistad que nos ha unido.**

Amigos para siempre.....

Ven, nos queda tanto por vivir.....

Amigos para siempre.....

SOL Mim DO RE7 **Amigos para siempre _ _ _**

ALL MY LOVING

los Manolos

Intro : DO SOL RE SOL SOL7 (bis)

Lam RE **Close your eyes and I´ll kiss you**
SOL Mim **tomorrow I´ll miss you**
DO Lam RE **remember I´ll always be true**
Lam RE **and then while I´m away**
SOL Mim **I´ll write home everyday**
DO RE SOL **and I´ll send all my loving to you.**
Lam RE **I´ll pretend that I´m kissing**
SOL Mim **the lips i am missing**
DO Lam RE **and hope that my dreams will come true**
Lam RE **and then while I´m away**
SOL Mim **I´ll write home everyday**
DO RE SOL **and I´ll send all my loving to you**

Mim SOL **All my loving naino naino naaa**
Mim SOL **All my loving naino naino naaa**
Mim SOL **All my loving naino naino naaa**
Mim SOL **All my loving naino naino naaa**

Repetir todo una vez y listo

GITANITOS Y MORENOS

Gato Pérez

Intro : MI Fa#m SI7 FA MI

MI **Gitanitos y morenos**
Fa#m **son los ases del compás**
SI7 Fa#m **_ y en la sangre de sus venas**
SI7 MI **late un pulso ancestral.**
MI **Ahora viene este cantante**
Fa#m **forastero del sabor**
SI7 Fa#m **_ que se mira en el espejo**
SI7 MI **del sentir multicolor.**

MI Fa#m SI7 **Ahora vengo yo a cantar sereno _**
Fa#m **ahora vengo yo con sabor**
SI7 MI **aunque no sea moreno.**
MI Fa#m SI7 **Ahora vengo yo a cantar distinto _**
Fa#m **con mi estilo especial**
SI7 MI **de palabras y ritmo.**

Intro : MI Fa#m SI7 FA MI

MI **Pintor que pintas con amor,**
Fa#m **¿por qué desprecias mi color?**
SI7 Fa#m **_ si tú sabes que en el fondo**
SI7 MI **yo también tengo sabor.**
MI **Puede ser que te equivoques**
Fa#m **con tu pincel extranjero**,
SI7 Fa#m **_ pues también sienten el ritmo**
SI7 MI **todos los blanquitos buenos.**

MI Fa#m SI7 **Ahora vengo yo a cantar sereno _**
Fa#m **ahora vengo yo con sabor**
SI7 MI **aunque no sea moreno.**
MI Fa#m SI7 **Ahora vengo yo a cantar distinto _**
Fa#m **con mi estilo especial**
SI7 MI **de palabras y ritmo.**

Intro : MI Fa#m SI7 FA MI

MI **Es un hijo de la calle,**
Fa#m **de los libros y el humor**
SI7 Fa#m **_ que descubre su camino**
SI7 MI **a golpes de contradicción.**
MI **El repertorio no es genuino**
Fa#m **según la pura tradición,**
SI7 Fa#m **_ pero respeta a su manera**
SI7 MI **las verdades del tambor.**

MI Fa#m SI7 **Ahora vengo yo a cantar sereno _**
Fa#m **ahora vengo yo con sabor**
SI7 MI **aunque no sea moreno.**
MI Fa#m SI7 **Ahora vengo yo a cantar distinto _**
Fa#m **con mi estilo especial**
SI7 MI **de palabras y ritmo.**

Intro : MI Fa#m SI7 FA MI

BODEGUERO

Rumba Tres

INTRO: Lam MI Lam

Lam MI **Al llegar la noche, yo me olvido de mis penas**
Lam **y hacia el nuevo día solo quiero ser feliz.**

SOL **Bodeguero dame otra copa de champán**
DO **quiero ser muy feliz.**
Lam MI7 _ **Esta noche todo lo tengo que olvidar,**
Lam **quiero ser muy feliz.** (bis)

LA _ **Pasada la media noche,**
MI7 **ya todo se me confunde, el alma se me levanta**
LA **y entonces yo me pongo a bailar. Bodeguerooooo....**

LA _ **Las manos se van en rumba,**
MI7 **las piernas marcan el ritmo,**
el cuerpo me pide juerga
LA **y todo el mundo quiere bailar.**

RE LA _ **Y cuando llegue el alba**
MI LA _ **todo me da lo mismo,**
RE LA _ **yo vivo como quiero**
MI7 LA **y no me importa lo del vecino.**

Lam MI **Así amigos míos, yo vivo mejor que nadie,**
Lam **pues con tanta juerga ni me acuerdo de pensar.**

SOL **Bodeguero dame otra copa de champán...** (bis)
LA _ **Pasada la media noche....**

Las manos se van en rumba...

Y cuando llegue el alba...

Bodeguero dame otra copa de champan... (bis)
Pasada la media noche...
Bodeguero....
Las manos se van en rumba...
Bodeguero....
Pasada la media noche...
Bodeguero...

NO SÉ, NO SÉ

Rumba Tres

Lam **No se que tienen tus ojitos**
MI **que me vuelven loco**
Lam **que me vuelven loco,**
cuando me miran muy poquito
MI **muy poquito a poco,**
Lam **muy poquito a poco**

SOL **Sera tu forma de ser**
DO **o tu manera de ver,**
Rem MI7 **_ mis sentimientos**
SOL **la forma de comprender**
DO **o el modo de adivinar**
Rem MI7 **_ mis pensamientos.**

Lam **no se,no se ,no se,no se,no se**
MI **que tienen tus ojitos que me vuelven loco**
Lam **que me vuelven loco**
cuando me miran muy poquito
Lam **muy poquito a poco, muy poquito a poco**

SOL **Jamás podré ya vivir**
DO **la vida lejos de ti**
Rem MI7 **_ sin tu cariño**
SOL **pues a tu lado mujer**
DO **tengo que reconocer**
Rem MI7 **_ soy como un niño**

Lam **no se,no se ,no se,no se,no se**
MI **que tienen tus ojitos que me vuelven loco**
Lam **que me vuelven loco**
cuando me miran muy poquito
MI7 **muy poquito a poco,**
Lam **muy poquito a poco**

(bis)

ME SABE A HUMO

Los Chunguitos

MI FA **Me sabe a humo, me sabe a humo**
MI **los cigarritos que yo me fumo**
(BIS x 5)

MI FA MI **_ Cuando estoy contigo fumo sin cesar**
FA MI **que yo no se el motivo de tanto fumar**
FA MI **Tú tienes la culpa, que yo fume tanto**
FA SOL **será como el humo, tus fuertes abrazos**
Lam SOL **Yo con un pitillo me siento feliz**
FA MI **y mirando el humo me olvido de ti**
(bis)

MI FA **Me sabe a humo, me sabe a humo**
MI **los cigarritos que yo me fumo**
(BIS x 5)

MI FA MI **_ Te creí sincera, te creí mujer**
FA MI **y eres como el humo que quiere ascender**
FA MI **Pero tu persona, tengo por olvidao**
FA SOL **porque me da miedo a de tu falsedad**

Lam SOL **Yo con un pitillo me siento feliz**
FA MI **y mirando el humo me olvido de ti**
(bis)

MI FA **Me sabe a humo, me sabe a humo**
MI **los cigarritos que yo me fumo**
(BIS x 5)

AY QUE DOLOR

Los Chunguitos

MI FA **Hiciste la maleta ay sin decirme adiós**
SOL ***ay que dolor*** **tu amor me abandonó**
FA ***ay que dolor*** **y solo me dejó,** ***ay que dolor***
SOL ***ay que dolor***
FA MI ***ay que dolor, ay que dolor*** (bis)

MI **Por mas que me pregunto**
FA **no encuentro la razón,** ***ay que dolor***
SOL **para dejarme así,** ***ay que dolor***
FA **sin una explicación,** ***ay que dolor***
SOL ***ay que dolor***
FA MI ***ay que dolor ay que dolor*** (bis)

Lam **Contigo todo lo tenía**
SOL **nada me faltaba nada me faltaba**
contigo todo lo tenía
FA **ya no tengo nada ya no tengo nada**
perdido voy por este mundo
MI **sin saber a donde como un vagabundo**

Lam SOL **Lolailo lailo lolái lolá**
FA MI **Lolailo lailo lolái lolá**

MI **Si alguna vez te viera**
FA **por la calle pasar,** ***ay que dolor***
SOL **no lo quiero pensar,** ***ay que dolor***
FA **que lo paso muy mal,** ***ay que dolor***
SOL ***ay que dolor***
FA MI **ay que dolor,** ***ay que dolor*** (bis)

Por mas que me pregunto no encuentro la razón...

SOL ***ay que dolor***
FA MI ***ay que dolor, ay que dolor***

Lam SOL **Lolailo lailo lolái lolá**
FA MI **Lolailo lailo lolái lolá**
(bis)

QUIERO SER LIBRE

Los Chichos

INTRO: MI FA SOL FA MI (bis)

MI FA **Que bueno he sido pa ti**
SOL FA MI **y que mal te estás portando**
FA **me paso dia tras dia**
SOL FA MI **en esta celda llorando**
FA **sin saber si tu estas viva**
SOL FA MI **sin saber si te han matao** (bis)

FA **Libre libre quiero ser**
SOL FA MI **quiero ser quiero ser libre**
FA **Libre libre quiero ser**
SOL FA MI **quiero ser quiero ser libre**

INTRO:

MI FA **Pero yo se que es mentira**
SOL FA MI **por que tu la estás gozando**
FA **el que se pudre soy yo**
FA7 **en pensar como pasó**
SOL FA MI **la ira me está cegando**
SOL FA MI **como pude matar yo**

Libre libre quiero ser.....

INTRO:

MI FA **Y no tienes el valor**
SOL FA MI **de venir un día a verme**
FA **porque todos mis amigos**
SOL FA MI **unos van y otros vienen**
FA **y yo sigo aquí metido**
SOL FA MI **a Dios le pido la muerte** (bis)

Libre libre quiero ser.....

MI FA **En la celda que yo estoy**
SOL FA MI **hay un buen amigo mio**
FA **el me cuenta sus penitas**
SOL FA MI **y se consuela conmigo**
FA **y salgo al patio llorando**
SOL FA MI **igual que si fuera un niño** (bis)

Libre libre quiero ser.....

TE VAS, ME DEJAS

Los Chichos

MI FA **Que la ilusión de nuestro amor mi vida**
SOL FA MI **se fue camino para no volver**
FA **y yo que siempre tanto le quería**
SOL FA MI **solo me veo hoy sin tu querer**

MI FA **Te vas me dejas y me abandonas**
SOL FA MI **que mal fin tenga tu mala persona** (bis)
MI FA **_ a ese corazón tan malo,**
SOL **a ese corazón tan malo,**
FA **a ese corazón tan malo,**
SOL FA MI **no encontrará quien lo quiera.**

MI FA **Cuando te vea sola por la calle**
SOL FA MI **niña bonita te vas a enterar**
FA **lo que es un hombre cuando se enamora**
SOL FA MI **y la mujer que quiere se la quieren quitar**

MI FA **Te vas me dejas y me abandonas**
SOL FA MI **que mal fin tenga tu mala persona** (bis)
MI FA **_ a ese corazón tan malo,**
SOL **a ese corazón tan malo,**
FA **a ese corazón tan malo,**
SOL FA MI **no encontrará quien lo quiera.**

MI FA **Defenderemos nuestro amor mi cielo**
SOL FA MI **aunque peligre tu vida y la mía**
MI FA **es preferible no seguir viviendo**
SOL FA MI **que seguir curando profundas heridas**

MI FA **Te vas me dejas y me abandonas**
SOL FA MI **que mal fin tenga tu mala persona** (bis)
MI FA **_ a ese corazón tan malo,**
SOL **a ese corazón tan malo,**
FA **a ese corazón tan malo,**
SOL FA MI **no encontrará quien lo quiera.**

MI FA SOL FA MI **Noina noná noinaoinaino....**

¿QUÉ PASA CONTIGO TÍO?

Los Golfos

Ritmo **¿Qué pasa contigo, tío?**
¿Conmigo qué va a pasar?
que estoy todo el día bebío,
saltando de lío en lío.
Pues que no te pase na.
Anda ya! Venga ya! Anda ya! Venga ya!

SOL **_ ¿Qué pasa contigo, tío,**
RE7 **que triste y cansado est<u>ás</u>,**
que tienes el cuerpo hecho un lío
SOL **que no se puede aguant<u>ar</u>?**
SOL **_ ¿Qué pasa contigo, tío,**
SOL7 DO **_ metío en la perdi<u>ción</u>**
SOL **con el cuerpo consu<u>mío</u>,**
RE7 **con los bolsillos va<u>cíos</u>**
SOL **y más trompa que un trom<u>bón</u>?**

SOL RE7 **_ Y es que me paso el día de j<u>uer</u>ga,**
Mim **toda la noche sin descan<u>sar</u>,**
RE7 **dándole al vino y la gui<u>ta</u>rra,**
SOL **con las chavalas cerca del <u>mar</u>.**
SOL RE7 **_ Y es que me paso el día de j<u>uer</u>ga,**
Mim **dando bandazos de aquí pa <u>allá,</u>**
RE7 **zapateando y dando can<u>de</u>la,**
SOL **unos que llegan y otros que <u>van</u>.**

SOL RE7 SOL RE7 (bis)

SOL **_ ¿Qué pasa contigo, tío?**
RE7 **Y qué chuchurrío est<u>ás</u>,**
con más arrugas que un higo,
SOL **y más ligues que un Don <u>Juan.</u>**
SOL **_ Como siga el cachondeo,**
SOL7 DO **_ la juerga y el trala<u>rán</u>,**
SOL RE7 **al acabar el ve<u>ra</u>no, al acabar el ve<u>ra</u>no**
SOL **te tendremos que enter<u>rar</u>.**

SOL RE7 **_ Y es que me paso el día de juerga,**
Mim **toda la noche sin descansar,**
RE7 **dándole al vino y la guitarra,**
SOL **con las chavalas cerca del mar.**
SOL RE7 **_ Y es que me paso el día de juerga,**
Mim **dando bandazos de aquí pa allá,**
RE7 **zapateando y dando candela,**
SOL **unos que llegan y otros que van.**

Ritmo **¿Qué pasa contigo, tío?**
¿Conmigo qué va a pasar?
Que tengo el cuerpo de jota,
y, pa dormir la marmota,
¡que a mí no me da la ga.
¿Que a ti no te da la ga?
¡Que a mi no me da la ga!
Na de na, na de na,
na de na, na de na.

Y es que no se lo que me pasa
SOL (golpe) **Pero me paso**
SOL (golpe) **Pero me paso**
SOL SOL SOL **Me paso me paso y me paso**

_ Y es que me paso el día de juerga.....

CAMARÓN

Pata Negra

LA **Era una noche de invierno**
RE **que llovía a chaparrones**
LA **Tu niña mujer decía**
MI7 **ay! Joselito dame frijoles**
LA **La fragua estaba encendida**
RE **y tu madre Juana cantaba**
MI7 **Y tu padre Luis hacía**
LA **arcayatitas gitanas**

LA RE **Ay José yo te canto Camarón,**
MI7 **te canto pa que me cantes**
LA **y me alegres el corazón**
(bis)

Instrumental_____

LA RE **Y ara va cantar José,**
MI7 LA **y ara va ah, ah ah a cantar José**
LA RE **plata de luna en los puertos**
MI7 LA **y oro de vino de Jerez**
LA7 RE Do#m Fa#m **_ temblando entre las estrellas**
Sim MI7 LA **la voz de Camarón viene**
LA7 RE Do#m Fa#m **_ y el corazón de la tie-rra**
Sim MI7 LA **_ la sostie-ne, la sostiene.**

Era una noche de invierno....

Ay José yo te canto Camarón...
(bis)

PASA LA VIDA

Pata negra.

INTRO: LA Fa#m7 LA MI7$_{5+}$ (bis)

LA MI7$_{5+}$ **Y pasa la vida _**
LA Sim7 LA MI7/$_{5+}$ **pasa la vida __ __ __**
LA **Pasa la vida**
Ladim Dodim Re#dim **y no has notado que has vivido**
Fa#dim Ladim Fa#m **cuando _ pasa la vida**
Sim7 MI7/$_{5+}$ **y no has notado que has vivido cuando**
LA Sim7 LA Mi7/$_{5+}$ **pasa la vida __ __ __**

LA **Pasa la vida**
Ladim Dodim Re#dim **tus ilusiones y tus bellos**
Fa#dim Ladim Fa#m **sueños __ todo se olvida**
Sim7 MI MI7/$_{5+}$ **tus ilusiones y tus bellos sueños __**
LA Sim7 LA MI7/$_{5+}$ **todo se olvida __ __ __**

LA LA7 RE **Pasa la vida _ igual que pasa la corriente**
MI MI7/$_{5+}$ LA **cuando el río busca el mar**
Fa#m Sim7 **y yo camino indiferente**
MI MI7/$_{5+}$ **donde me quieran**
LA Sim7 LA Mi7/$_{5+}$ **llevar __ __ __**

LA MI7/$_{5+}$ **Y pasa la gloria __**
LA Sim7 LA MI7/$_{5+}$ **Pasa la gloria __ __ __**
LA **Pasa la gloria**
Ladim Dodim Re#dim **nos ciega la soberbia**
Fa#dim Ladim Fa#m **pero un día _ pasa la gloria**
Sim7 MI7/$_{5+}$ **nos ciega la soberbia pero un día**
LA Sim7 LA Mi7/$_{5+}$ **pasa la gloria __ __ __**
LA **Y pasa la gloria**
Ladim Dodim Re#dim **y ves que de tu obra**
Fa#dim Ladim Fa#m **ya no queda __ ni la memoria**
Sim7 Mi7/$_{5+}$ **y ves que de tu obra ya no queda**
LA Sim7 LA Mi7/$_{5+}$ **ni la memoria __ __ __**

Pasa la vida _ igual que pasa la corriente....

PATA PALO

Kiko Veneno

SOL FA SOL **Pata palo lo lo lo lo**
FA SOL FA SOL **es un pirata malo lo lo lo lo**
FA SOL **Que come pulpo crudo**
FA SOL **Y bebe agua del mar**
FA SOL FA SOL **y de momento to to to to**
FA SOL FA SOL **se le presenta un barco co co co co**
FA SOL **Le echa un salivazo**
FA SOL **y lo hace naufragar**

DO7 **Tiene una pata de palo, tiene una joroba**
RE7 DO7 SOL **y se parece al monte gurugú**
FA SOL **_ Por la baranda _ __ chi-chi-pún**

SOL FA SOL **Cara Peo po po po po**
FA SOL FA SOL **es un pirata feo fo fo fo fo**
FA SOL **Que sin leer tebeos**
FA SOL **No puede cagar**
FA SOL FA SOL **Y de momento to to to to**
FA SOL FA SOL **le entra un sentimiento to to to to**
FA SOL **Se tira en una charca**
FA SOL **y se pone a navegar**

DO7 **Tiene una pata de palo, tiene una joroba**
RE7 DO7 SOL **Y se parece al monte gurugú**
FA SOL **_ Por la baranda _ __ chi-chi-pún**
(bis)
DO7 **Tiene una pata de palo, tiene una joroba**
RE7 DO7 SOL **Y en la cola esparando el autobús**
FA SOL
FA SOL **_ Por la baranda _ __ chi-chi-pún**
(bis)
FA SOL **Tírame muchas canoa y bebritas con hielo**
DO7 RE7 **me tienes espeluznado yo, yo, yo, yo**
y todos nosotros a vosotros os vamos a tirar istiercol
SOL SI DO7 DO#7 RE7 SOL# SOL

EN UN MERCEDES BLANCO

Kiko Veneno

Mim RE
En un mercedes blanco llegó
SI7 Mim
_ a la feria del ganado
Mim RE
diez duros de papel Albal
DO SI7
y el cielo se ha iluminado
Mim RE
Viene desde muy lejos y ya
SI7 Mim
_ no le queda ni memoria
Mim RE
dicen que un duende se la cambió
DO SI7
por un ratito de gloria
Mim-RE-DO-SI7 (bis)
Mim RE
En un mercedes blanco llegó
SI7 Mim
_ de lunares el pañuelo
Mim RE
tos los chiquillos detrás de él
DO SI7
y siempre va mirando el suelo
SOL RE
Qué pena de muchacho
DO SI7
le dice la gente en los bares
RE
cuando juegan a las máquinas
DO SI7
y recogen lo que les sale
SOL RE
_ cuando juegan a las máquinas
DO SI7
y recogen lo que les sale
DO Mim
_ Tres reyes van en un barco
DO Mim
_ son tres leyes y un secreto
FA# Sim
_ ni ruinas ni cenizas
DO SI7
ni papel que lleve el viento
Mim RE
Ponme, ponme esa cinta otra vez
SI7 Mim
_ pónmela hasta que se arranquen
Mim RE
los cachitos de hierro y de cromo
DO SI7
al cantar como tú sabes
_ Que pena de muchacho.....
Mim RE DO SI7
_ Ponme esa cinta otra vez _
Mim RE DO SI7
_ pónmela hasta que se arranquen _
Mim RE DO SI7
_ los cachitos de hierro y de cromo _
Mim RE DO SI7
_ al cantar como tú sabes _
Mim RE DO SI7
_ pónmela hasta que se arranquen _
Mim RE DO SI7
_ los cachitos de hierro y de cromo _

JOSELITO

Kiko Veneno

DO SOL
Por ahí viene Joselito
Lam Rem DO SOL
con los ojos brillantitos _ _
Lam Rem
por la calle Penón _
DO SOL
Se ha tomado tres botellas
Lam Rem DO
de Coca-Cola llenas _
SOL Lam Rem
de vino de Chiclana _
DO SOL
Ya tiene las ganas
Lam Rem DO SOL
ahora solo busca un sitio _ _
Lam Rem
donde le dejen cantar
DO SOL
Ponme otra copa
Lam Rem DO SOL
tu ya sabes que mañana _ _
Lam Rem
voy a la mar

DO SOL Lam Rem
!Aaaaaaaaay, _
DO SOL Lam Rem
Joselito _ _ _
SIb Rem SOL
Yaa ya iai ya ya iai

DO SOL
Vigilancia reforzada
Lam Rem DO SOL
en el puente el ambiente _ _
Lam Rem
es en technicolor _
DO SOL
Esto era muchos grados
Lam Rem DO SOL
de marea al sur _ _
Lam Rem
de Fernando Poo _
DO SOL
Ya llego la hora
Lam Rem DO SOL
de la Zarzamora y sube _ _
Lam Rem
la atmósfera del bar
DO SOL
En el tubo traqueado
Lam Rem DO SOL
el salitre le ha dejado _ _
Lam Rem
un rumor de alta mar _

DO SOL Lam Rem **!Aaaaaaaaaay, _**
DO SOL Lam Rem **Joselito _ _ _**
SIb Rem SOL **Yaa ya iai ya ya iai**

DO SOL **Yo soy Joselito**
Lam Rem DO SOL **_ el de la voz de oro _**
Lam Rem **_ _**
DO MI7 **que de puerto en puerto**
Lam Rem SOL **_ voy dejando mi cuplé**
MI7 **Siete novias tuve**
Lam **mas novias que un moro**
Rem **me salieron malas**
SOL DO SOL DO **_y a las siete abandoné. _ _**

DO SOL Lam Rem **!Aaaaaaaaaay, _**
DO SOL Lam Rem **Joselito _ _ _**
SIb Rem SOL **Yaa ya iai ya ya iai**

DO SOL Lam Rem **!Aaaaaaaaaay, _**
DO SOL Lam Rem **Joselito _ _ _**
SIb Rem SOL **Yaa ya iai ya ya iai**

DO SOL **Yo soy Joselito**
Lam Rem DO SOL **_ el de la voz de oro _**
Lam Rem **_ _**
DO MI7 **que de puerto en puerto**
Lam Rem SOL **_ voy dejando mi cuplé**
MI7 **Siete novias tuve**
Lam **mas novias que un moro**
Rem **me salieron malas**
SOL DO SOL DO **_y a las siete abandoné. _ _**

CHOW CHOW

Mojinos Escozios

Intro: RE Mim Mim RE

RE **Mi amiga Luci se ha comprao**
Mim **un perro de la raza chow chow**
Que tiene un viaje de pelo
RE **y es negro como el carbón**
Por eso amiga que tiene el chow chow
Mim **muy negro y muy pelúo**
Cada vez que lo saca a la calle
RE **se lo quiere tocar to el mundo**
Y le digo...

RE Mim **Déjame que te acaricie el chow chow déjame**
RE **Déjame que te acaricie el chow chow déjame**
(bis)

RE **Yo tengo un perro sarchicha**
Mim **que es bastante juguetón**
Que se pone mu contento
RE **cada vez que ve al chow chow**
Y mi amiga Luci dice
Mim **que le da mucha alegria**
De que su chow chow y mi sarchicha
RE **se lleven jugando tó el dia**

Déjame que te acaricie el chow chow déjame...

RE **Cuando al chow chow le entra hambre**
Mim **a mi siempre me llama mi amiga**
porque no hay nada que lo calme
RE **solamente mi comida**
y cuando llega el verano a mi amiga
Mim **se le llena el chow chow de bichillos**
y yo le calmo los picores
RE **echándole unos polvillos**

Déjame que te acaricie el chow chow déjame...

NI TU NI NADIE

Alaska y Dinarama

Intro: SOL Sim Mim Rem DO Lam RE

SOL Sim Mim **Haces muy mal, en elevar mi tensión**
Rem SOL7 DO **en aplastar mi ambición**
Lam RE **sigue así, ya verás.**
SOL Sim Mim **Miro el reloj, mucho mas tarde que ayer**
Rem SOL7 DO **te esperaría otra vez,**
Lam RE **no lo haré, no lo haré.**

SOL Sim Mim **Donde esta nuestro error sin solución**
Rem SOL7 DO **fuiste tu el culpable o lo fui yo**
Lam RE **ni tu ni nadie, nadie puede cambiarme**
SOL Sim Mim **Mil campanas suenan en mi corazón**
Rem SOL7 DO **que difícil es pedir perdón**
Lam RE **ni tu ni nadie, nadie puede cambiarme.**
Intro
SOL Sim Mim **Vete de aquí, no me supiste entender**
Rem SOL7 DO **yo solo pienso en tu bien**
Lam RE **no es necesario mentir**
SOL Sim Mim **Que fácil es, atormentarse después**
Rem SOL7 DO **pero, sobreviviré,**
Lam RE **se que podré sobreviviré**

Donde esta nuestro error sin solución.....

[Pausa] SOL Sim Mim Rem DO Lam RE(x2)

LA Do#m Fa#m **Mil campanas suenan en mi corazón**
MI LA7 RE **que difícil es pedir perdón**
Sim MI **ni tu ni nadie, nadie puede cambiarme**
LA Do#m Fa#m **Donde esta nuestro error sin solución**
MI LA7 RE **fuiste tu el culpable o lo fui yo**
Sim MI **ni tu ni nadie, nadie puede cambiarme**
(bis)

A QUIEN LE IMPORTA

Alaska y Dinarama

Intro: Mim - Lam - RE - SOL - DO - FA#7 - SI7

Mim **La gente me señala**
Mim/RE# **me apuntan con el dedo**
Mim/RE **susurra a mis espaldas**
Lam7 **y a mi me importa un bledo**
RE SOL **Qué mas me da si soy distinta a ellos**
FA#7 SI7 **No soy de nadie, no tengo dueño.**
Mim **Yo sé que me critican**
Mim/RE# **me consta que me odian**
Mim/RE **la envidia les corroe**
Lam7 **mi vida les agobia.**
RE SOL **Por qué será yo no tengo la culpa.**
FA#7 SI7 **Mi circunstancia les insulta.**

Lam RE **Mi destino es el que**
SOL DO Lam **yo decido, el que yo**
RE SI7 **elijo para mí**
Mim Lam **A quien le importa lo que yo haga**
RE SOL **A quien le importa lo que yo diga**
DO FA#7 **Yo soy así y así seguiré**
SI7 **Nunca cambiaré.(bis)**

Intermedio: Mim-Mim/RE#-Mim/RE-Lam7-RE-SOL-FA#7-SI7

Mim **Quizás la culpa es mía**
Mim/RE# **por no seguir la norma**
Mim/RE **Ya es demasiado tarde**
Lam7 **para cambiar ahora**
RE SOL **Me mantendré firme en mis convicciones**
FA#7 SI7 **reforzaré mis posiciones.**

Mi destino es el que.....
A quien le importa lo que yo haga.....
(bis)

Intermedio: Mim-Mim/RE#-Mim/RE-Lam7-RE-SOL-FA#7-SI7

A quien le importa lo que yo haga.....

VIAJE CON NOSOTROS

Orquesta Mondragón

Intro RE SOL RE LA7 RE LA7

RE **Viaje con nosotros si quiere gozar,**
RE7 **viaje con nosotros a mil y un lugar,**
SOL RE **y disfrute, de todo al pasar, y disfrute,**
LA7 **de las hermosas historias**
RE LA7 **que les vamos a contar. _**

RE **Viaje con nosotros y podrá encontrar**
RE7 **atractivos monstruos que le sonreirán,**
SOL RE **y disfrute, del gusto que da, y disfrute,**
LA7 **de la amistad de sirenas**
RE LA7 **y de serpientes de mar. _**

RE **En su viaje los romances abundarán,**
RE7 **en sus brazos los dragones se arrojarán**
SOL RE **serán suyos Marlene y Tarzán, serán suyos,**
LA7 **quien compra nuestro billete**
RE LA7 **compra la felicidad. _**

RE **Con nosotros viaja el sueño y la novedad**
RE7 **la alegría, la sorpresa y el carnaval,**
SOL RE **todos juntos, iremos allá, todos juntos,**
LA7 **quien compra nuestro billete**
RE LA7 **compra la felicidad. _**

Para papa para papa parapapá....

Viaje con nosotros si quiere gozar.....

Para papa para papa parapapá....

20 DE ABRIL

Celtas Cortos

Lam FA SOL **20 de abril del 90**
DO SOL Lam **_ "Hola, chata, ¿cómo estás?**
Lam FA DO **_ Te sorprende que te escriba?**
FA SOL Lam **_ Tanto tiempo es normal.**
Lam FA SOL **Pues es que estaba aquí solo**
DO SOL Lam **_ me había puesto a recordar**
Lam FA DO **_ me entró la melancolía**
FA SOL Lam SOL **_ y te tenía que hablar. _**

DO SOL **_ Recuerdas aquella noche**
Lam SOL **en la cabaña del turmo? _**
DO SOL **_ Las risas que nos hacíamos**
Lam SOL **antes todos juntos _**
DO SOL Lam **Hoy no queda casi nadie**
SOL FA **de los de antes**
DO SOL **y los que hay han cambiado,**
FA **han cambiado, si!!!**

[Flauta]

Lam FA SOL **_ Pero bueno, ¿tú que tal? di.**
DO SOL Lam **_ Lo mismo hasta tienes críos.**
Lam FA DO **_ ¿Qué tal te va con el tío ese?**
FA SOL Lam **_ Espero sea divertido.**
Lam FA SOL **Yo la verdad como siempre,**
DO SOL Lam **_ sigo currando en lo mismo,**
Lam FA DO **_ la música no me cansa,**
FA SOL Lam SOL **_ pero me encuentro vacío _**

DO SOL
Lam SOL
DO SOL
Lam SOL
DO SOL Lam
SOL FA
DO SOL
FA

_ Recuerdas aquella noche
en la cabaña del turmo? _
_ Las risas que nos hacíamos
antes todos juntos _
Hoy no queda casi nadie
de los de antes
y los que hay han cambiado,
han cambiado, si!!!

[Flauta]

Lam FA SOL
DO SOL Lam
Lam FA DO
FA SOL Lam
Lam FA SOL
DO SOL Lam
Lam FA DO
FA SOL Lam SOL

Bueno pues ya me despido,
_ si te mola me contestas.
_ Espero que mis palabras
_ desordenen tu conciencia.
Pues nada, chica, lo dicho.
_ Hasta pronto si nos vemos.
_ Yo sigo con mis canciones
_ Y tu sigue con tus sueños _

DO SOL
Lam SOL
DO SOL
Lam SOL
DO SOL Lam
SOL FA
DO SOL
FA

_ Recuerdas aquella noche
en la cabaña del turmo? _
_ Las risas que nos hacíamos
antes todos juntos _
Hoy no queda casi nadie
de los de antes
y los que hay han cambiado,
han cambiado, si!!!

[Flauta]

CUÉNTAME UN CUENTO

Celtas Cortos

Intro: RE SOL LA Sim LA (bis)

RE SOL
Cuéntame un cuento
LA Sim LA
y verás que contento _
RE SOL
me voy a la cama
LA Sim LA
y tengo lindos sueños. _
RE SOL
Cuéntame un cuento
LA Sim LA
y verás que contento
RE SOL
me voy a la cama
LA Sim LA
y tengo lindos sueños. _

Mim LA
Pues resulta que era un rey
Sim
que tenia tres hijas
Mim LA
las metió en tres botijas
Sim
y las tapó con pez.
Mim LA
Y las pobres princesitas
Sim
lloraban desconsoladas
Mim LA
y su padre les gritaba
Sim LA
que por favor se callaran.

Cuéntame un cuento ....

Mim LA
Las princesas se escaparon
Sim
por un hueco que existía
Mim LA
que las llevó hasta la vía
Sim
del tren que va para Italia.
Mim LA
Y en Italia se perdieron
Sim
y llegaron a Jamaica.
Mim LA
Se pusieron hasta el culo
Sim LA
de bailar regae en la playa. _

Cuéntame un cuento ....

Mim LA **Bailando en la playa estaban**
Sim **cuando apareció su padre**
Mim LA **con la vara de avellano**
Sim **en la mano, amenazando.**
Mim LA **Fue tras ellas como pudo**
Sim **y tropezó con la botella**
Mim LA **que tenía un genio dentro,**
Sim LA **que tenía un genio fuera. _**

Cuéntame un cuento ....

Mim LA **Les concedió tres deseos**
Sim **y ahora felices estamos.**
Mim LA **Y colorín colorado,**
Sim **este cuento se ha "acabao".**
Mim LA **Y resulta que este rey**
Sim **que tenía tres hijas**
Mim LA **las metió en tres botijas**
Sim LA **y las tapó con pez. _**

RE SOL **Cuéntame un cuento,**
LA Sim LA **la enanita junta globos, _**
RE SOL **la que vuela por los aires,**
LA Sim LA **la que nos seduce a todos. _**
RE SOL **Cuéntame un cuento,**
LA Sim LA **el del ratoncito Pérez _**
RE SOL **que te deja cinco duros**
LA Sim LA **cuando se te cae un diente.**
RE SOL **Cuéntame un cuento**
LA Sim LA **que ya creo que estoy soñando. _**
RE SOL **Cuéntame un cuento**
LA Sim LA **con música, voy viajando. _**
RE SOL **Cuéntame un cuento**
LA Sim LA **que todavía no es tarde. _**
RE SOL **Cuéntame un cuento**
LA Sim LA **que la noche esta que arde. _**

BIENVENIDOS

Miguel Ríos

Intro: FA# MI MI MI FA# Riff

FA# **Buenas noches bienvenidos**
SI **hijos del rock'n'roll, os saludan los aliados**
MI MI MI FA# **de la noche _ _ _ _**
FA# **Bienvenidos al concierto gracias por estar aquí**
SI **vuestro impulso nos hará**
MI MI MI FA# **seres eléctricos _ _ _ _**
SOL# RE# **Ayudanos a conectar**
DO# SOL# **solo por ti el Rock existirá**
RE# **Ayudanos a conectar**
DO# FA# **solo por ti el Rock existirá**

RIFF

FA# **Necesitamos muchas manos**
SI **pero un solo corazón, para poder intentar**
MI MI MI FA# **el exorcismo _ _ _ _**
FA# **Abrir vuestras mentes**
llenaros con un soplo de Rock
Si **que desalojen los fantasmas**
MI MI MI FA# **cotidianos _ _ _ _**

SOL# RE# **Ayudanos a construir**
DO# SOL# **hoy el Rock'n'Rios se hace para ti**
(bis)

FA# SOL# **A los hijos de Rock'n'roll**
MI SI MI FA# **Bien ve ni dos**

Riff

MI SI MI FA# **Bien ve ni dos**

FA# **_ Que larga ha sido la marcha**
compañeros de fatiga
SOL# **_ desde los tiempos de Price**
veinte años de camino
LA# RE# **_ para al fin poder gritar**
SI DO# **a los hijos del Rock´n´roll**

MI SI MI FA# **Bien ve ni dos**
MI SI MI FA# **Bien ve ni dos**

SOLO SOL# DO# SOL# RE# DO# SOL# LA, SI

FA# **Buenas noches bienvenidos**
SI **hijos del rock'n'roll, os saludan los aliados**
MI MI MI FA# **de la noche _ _ _ _**
FA# **Bienvenidos al concierto gracias por estar aquí**
SI **vuestro impulso nos hará**
MI MI MI FA# **seres eléctricos _ _ _ _**

SOL# RE# **Ayudanos a construir**
DO# SOL# **hoy el Rock'n'Rios se hace para ti**
(bis)

FA# SOL# **A los hijos de Rock'n'roll**

MI SI MI FA# **Bien ve ni dos**

MI SI MI FA# **Bien ve ni dos**

MI SI MI FA# **Bien ve ni dos**

SANTA LUCÍA

Miguel Ríos

INTRO: SOL SOL4 (3 Veces)

SOL DO SOL **_ A menudo me recuer-das**
RE RE4 RE RE4 **a alguien _ _ _**
SOL DO SOL **_ Tu sonrisa la imagi-no**
RE RE4 RE RE4 **sin miedo _ _ _**
DO RE7 **_ Invadido por la ausencia**
Sim MI7 **_ me devora la impaciencia**
Lam LA7 RE /5+ **me pregunto si algún día te veré**
SOL DO SOL **_ Ya se todo de tu vi-da**
RE RE4 RE RE4 **y sin embargo _ _ _**
SOL DO SOL **_ no conozco ni un deta-lle**
RE RE4 RE RE4 **de ti _ _ _**
DO RE7 **_ El teléfono es muy frío**
Sim MI7 **_ tus llamadas son muy pocas**
Lam LA7 RE **_ yo si quiero conocerte y tu no a mi**
RE7 **por favor**

SOL **Dame una cita, vamos al parque**
Lam RE7 **entra en mi vida, sin anunciarte**
SOL **Abre las puertas cierra los ojos**
Lam RE7 **vamos a vernos poquito a poco**
SOL **Dame tus manos, siente las mías**
Lam RE7 **como dos ciegos Santa Lucia**
Dom Sim RE7 **Santa Lucia Oh Santa Lucia**

SOL DO SOL **_ La primera vez pensé _**
RE RE4 RE RE4 **se ha equivocado _ _ _**
SOL DO SOL **_ La segunda vez no su-pe**
RE RE4 RE RE4 **que decir _ _ _**
DO RE7 **_ Las demás me dabas miedo**
Sim MI7 **_ tanto loco que anda suelto**
Lam LA7 RE **_ y ahora se que no podría vivir sin ti**
RE7 **por favor**
Dame una cita, vamos al parque....
A menudo me recuer-das.... a mi...

CIEN GAVIOTAS

Duncan Dhu

INTRO:
SOL DO SOL DO SOL DO SOL DO RE RE11 RE RE11

Lam Mim DO **Hoy el viento sopla mas de lo normal**
Lam Mim DO **las olas intentando salirse del mar**
Lam Mim DO **el cielo es gris y tu no lo podrás cambiar**
Lam Mim DO **mira hacia lo lejos, busca otro lugar**
SOL **y cien gaviotas dónde irán,**
DO SOL DO **_ dónde irán. _**

Lam Mim **Hoy no has visto a nadie**
DO **con quien derrumbar**
Lam Mim DO **los muros que gobiernan en esta ciudad**
Lam Mim **hoy no has visto a nadie**
DO **con quien disfrutar**
Lam Mim DO **placeres que tan solo tu imaginarás.**
SOL **y tus miradas dónde irán,**
DO SOL DO RE11 **_ dónde irán. _ _**

SOL Sim **Hoy podrás beber y lamentar**
Mim **que ya no volverán**
DO **sus alas a volar**
SOL DO **cien gaviotas dónde irán, _**
SOL DO SOL DO **dónde irán, _ dónde irán _**

Lam Mim DO **Hoy el día ya no es como los demás**
Lam Mim DO **el ron y la cerveza harán que acabes mal**
Lam Mim DO **nena, ven conmigo, déjate llevar**
Lam Mim DO **hoy te enseñaré donde termina el mar**
SOL DO **cien gaviotas dónde irán, _**
SOL DO SOL DO **dónde irán, _ dónde irán _**
RE11

Hoy podrás beber y lamentar...

EN ALGÚN LUGAR

Duncan Dhu

INTRO: Mim SOL RE (bis)
Mim Sim DO SOL RE Mim Sim DO
SOL RE Lam DO (bis)

Mim SOL RE Mim _ **En algún lugar de un gran país**
SOL RE __ __
Mim SOL RE Mim _ **olvidaron construir**
SOL RE __ __
Mim SOL RE Mim _ **un lugar donde no queme el sol**
SOL RE __ __
Mim SOL RE Mim _ **y al nacer no haya que morir**
SOL RE __ __

Mim Sim _ **Y en la sombra**
DO SOL RE Mim **mueren genios sin sa-ber**
Sim DO **de su magia, concedida sin pedirlo**
SOL **mucho tiempo antes de nacer**

SOL RE Lam DO **Laaa la la la la laaaa...** (bis)

SOL RE Lam _ **No hay camino que, llegue hasta aquí**
DO SOL **y luego pretenda salir**
RE Lam **con el fuego de el atardecer**
DO **arde la hierba**

Mim Mim Mim Mim SOL RE x8 Mim

Mim SOL RE Mim _ **En algún lugar de un gran país**
SOL RE __ __
Mim SOL RE Mim _ **olvidaron construir**
SOL RE __ __
Mim SOL RE Mim _ **un lugar donde no queme el sol**
SOL RE __ __
Mim SOL RE Mim _ **y al nacer no haya que morir**
SOL RE __ __

Mim Sim _ **Un silbido,**
DO SOL RE Mim **cruza el pueblo y se ve**
Sim DO **a un jinete, que se marcha con el viento**
SOL **mientras grita que no va a volver**

SOL RE Lam _ **Y la tierra aquí es de otro color**
DO SOL **el polvo no te deja ver**
RE Lam **los hombres ya no saben si lo son**
DO SOL **pero lo quieren creer**
RE Lam **las madres que ya no saben llorar**
DO SOL **ven a sus hijos partir**
RE Lam **la tristeza aquí no tiene lugar**
DO SOL **cuando lo triste es vivir**

SOL RE Lam DO **Laaa la la la la laaaa...**
(bis x4)

MARTA TIENE UN MARCAPASOS

Hombres G

INTRO LA _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

LA Fa#m **Marta tiene un marcapasos**
LA Fa#m **Que le anima el corazón**
LA Fa#m **No tiene que darle cuerda**
MI SI **Es automático**
LA Fa#m **Puedes oír sus pataditas**
LA Fa#m **Esta vivo creo yo**
LA Fa#m **Marta tiene un pasajero**
MI SI MI SI **En su corazón, en su corazón**

DO SOL **_ Siento un golpe _ en el pecho**
FA **_ Yo sólo quería besarte**
DO SOL **_ Ha salido el marcapasos**
FA **_ Entre vísceras y sangre**
DO SOL **_ Mírale que ojitos tiene**
FA **_ Es idéntico a su padre,**
SOL **_ es idéntico a su padre**

LA _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

LA Fa#m **Juega con todos los niños**
LA Fa#m **Les arranca el corazón**
LA Fa#m **Se los come con tomate**
MI SI **Que simpático**
LA Fa#m **No hay criatura mas hermosa**
LA Fa#m **Que el pequeño marcapasos**
LA Fa#m **Marta estalla como loca**
MI SI MI SI **Del manico-omio, Del manico-omio**

DO SOL **_ Siento un golpe _ en el pecho....**
LA _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

VENEZIA

Hombres G

MI FA# SI MI _ _ _ **Io sono al capone de la mafia**
MI FA FA# SI _ _ _ **io sono el figlio de la mia mama**
MI FA# SI MI _ _ _ **tu se un strango di merda**
MI FA FA# _ _ _ **e un figlio di troya**
Sol#m Re#m Sol#m Re#m **in Venecia, Venecia**
Sol#m Re#m Re#m Rem MI **Venecia, cha cha chá**
MI _ **lo tengo preparado**
FA# _ **ya tengo las maletas.**
SI Sol#m **Vamos juntos hasta Italia**
MI FA# **quiero comprarme un jersey a rayas**
SI Sol#m **pasaremos de la mafia**
MI FA# **nos bañaremos en la playa**

DO Lam FA SOL x4

DO FA _ **Io sono al capone de la mafia**
FA FA# SOL DO _ _ _ **io sono el figlio de la mia mama**
FA SOL DO FA _ _ _ **tu se un strango di merda**
FA FA# SOL _ _ _ **e un figlio di troya**
Lam Mim Lam Mim **in Vene - cia, Vene - cia**
Lam Mim Lam Mim **Vene - cia, Vene - cia**
SOL FA# FA **cha cha cha, lo tengo preparado**
SOL _ **ya tengo las maletas**
DO Lam **Vamos juntos hasta Italia**
FA SOL **quiero comprarme un jersey a rayas**
DO Lam **pasaremos de la mafia**
FA SOL **nos bañaremos en la playa**

Solo

DO FA _ **Estavano per facci la numero mile**
FA FA# SOL DO _ _ _ **cuando arrivo la guardia civile**
FA SOL DO FA _ _ _ **io sono al capone de la mafia**
FA FA# SOL _ _ _ **si no le prenti li**
Lam Mim Lam Mim **parto la fac-cia, la fac-cia,**
Lam Mim Lam Mim **la fac-cia, la fac-cia,**
SOL FA# FA **cha cha cha, lo tengo preparado**
SOL _ **ya tengo las maletas**
Vamos juntos hasta Italia...

COMO UN BURRO AMARRADO

Manolo García

LA7/4 **Me dices 'goodbye'**
SOL **en tu nota tan ricamente**
LA7/4 **y no me hago a la idea**
SOL **de no volver a verte**
LA7/4 **Si lo llego a saber, mi moza,**
SOL **no te bajo el puente,**
LA7/4 **me tiré de cabeza**
SOL **y me arrastró la corriente.**

DO **Ese es mi destino,**
RE7 **al cabo de la calle estoy.**
DO **Me siento como aquel ladrón**
RE7 **que busca su fortuna**
DO **en un callejón**
RE7 **por donde nunca pasa nadie,**
DO **como un burro amarrado**
RE7 **en la puerta del baile.**

LA7/4 **Mi primo que tiene un bar**
SOL **desde siempre me ha dicho**
LA7/4 **(y me consta que todo lo dice**
SOL **de muy buena fe)**
LA7/4 **"tanto tienes, tanto vales,**
SOL **no se puede remediar.**
LA7/4 **Si eres de los que no tienen,**
SOL **a galeras a remar".**

LA7/4 **Y si solo tengo amor,**
SOL **¿qué es lo que valgo yo?**
LA7/4 **Si tengo ganas de bailar,**
SOL **¿para qué voy a esperar?**
LA7/4 **Ahora necesito amor,**
SOL **es mi única ambición.**
LA7/4 **Como yo no sé bailar,**
SOL **a galeras a remar.**

DO **Baila conmigo amor**
RE7 **que soy muy cariñoso, guapa,**
DO **que aunque muy chico y muy feo**
RE7 **piloto de aeroplanos soy.**
DO **Llevame al cine, amor,**
RE7 **y a tomar un arrocito a Castellón,**
DO **si total son cuatro días,**
RE7 **pa' que vas a exprimirte el limón.**

Rasgao
LA7/4 SOL **Escolta pibe, dame aire con tu abanico,**
LA7/4 SOL **que soc de Barcelona i em moro de calor.**

[SOLO DE GUITARRA]

LA7/4 **Y si solo tengo amor,**
SOL **¿qué es lo que valgo yo?**
LA7/4 **Si tengo ganas de bailar,**
SOL **¿para qué voy a esperar?**
LA7/4 **Ahora necesito amor,**
SOL **porque mi novia me dejó.**
LA7/4 **Como yo no sé bailar,**
SOL **a galeras a remar.**
LA7/4 **Ahora necesito amor....**

INSURRECCIÓN

El Último de la Fila

Intro MI LA x4

MI LA **_ Donde estabas entonces**
MI LA **cuando tanto te necesité**
MI LA **_ Nadie es mejor que nadie,**
MI LA **pero tu creíste vencer**
MI LA **_ Si lloré ante tu puerta**
SI **de nada sirvió**

MI LA MI LA **Barras de bar, vertederos de amor _**
MI LA SI **os enseñé mi trocito peor**
MI LA **Retales de mi vida _**
MI LA **fotos al contraluz _**
SI LA SI **_ Me siento hoy, como un halcón**
LA MI **herido por las flechas de la incertidumbre**

LA MI LA

MI LA MI LA **_ Me corto el pelo una y otra vez _**
MI MI MI MI SI **_ _ _ _me quiero defender**
MI LA MI LA **Dame mi alma y déjame en paz _**
MI LA SI **quiero intentar no volver a caer**
MI LA **Pequeñas tretas _**
MI LA **para continuar en la brecha**

SI LA SI LA SI

SI LA SI **_ Me siento hoy, como un halcón**
LA MI **herido por las flechas de la incertidumbre**

MI LA MI

NADA FUE UN ERROR

Coti

Intro: SOL RE DO SOL

SOL **Tengo una mala noticia**
RE **No fue de casualidad**
DO **Yo quería que nos pasara,**
RE **y tú, y tú _ lo dejaste pasar**
SOL **No quiero que me perdones**
RE **Y no me pidas perdón**
DO **No me niegues que me buscaste**
RE **Nada nada de esto...**

SOL RE **Nada de esto fue un error woo**
DO **Nada fue un error**
RE SOL RE **Nada de esto fue un error woo**
DO RE **Nada fue un error _**

SOL **Los errores no se eligen**
RE **para bien o para mal**
DO **no fallé cuando viniste,**
RE **y tú, y tú _ no quisiste fallar**
SOL **Aprendí la diferencia**
RE **entre y juego y el azar**
DO **Quien te mira y quien se entrega**
RE **Nada nada de esto...**

SOL RE **Nada de esto fue un error woo**
DO **Nada fue un error**
RE SOL RE **Nada de esto fue un error woo**
DO RE **Nada fue un error _**

FA SOL FA RE

Repite todo

FA SOL

19 DÍAS Y 500 NOCHES

Joaquín Sabina

Intro: Lam MI SI7 MI SI7

MI **Lo nuestro duró**
Sibdim **lo que duran dos peces de hielo**
Fa#m **en un güisqui on the rocks,**
SI7 **en vez de fingir,**
Fa#m SI7 **o estrellarme una copa de celos,**
MI **le dio por reír.**
MI7 **De pronto me vi, como un perro de nadie,**
LA **ladrando, a las puertas del cielo.**
Lam MI Do#m **Me dejó un neceser con agravios,**
Fa#m SI **la miel en los labios**
MI SI7 **y escarcha en el pelo. __**

MI **Tenían razón**
Sibdim **mis amantes en eso de que antes,**
Fa#m **el malo era yo,**
SI7 **con una excepción:**
Fa#m SI7 **esta vez, yo quería quererla**
MI **querer y ella no.**
MI7 **Así que se fue, me dejó el corazón**
LA **en los huesos y yo de rodillas.**
Lam MI Do#m **Desde el taxi, y, haciendo un exceso,**
Fa#m SI **me tiró dos besos,**
MI MI7 **uno por mejilla. _**

LA **Y regresé**
a la maldición del cajón sin su ropa,
a la perdición de los bares de copas,
a las cenicientas de saldo y esquina,
y, por esas ventas del fino Laína,
pagando las cuentas de gente sin alma
MI **que pierde la calma con la cocaína,**
SI7 **volviéndome loco,**
Fa#m **derrochando la bolsa y la vida**
SI7 **la fui, poco a poco,**

MI MI7 **dando por perdida. __**
LA **Y eso que yo,**
para no agobiar con flores a María,
para no asediarla con mi antología
de sábanas frías y alcobas vacías,
para no comprarla con bisutería,
ni ser el fantoche que va, en romería,
MI **con la cofradía del Santo Reproche,**
SI7 **tanto la quería,**
Fa#m **que tardé, en aprender a olvidarla**
SI7 MI **diecinueve días y quinientas noches.**
SI7
MI **Dijo hola y adiós,**
Sib$_{dim}$ **y, el portazo, sonó como un signo**
Fa#m **de interrogación,**
SI7 **sospecho que así,**
Fa#m SI7 **se vengaba, a través del olvido,**
MI **Cupido de mí.**
MI7 **No, no pido perdón, ¿para qué?**
LA **si me va a perdonar porque ya no le importa**
Lam MI Do#m **siempre tuvo la frente muy alta,**
Fa#m SI **la lengua muy larga**
MI MI7 **y la falda muy corta. __**

LA **Me abandonó,**
como se abandonan los zapatos viejos,
destrozó el cristal de mis gafas de lejos,
sacó del espejo su vivo retrato,
y, fui, tan torero, por los callejones
del juego y el vino, que, ayer, el portero,
MI **me echó del casino de Torrelodones.**
SI7 **Qué pena tan grande,**
Fa#m **negaría el Santo Sacramento,**
SI7 **en el mismo momento**
MI MI7 **que ella me lo mande. _**
Y eso que yo...
Y regresé...

PACTO ENTRE CABALLEROS

Joaquín Sabina

INTRO: LA

LA **No pasaba de los veinte**
SI7 **el mayor de los tres chicos**
RE LA **que vinieron a atracarme el mes pasado.**
LA **Subvenciónanos un pico**
SI7 **y no te hagas el valiente**
RE LA **que me pongo muy nervioso si me enfado.**

MI **Me pillaron diez quinientas**
RE **y un peluco marca Omega**
Fa#m MI **con un pincho de cocina en la garganta**
RE DO# **_ pero el bizco se dio cuenta**
Fa#m **y me dijo -'hostias, colega,**
SI SI7 MI **te pareces al Sabina ese que canta.'**

LA **Era un noche cualquiera,**
SI7 **puede ser que fuera trece,**
RE MI LA **qué más da, pudiera ser que fuera martes**
SOL# LA **_ Sólo se que algunas veces**
FA# **cuando menos te lo esperas**
RE MI LA **el diablo va y se pone de tu parte.**

LA **Este encuentro hay que mojarlo**
SI7 **con jarabe de litrona,**
RE LA **compañeros antes de que cante el gallo**
LA **Tranqui, tronco, perdona,**
SI7 **y un trago pa celebrarlo**
RE LA **los tres iban hasta el culo de caballo.**

MI **A una barra americana**
RE **me llevaron por la cara,**
Fa#m MI **no dejaron que pagara ni una ronda,**
RE DO# **_ controlaban tres fulanas**
Fa#m **pero a mi me reservaban**
SI SI7 MI **los encantos de Panchita la cachonda.**

LA **Nos pusimos como motos,**
SI7 **con la birra y los canutos**
RE MI LA **se cortaron de meterse algo más fuerte**
SOL# LA **_ nos hicimos unas fotos**
SI7 **de cabina en tres minutos**
RE MI LA **parecemos la cuadrilla de la muerte.**

Solo: LA SI7 RE MI LA

LA **Protegidos por la luna**
SI7 **cogieron prestado un coche,**
RE LA **me dejaron en mi queli y se borraron**
LA **por las venas de la noche**
SI7 **-'enróllate y haznos una de las**
RE LA **coplas guapa de la tuyas'- me gritaron.**

MI **Me devolvieron intacto,**
RE **con un guiño mi dinero,**
Fa#m MI **la cartera, la cadena y el reloj;**
RE DO# **_ yo, que siempre cumplo un pacto**
Fa#m **cuando es entre caballeros,**
SI SI7 MI **les tenía que escribir un rock and roll.**
"como este"

LA **Hoy venía en el diario**
SI7 **el careto del más alto,**
RE MI LA **no lo había vuelto a ver desde aquel día;**
SOL# LA **_ escapaban del asalto**
FA# **al chalet de un millonario**
RE MI LA **y en la puerta le esperó la policía.**

LA **Mucha, mucha policía...**
SI7 **Mucha , mucha policia**
RE MI LA **Mucha, mucha policia, policia**
(bisx4)

RUIDO

Joaquín Sabina

INTRO: Mim

Lam _ **Ella le pidió**
Mim **que la llevara al fin del mundo**
Lam _ **El puso su su nombre**
Mim **a todas las olas del mar.**
SI7 Mim _ **Se miraron un segundo,**
SI7 Mim _ **como dos desconocidos.**
Lam _ **Todas las ciudades**
Mim **eran pocas a sus ojos.**
Lam _ **Ella quiso barcos**
Mim **y el no supo que pescar.**
SI7 Mim _ **Y al final números rojos**
SI7 Mim _ **en la cuenta del olvido.**
DO RE7 _ **Y hubo tanto ruido**
Mim **que al final llegó el final.**

Lam _ **Mucho, mucho ruido.**
MI _ **Ruido de ventanas.**
FA _ **Nidos de manzanas**
RE7 **Que se acaban por pudrir.**
DO SI7 **Mucho, mucho ruido. _**
Mim **Tanto, tanto ruido.**
SI7 **Tanto ruido y al final**
Mim SI7 **Por fin el fin. Tanto ruido y al final...**
Lam _ **Hubo un accidente,**
Mim **se perdieron las postales.**
Lam Mim _ **Quiso carnavales y encontró fatalidad.**
Si7 Mim _ **Porque todos los finales**
SI7 Mim _ **son el mismo repetido.**
DO RE7 _ **Y con tanto ruido**
Mim **no escucharon el final.**

Lam _ **Descubrieron que los besos**
Mim **no sabían a nada.**
Lam _ **hubo una epidemia**
Mim **de tristeza en la ciudad.**
SI7 Mim _ **Se borraron las pisadas,**
SI7 Mim _ **se apagaron los latidos,**
DO RE7 _ **Y con tanto ruido**
Mim **no se oyó el ruido del mar.**

Lam _ **Mucho, mucho ruido.**
MI FA _ **Ruido de tijeras, _ Ruido de escaleras**
RE7 **que se acaban por bajar.**
DO SI7 Mim **Mucho, mucho ruido _ Tanto, tanto ruido.**
SI7 Mim **Tanto ruido y al final... (Ruido de tenazas)**
SI7 Mim **Tanto ruido y al final...(Ruido de estaciones)**
SI7 **tanto ruido y al final (Ruido de amenazas)**
Mim **la soledad. (Ruido de escorpiones)**
(Tanto, tanto, ruido)
SI7 Mim **Ruido de abogados, Ruido compartido**
SI7 Mim **Ruido envenenado Demasiado ruido**
SI7 Mim **Ruido platos rotos, Ruido años perdidos,**
SI7 Mim **Ruido viejas fotos, Ruido empedernido.**
SI7 Mim **Ruido de cristales, Ruido de gemidos,**
SI7 Mim **Ruidos animales, Contagioso ruido.**
(Apagando cuerdas)
SI7 Mim **Ruido mentiroso, Ruido entrometido,**
SI7 Mim **Ruido escandaloso, Silencioso ruido.**
SI7 Mim **Ruido acomplejado, Ruido introvertido,**
SI7 Mim **Ruido del pasado, Descastado ruido.**
(Normal)
SI7 Mim **Ruido de conjuros, Ruido mal nacido,**
SI7 Mim **Ruido tan oscuro, Puro y duro ruido.**
SI7 Mim **Ruido qué me has hecho Ruido yo no he sido,**
SI7 Mim **Ruido insatisfecho, Ruido a que has venido.**
SI7 Mim **Ruidos como sables, Ruido enloquecido,**
SI7 Mim **Ruido intolerable, Ruido incomprendido.**
SI7 Mim **Ruido de frenazos, Ruido sin sentido,**
SI7 Mim **Ruido de arañazos,Ruido, ruido, ruido.**

MI AGÜITA AMARILLA

Toreros Muertos

Lam **Y creo que he bebido mas**
DO **de cuarenta cervezas hoy**
FA **_ y creo que tendré que expulsarlas**
SOL **_ fuera de mi**
Lam **y subo al water que hay arriba en el bar**
DO **y la empiezo mear y me hecho a reir**

FA **_ y sale de mi**
SOL Lam **_ una agüita amarilla cálida y tibia**
y baja por una tubería
pasa por debajo de tu casa
DO **_ pasa por debajo de tu familia**
FA **pasa por debajo de tu lugar de trabajo**
mi agüita amarilla
SOL **mmm!! mi agüita amarilla**
Lam **la lara laaa**

Lam **y llega un rio, la bebe el pastor**
DO **_ la beben las vaquitas, riega los campos**
FA **mi agüita amarilla**
SOL **mi agüita amarilla ohh ohhhh!!**

Lam **_ y baja al mar, juega con los pececillos**
DO **_ juega con los calamares**
FA **juega con las medusas y con las merluzas**
SOL **que tu te comes**

Lam **_ Mi agüita amarilla, mi agüita amarilla**
DO **_ mi agüita amarilla, la lará laaaaa**
FA **mi agüita amarilla, la lalá laaaaa**
SOL **la lalalá , la lalará , la lará laaa,**
Lam **lará lará, lará la**

Lam **El sol calienta mi agüita amarilla**
DO **la pone a cien grados, la manda para arriba**
viaja y por el cielo, llega a tu cuidad
FA **y empieza a diluviar _**
SOL **ah ja jaaaa, ah ja jaaaaa**

Lam **Moja las calles, moja a tu padre**
DO **_ tu madre lava la vajilla con mi agüita amarilla**
FA **laralá, laralá, laralaaaá**
SOL **Moja el patio del colegio _**
moja el ayuntamiento

Lam **_ Mi agüita amarilla, mi agüita amarilla**
DO **_ mi agüita amarilla, la lará laaaaa**
FA **mi agüita amarilla, la lalá laaaaa**
SOL **la lalalá , la lalará , la lará laaa,**
Lam **lará lará, lará la**

Lam **Y creo que he bebido mas**
DO **de cuarenta cervezas hoy**
FA **_ y creo que tendré que expulsarlas**
SOL **_ fuera de mi**
Lam **y subo al water que hay arriba en el bar**
DO **y la empiezo mear y me hecho a reir**
y me pongo a pensar
FA **donde irá, donde irá, donde irá?**
se esparcirá por el mundo
SOL **_ pondrá verde la selva**
Lam **y lo que mas me alegra es que**
mi agüita amarilla es un liquido inmundo

Lam **_ Mi agüita amarilla, mi agüita amarilla**
DO **_ mi agüita amarilla, la lará laaaaa**
FA **mi agüita amarilla, la lalá laaaaa**
SOL **la lalalá , la lalará , la lará laaa,**
Lam **lará lará, lará la**

ASSUMPTA

Siniestro Total

RE Sim **_ Era una chica muy mona...ah...**
LA SOL LA **_ que vivía en Barcelona. _**
RE Sim **_ Cuando estábamos en cama...ah...**
LA SOL LA **_ me bailaba la Sardana. _**
RE Sim **_ Pero yendo de safari...ah...**
LA SOL LA **_ se ligó a un rastafari. _**
RE Sim **_ Trabajaba en un vídeo club...**
LA SOL LA **_ y no sabía cantar un blues. _**

RE MI **De la ciudad condal tu eres...**
FA MI RE **pero a mí no me quieres.**
RE MI **Para ser de la ciudad condal**
FA MI RE **Ay! Amor, me tratas muy mal.**

LA SI DO RE

PUNTEO

RE Sim **_ El siempre con disimulo...ah...**
LA SOL LA **_ le tocaba un poco el culo._**
RE Sim **_ Aunque tenía michelines...ah...**
LA SOL LA **_ la llevó a los san fermines. _**
RE Sim **_ Delante del toro corría...ah...**
LA SOL LA **_ y ella mucho se reía. _**
RE Sim **_ Pero una mala cornada...ah...**
LA SOL LA **_ la dejó allí tirada. _**

De la ciudad condal tu eres...

RE Sim **_ Era una chica muy mona...ah...**
LA SOL LA **_ que vivía en Barcelona. _**

MIÑA TERRA GALEGA

Siniestro Total

Intro: RE DO SOL

RE DO SOL **_ A una isla del Caribe**
RE DO SOL **_ he tenido que emigrar**
RE DO SOL **_ y trabajar de camarero**
RE DO SOL **_ lejos, lejos de mi hogar, de mi hogar**
RE DO SOL **_ Me invade la morriña**
RE DO SOL **_ el dolor de Breogán**
RE DO SOL **_ cuando suena la muñeira**
RE DO SOL **_ el llanto empieza a brotar, a brotar...**

RE DO SOL **_ Miña terra galega**
RE DO SOL **_ donde el cielo es siempre gris.**
RE DO SOL **_ Miña terra galega**
RE DO SOL **_ Es duro estar lejos de ti, lejos de ti.**

RE DO SOL SIb FA **_ Donde se quejan los pinos _ _**
RE DO SOL **_ y se escuchan alalás**
RE DO SOL **_ Donde la lluvia es arte**
RE DO SOL **_ y dios se echó a descansar, a descansar**
RE DO SOL **_ Las zanfoñas de Ortigueira**
RE DO SOL **_ y los kafkianos del Jaján.**
RE DO SOL **_ La liga armada galega**
RE DO SOL **_ y el pazo de Meirás, de Meirás**

RE DO SOL **_ Miña terra galega**
RE DO SOL **_ donde el cielo es siempre gris.**
RE DO SOL **_ Miña terra galega**
RE DO SOL **_ Es duro estar lejos de ti, lejos de ti.**

SIb FA

_ Miña terra galega...

MANERAS DE VIVIR

Leño

Intro Riff MI RE LA x3 LA SI

MI RE LA **_ No pienses que estoy muy triste**
MI RE LA **si no me ves sonreír**
MI RE LA **_ es simplemente despiste**
SI MI **maneras de vivir.**
MI RE LA **_ Me sorprendo del bullicio**
MI RE LA **y ya no sé qué decir**
MI RE LA **_ cambio las cosas de sitio**
SI MI **maneras de vivir.**(bis)

MI SI RE LA **_ Voy cruzando el calendario**
MI SI RE LA **_ con igual velocidad**
MI SI RE LA **_ subrayando en mi diario**
SI **muchas páginas.**

MI RE LA **_ Te busco y estás ausente**
MI RE LA **te quiero y no es para ti**
MI RE LA **_ a lo mejor no es decente**
SI MI **maneras de vivir.**
MI RE LA **_ Voy aprendiendo el oficio**
MI RE LA **olvidando el porvenir**
MI RE LA **_ me quejo sólo de vicio**
SI MI **maneras de vivir.**(bis)

_ Voy cruzando el calendario...

Solo

MI RE LA **_ No sé si estoy en lo cierto**
MI RE LA **lo cierto es que estoy aquí**
MI RE LA **_ otros por menos se han muerto**
SI MI **maneras de vivir.**
MI RE LA **_ Descuélgate del estante**
MI RE LA **y si te quieres venir**
MI RE LA **_ tengo una plaza vacante**
SI MI **maneras de vivir.**(bis)

_ Voy cruzando el calendario...

MIERDA DE CIUDAD

Kortatu

Intro RE SOL LA RE (x4)

Kortatuuuuuuu...
OI! OI! OI! OI!

RE SOL **Todo este sábado me lo voy a pasar**
LA RE **privando en mi casa hasta reventar,**
RE SOL **ya estoy harto no quiero salir más**
LA RE **siempre lo mismo mierda de ciudad.**

RE SOL **En la calle tontos que saludar,**
LA RE **coches zeta, un "cacheo" en el portal**
RE SOL **chulos de putas teniendo que aguantar,**
LA RE **siempre lo mismo mierda de ciudad.**

RE SOL LA RE (bis)

Kortatuuuuuuu...
OI! OI! OI! OI!

RE SOL **No hace falta que nos lo diga nadie,**
LA RE **ya sabemos que es un "pataleo" gratis.**
RE SOL **No cambiará nunca esta situación,**
LA RE **siempre lo mismo mierda de canción.**

RE SOL **Todo este sábado me lo voy a pasar**
LA RE **privando en mi casa hasta reventar,**
RE SOL **ya estoy harto no quiero salir más**
LA RE **siempre lo mismo mierda de ciudad.**

Intro RE SOL LA RE (bis)

RE SOL **Todo este sábado me lo voy a pasar**
LA RE **privando en mi casa hasta reventar,**
RE SOL **ya estoy harto no quiero salir más**
LA RE **siempre lo mismo mierda de ciudad.**

(bis)

Lala lalalalá lah lah lala, la la la lah lah laaah...

EL VALS DEL OBRERO

Ska-P

(Vals)

DO SOL **Orgulloso de estar en el proletariado**
FA DO **Es difícil llegar a fin de mes**
SOL7 **sin tener ke sudar y sudar**
DO **Pa ganar nuestro pan**

DO **Este es mi sitio esta es mi gente**
SOL7 **somos obreros la klase preferente**
FA DO **Por eso hermano proletario kon orgullo**
SOL7 **yo te kanto esta kanción**
DO SOL **Somos la revolución si señor la revolución**
FA DO **si señor si señor somos la revolución**
SOL7 **Tu enemigo es el patrón**
FA DO **si señor si señor somos la revolución**
SOL7 **viva la revolución**

DO **Estoy hasta los kojones**
de aguantar a sanguijuelas
SOL7 **Los ke me roban mi vitilidad**
FA **Mi vida se konsume soportando esta**
DO SOL7 **rutina ke me ahoga kada dia mas**
DO **Felipe el empresario,**
mas kalles en mis manos
SOL7 **Mis riñones van a reventar**
FA **No tengo un puto duro pero sigo**
DO SOL7 **kotizando me ha kostado el bienestar**
ARRIBA
FA DO SOL _ _ **Resistencia**
(x3)

(vals)
DO SOL7 DO **Baila hermano el vals del obrero**

DO **Este es mi sitio esta es mi gente**
SOL7 **somos obreros la klase preferente**
FA DO **Por eso hermano proletario kon orgullo**
SOL7 **yo te kanto esta kanción**
DO SOL **Somos la revolución si señor la revolución**
FA DO **si señor si señor somos la revolución**
SOL7 **Tu enemigo es el patrón**
FA DO **si señor si señor somos la revolución**
SOL7 **viva la revolución**

DO **En esta democracia hay mucho listo que se**
SOL7 **lucra exprimiendo a nuestra clase social.**
FA **les importa cuatro huevos si tienes catorce hijos**
DO SOL7 **y la abuela no se puede operar.**
DO **Somos los obreros, la base de este juego**
SOL7 **en el que siempre pierde el mismo "pringao"**
FA **un juego bien pensado, en el que nos tienen**
DO SOL7 **callados y te joden si no quieres jugar.**

FA DO SOL _ _ **Resistencia**
(x3)

ska, ska, ska, ska
FA DO SOL _ _ **Resistencia**
(x6)

¡¡Insistimos!!

FA DO SOL _ _ **Resistencia**
(x5)

FA DO SOL DO **¡De-so-be-den-cia!**

SALVE

La Polla Records

Intro: **Salve regina mater misericordia**

LA **A cuenta de prometer**
Sim **el reino de los cielos**
LA **algunos vivillos**
Sim **lo ke están haciendo**
LA **es su propio cielo**
Sim **particular en la tierra**
LA **compre un pedazo de cielo**
Sim **pagando su cuota mensual**

LA Sim **Salve regina**
LA Sim **mater misericordia mater misericordia**

LA **Hay que estar majareto**
Sim **para hablar de amor de Dios**
LA **y al mismo tiempo**
Sim **en sus escuelas.**
LA **Preparar los cuadros de mando**
Sim **de la represión fascista.**
LA **¡Cómo se puede ser**
Sim **tan fariseo!**
LA Sim **Salve regina**
LA Sim **mater misericordia mater misericordia**

LA **Control económico es**
Sim **control del poder**
LA **control mental,**
Sim **control sexual.**
LA **Realmente tíos,**
Sim **nunca he visto religión**
LA **que pretenda tanto**
Sim **salvarnos a hostias**

Salve regina.....

SALTA

Tequila

INTRO Sim RE (x4)

Sim RE **_ Salí de casa con la sonrisa puesta**
Sim RE **hoy me he levantado contento de verdad**
Sim RE **El Sol de la mañana brilla en mi cama**
Sim RE **una brisa fresca me ayuda a despertar**

Sim RE Sim RE **Yo digo: ¡oi! _ _ _ _**

Sim RE **_ La ciudad parece mi amiga**
Sim RE **hoy es mi día y nadie me lo va a arruinar**
Sim RE **Las chicas de la esquina ríen con picardía**
Sim RE **yo se lo que quieren y se lo voy a dar.**
Mim7 RE **Yo digo: Salta, salta conmigo.**
Mim7 RE **Yo digo: Salta, salta conmigo,**
Mim7 RE **salta, salta conmigo,**
Fa#m SOL **Aooooooeheh.**
Sim RE **Voy por mi camino sin preocupación**
Sim RE **_ pasa la gente y me mira mal**
Sim RE **Pero no me importa a mí me da lo mismo**
Sim RE **hoy estoy alegre y tengo ganas de saltar.**

Mim7 RE **Yo digo: Salta, salta conmigo.**
Mim7 RE **Yo digo: Salta, salta conmigo,**
Mim7 RE **salta, salta conmigo**
Fa#m SOL **_ turutututututu, _ turutututututu,**
Mim7 RE **saltaaaaa, _**
Mim7 RE **salta, saltaaaaaui.**

Yo digo: Salta, salta conmigo....

ROCK'N ROLL EN LA PLAZA DEL PUEBLO

Tequila

Intro: LA RE LA MI7 RE LA MI7

LA **Vamos a tocar un rock n' roll**
a la plaza del pueblo
RE **Vamos a tocar un rock n' roll**
LA **y nadie nos va a parar**
MI7 **la gente se aproxima**
RE LA MI7 **por la calle, principal _**
LA **Vamos a tocar un rock n' roll**
a la plaza del pueblo
RE **Vamos a tocar un rock n' roll**
LA **a la plaza mayor**
MI7 **la gente alucinada**
RE LA MI7 **espera que comience el show _**

Solo: LA RE LA MI7 RE LA MI7

LA **_ Un poco mas de rollo**
RE LA **_ no vendría mal**
RE **un poco mas de rollo nene**
LA **no vendría mal**
MI7 RE **Si no estoy colocado, _**
LA MI7 **no puedo tocar _**
LA **El rock esta en mi cuerpo**
RE LA **_ y a mi me hace vibrar**
RE **saltar y desmadrarme,**
LA **me puedo liberar**
MI7 RE **Si el rock esta en tu cuerpo, _**
LA MI7 **salgamos a bailar _**

Solo: LA RE LA MI7 RE LA MI7

Vamos a tocar un rock n' roll a la plaza del pueblo...

FRÍO

Alarma

Intro : RE LA Sim (x5)

RE LA Sim **El reloj de la suerte marca la profecía**
RE LA Sim **_ deseo angustia sangre y desamor**
RE LA Sim **_ mi vida llena y mi alma vacía,**
RE LA Sim **_ yo soy el público y el único actor**
SOL Fa#m **_ Las olas rompen el castillo de arena**
SOL Fa#m **_ La ceremonia de la desolación**
SOL Fa#m **_ Soy un extraño en el paraíso**
SOL LA **_ Soy el juguete de la desilusión**
Estoy ardiendo y siento

RE LA Sim RE LA Sim **_ Frío _ _ , _ Frio _ _**

RE LA Sim **_ Grito los nombres pero nadie responde**
RE LA Sim **_ perdí el camino de vuelta al hogar**
RE **_ sé que estoy yendo**
LA Sim **pero no se hacia dónde**
RE **_ busco el principio**
LA Sim **y solo encuentro el final**
_ Las olas rompen el castillo de arena...

RE LA Sim RE LA Sim **_ Frío _ _ , _ Friooo _ _**
RE LA Sim RE LA Sim **_ Frío _ _ , _ Friooo _ _**

RE LA Sim **_ Termina el sueño suena el disparo**
RE LA Sim **_ soy el delirio soy la confusión**
RE LA Sim **_ soy solo un verso que está equivocado**
RE LA Sim **_ mientras la muerte deja caer el telón.**
_ Las olas rompen el castillo de arena...

SOLO DO SOL Lam (x3)

RE LA Sim RE LA Sim **_ Frío _ _ , _ Friooo _ _**
(x4)

VASOS VACÍOS

Los Fabulosos Cadillacs

Intro SOL Mim DO RE x4

SOL **No se bien que día es hoy**
Mim **solo se que te vi salir**
DO **y en cinco minutos perdí,**
RE **las letras para hablarte a vos.**

SOL **Yo se que no tengo palabras,**
Mim **y nunca las voy a tener,**
DO **por eso aprovecho esta noche,**
RE **ya ves, estoy sola otra vez.**

SOL **Por eso aprovecho esta noche,**
Mim **tal vez lo puedas entender**
DO **no me importa poner las letras**
RE **solo me importa mi mujer.**

SOL **Mañana cuando te levantes,**
Mim **y pienses lo que dije ayer**
DO **ay viejo, en este juego**
RE **a mi siempre me toca perder.**

DO **Siempre habrá vasos vacíos**
SOL RE/Fa# Mim **con agua de la ciudad**
DO RE **la nuestra es agua de rio**
SOL SOL7 **mezclada con mar. _**
DO **Levanta los brazos mujer**
SOL RE/Fa# Mim **y ponte esta noche a bailar**
DO RE **la nuestra es agua de rio**
SOL RE **mezclada con mar. _**

Se Repite de nuevo la canción incluyendo la intro

HACE CALOR

Los Rodríguez

Intro: SOL DO RE SOL

SOL _ **Hace Calor, Hace Calor,**
FA **Yo estaba esperando que cantes mi canción,**
DO **y que abras esa botella, y brindemos por ella**
RE SOL RE7 **y hagamos el amor en el balcón. _**
SOL _ **Mi corazón, mi corazón**
FA **es un músculo sano pero necesita acción**
DO **dame paz y dame guerra, y un dulce colocón**
RE SOL RE7 **y yo te entregaré lo mejor. _**
SOL _ **Ah, haa ha, ah, haa ha,**
FA **dulce como el vino, salada como el mar,**
DO **princesa y vagabunda, garganta profunda,**
RE SOL RE7 **sálvame de esta soledad. _**

(BIS) (se repite todo)
Interludio: SOL FA DO RE SOL
Intro: SOL DO RE SOL

SOL _ **Hace calor, hace calor,**
FA **ella tiene la receta para estar mucho mejor**
DO **sin truco, sin prisa, me entrega su sonrisa**
RE SOL RE7 **como una sacerdotisa del amor. _**
SOL _ **Luna de miel, luna de papel,**
FA **luna llena, piel canela, dame noches de placer**
DO **a veces estoy mal, a veces estoy bien,**
RE **te daré mi corazón**
SOL RE7 **para que juegues con él. _**
SOL _ **Ah, ha ha, ah, haa ha,**
FA **podrían acusarme, ella es menor de edad**
DO **iremos a un hotel, iremos a cenar,**
RE SOL RE7 **pero nunca iremos juntos al altar. _**
Interludio: SOL FA DO RE SOL (bis)

FLACA

Andrés Calamaro

Intr: SOL SI7 Mim DO SOL RE SOL RE7

SOL SI7 **Flaca, no me claves**
Mim DO **tus puñales, por la espalda**
SOL RE **tan profundo, no me duelen**
SOL RE7 **no me hacen mal. _**

SOL SI7 **Lejos, en el centro**
Mim DO **de la tierra, las raíces**
SOL RE **del amor, donde estaban**
SOL RE7 **quedarán. _**

SOL **Entre no me olvides**
SI7 **me dejé nuestros abriles**
Mim DO **olvidados, en el fondo del placard**
SOL **en el cuarto de invitados,**
RE **eran tiempos dorados**
SOL RE7 **un pasado mejor. _**

SOL **Aunque casi me equivoco**
SI7 **y te digo poco a poco**
Mim DO **no me mientas, no me digas la verdad**
SOL **no te quedes callada,**
RE **no levantes la voz**
SOL RE7 **ni me pidas perdón. _**

SOL **Aunque casi te confieso**
SI7 **yo también he sido**
Mim DO **un perro compañero, un perro ideal**
SOL **que aprendió a ladrar**
RE **y a volver al hogar**
SOL RE7 **para poder comer. _**

Flaca, no me claves...

Lejos, en el centro...

Intr: SOL SI7 Mim DO SOL RE SOL RE7 (bis)

MARADONA

Andrés Calamaro

INTRO: FA Fam DO LA7 RE/FA# SOL DO SOL7

DO MI7 **Maradona no es una persona cualquiera,**
FA DO **es un hombre pegado a una pelota de cuero**
FA Fam DO **Tiene el don celestial de tratar**
RE7 SOL7 **muy bien al balón, es un guerrero.**

DO MI7 **Es un ángel y se le ven las alas heridas**
FA DO **es la biblia junto al calefón.**
FA Fam DO **Tiene un guante blanco calzado**
RE7 SOL7 **en el pié del lado del corazón.**

DO MI7 **No me importa en que lío se meta Maradona**
FA DO **es mi amigo y es una gran persona el diez**
FA Fam DO **En el alma guardo la camiseta de Boca**
RE7 SOL7 **que me regaló alguna vez.**

DO **Diego Armando**
MI7 **estamos esperando que vuelvas,**
FA Fam MI7 **siempre te vamos a querer**
FA Fam DO LA7 **Por las alegrías que le das al pueblo**
RE7 SOL7 DO DO7 **y por tu arte también. _**

INTRO: FA Fam DO LA7 RE/FA# SOL DO SOL7

DO MI7 **Maradona no es una persona cualquiera,**
FA DO **es un hombre pegado a una pelota de cuero**
FA Fam DO **Tiene el don celestial de tratar**
LA7 RE7 **muy bien albalón,**
SOL7 DO **_ es un guerrero.**
LA7 RE7 **Tiene el don de tratar**
SOL7 DO **muy bien al balón.**
LA7 RE7 **Tiene el don de tratar**
SOL7 DO **muy bien al balón.**

Repite hasta **....y por tu arte también.**

INTRO: FA Fam DO LA7 RE/FA# SOL DO SOL7 DO7M

CAROLINA

M-Clan

Intro: Sim SOL RE LA (x3) FA DO RE

SOL RE **_ La dulce niña Carolina**
LA Mim **_ no tiene edad para hacer el amor**
SOL RE **_ su madre la estará buscando**
LA **o eso es lo que creo yo**
SOL RE **_ No puedo echarla de mi casa**
LA Mim **_ me dice que no tiene donde dormir**
SOL RE **_ Después se mete en mi cama**
LA **eso es mucho para mi**
Mim LA **_ Esa va a ser mi ruina**
Mim LA **_ pequeña Carolina**
SOL RE LA **vete por favor**

Sim SOL **_ Carolina**
RE LA **trátame bien**
Sim SOL **no te rías de mi,**
RE LA **no me arranques la piel**
Sim SOL **_ Carolina**
RE LA **trátame bien**
FA DO RE **o al final te tendré que comer**

Intro: Sim SOL RE LA (x3) FA DO RE

SOL RE **_ No queda en la ciudad esquina**
LA Mim **_ tras la que yo me pueda esconder**
SOL RE **_ siempre aparece Carolina**
LA **con algún tipo de interés.**
SOL RE **_ La reina de las medicinas**
LA Mim **_ que no se venden en farmacia legal**
SOL RE **_ Vinagre para las heridas**
LA **dulce azúcar al final.**
Mim LA **_ El diablo está en mi vida**
Mim LA **_ pequeña Carolina,**
SOL RE LA **vete por favor**

Estribillo, solo, Estribillo (x2), Intro, FA DO RE (x2)

VENENO EN LA PIEL

Radio Futura

Intro: LA7 Rem (x4)

LA7 Rem **_ Dicen que tienes veneno en la piel**
LA7 Rem **_ y que estas hecha de plástico fino**
LA7 Rem **_ dicen que tienes un tacto divino**
LA7 Rem **_ y quien te toca se queda con el.**

LA7 Rem **_ Y si esta noche quieres ir a bailar**
LA7 Rem **_ vete poniendo el disfraz de pecadora**
LA7 Rem **_ pero tendrás que estar lista en media hora**
LA7 Rem **_ porque si no, no te paso a buscar.**

LA7 Rem **_ Pero primero quieres ir a cenar**
LA7 Rem **_ y me sugieres que te lleve a un sitio claro**
LA7 Rem **_ a ver si aceptan la cartilla del paro**
LA7 Rem **_ porque si no lo tendremos que robar.**

Intro: LA7 Rem (x4)

LA7 Rem **_ Yo voy haciéndome la cuenta de cabeza**
LA7 Rem **_ y tu prodigas tu sonrisa con esmero**
LA7 Rem **_ y te dedicas a insultar al camarero**
LA7 Rem **_ y me salpicas con espuma de cerveza.**
LA7 Rem **_ Y aquí te espero en la barra del bar**
LA7 Rem **_ mientras que tu vas haciendo discoteca**
LA7 Rem **_ como te pases te lo advierto muñeca**
LA7 Rem **_ que esta vez no te voy a rescatar.**

LA7 Rem **Tu crees que eres una bruja consumada _**
LA7 Rem **y lo que pasa es que estás intoxicada _**
LA7 Rem **y eso que dices que ya no tomas nada _**
LA7 Rem **pero me dicen por ahí que si, que si. _**

Dicen que tienes veneno en la piel....

LA7 Rem **_ Dices que yo no soy tu hombre ideal**
LA7 Rem **_ mientras ojeas con soltura una revista**
LA7 Rem **_ y me pregunto si tendrás alguna pista**
LA7 Rem **_ o alguna foto de tu tal para cual**

Tu crees que eres una bruja consumada _ ...

ENAMORADO DE LA MODA JUVENIL

Radio Futura

Intro: MI DO#m (x2)

MI Do#m **Si tu, o tu, me quisieras escuchar**
LA **O tú, si tu, me prestaras atención**
SI7 **O yo, si yo, te diría lo que ocurrió**
MI SI7 **Al pasar por la puerta del sol**
MI Do#m **Y yo vi, si vi, a la gente poder andar**
LA **O si, yo vi, con tal aire de seguridad**
SI **Que yo, si yo, en un momento comprendí**
MI SI7 **Que el futuro ya esta aquí.**

MI Do#m **Y yo caí enamorado de la moda juvenil**
LA **De los precios y rebajas que yo vi,**
SI **enamorado de ti**
MI Do#m **Y yo caí enamorado de la moda juvenil**
LA **De los chicos de las chicas de los maniquíes**
SI **enamorado de ti.**

MI Do#m LA SI (x2)

Y yo caí enamorado de la moda juvenil ...

MI **Zapatos nuevos son ocasión**
Do#m **oh! que corbata que pantalón**
LA **vamos quítate el cinturón**
SI **y la tarde es de los dos.**

Y yo caí enamorado de la moda juvenil ... (x6)

Entre cada 2 estribillos: MI Do#m LA SI

LA OTRA ORILLA

Los Enemigos

Sim SOL RE _ **A lo lejos se ve**
DO$_{maj}$7 **La otra orilla,**
Sim SOL RE _ **No me haré viejo sin ver**
DO$_{maj}$7 **La otra orilla,**
Sim SOL RE _ **Veo las fieras correr**
DO$_{maj}$7 **correr por allí**
Sim SOL RE _ **Sé que me esperan a mi**
DO$_{maj}$7 **uuuh.. uuh**
Sim SOL RE _ **Cuando tú quieras, ahhhh**
DO$_{maj}$7 **mmmmmm**
Sim SOL RE _ **Cuando tú quieras ahhhh**
DO$_{maj}$7 **Parecen decir.**

SOL LA7 _ **Allí todo brilla**
RE DO$_{maj}$7 _ **Allí todo encaja bien**
SOL LA7 _ **En esta orilla**
DO$_{maj}$7 **yo no hago pie**

Sim SOL RE _ **¿Y si me arrepiento oooohhh**
DO$_{maj}$7 _ **Una vez allí?**
Sim SOL RE _ **¿Y si son todo cuentos? ¿Y si...?**
DO$_{maj}$7 **uuuhhhh uhhhh**
Sim SOL RE _ **'No seas tan lento' oohhh**
DO$_{maj}$7 _ **Parecen decir**
Sim SOL RE _ **'Hoy sopla el viento oooohhh**
DO$_{maj}$7 _ **Sólo para ti**

SOL LA7 _ **Allí todo brilla**
RE DO$_{maj}$7 _ **Allí todo encaja bien**
SOL LA7 _ **En la otra orilla yo...**
DO$_{maj}$7 _ **no hacía pie**

Solo y estribillo x2

SEPTIEMBRE

Los Enemigos

Intro : RE DO SOL LA7

RE DO SOL **_ ¿Por qué estoy frio**
LA7 RE **si hoy hace ca.lor?**
RE DO SOL **Yo iba a ser un gran tío**
LA7 RE **todo un gana.dor**
RE DO SOL **¿Será que no es lo mío**
LA7 RE **esta competi.ción?**
RE DO SOL **¿Por qué os reís tanto**
LA7 Mim **delante de Dios**
LA7 **delante de Dios**

RE DO SOL **_ Lo he intenta.do**
LA7 RE **de cora.zón**
RE DO SOL **Me hubiera encanta.do**
LA7 RE **lo sabes se.ñor**
RE DO SOL **¿Es cierto que no ten.go?**
LA7 RE **¿Es cierto que no ten.go?**
RE DO SOL **¿Es cierto que no ten.go?**
LA7 Mim LA7 **_ _ Ninguna vocación**

RE DO SOL **_ Septiem.bre**
LA7 RE **y yo no voy a estar**
RE DO SOL **en septiem.bre**
RE DO SOL **_ Septiem.bre**
LA7 RE **No pienso vendi.miar**
RE DO SOL **_ Septiem.bre**
Mim LA7 SI **En septiembre Septiembre, septiembre**
DO RE **en septiembre , septiembre.**

RE DO SOL
_ Id a por el pan
LA7 RE
que yo no voy a ir
RE DO SOL
y a por la le.che
LA7 RE
yo no voy a estar
RE DO SOL
Antes de que me echen
LA7 RE
prefiero sa.lir
RE DO SOL
aunque sea abrien.do
LA7 Mim
la puerta de atrás
LA7
la puerta de atrás

RE DO SOL
_ Mientras los frai.les
LA7 RE
vayan a re.zar
RE DO SOL
Mientras los bai.les
LA7 RE
Sean sin mi igual
RE DO SOL
yo besaré a la ma.dre
LA7 RE
besaré a la ma.dre
RE DO SOL
besaré a la ma.dre
LA7 Mim LA7
_ _ que hoy me velará

Septiembre, yo no voy a estar...

SOL LA
_ Voy a estrenar
RE SOL
_ corbata hoy
SOL LA
_ Por fin haré algo de verdad
RE SOL
_ ¡Qué feliz soy!

RE DO SOL
_ Septiem.bre
Mim LA7 SI
En septiembre Septiembre, septiembre
DO RE
en septiembre , septiembre
(x4)

NO VEO NA

No me pises que llevo chanclas

RE7 SOL7 **Y mira que entré, sin hacer ruido**
RE7 **Pos ella se enteró**
SOL7 **Y mira que entre, con cuidadísimo**
RE7 **Pos ella estaba levantada**
LA7 SOL7 **Y la alpargata, por poco pasa**
RE7 LA7 **al lado de mí ojo, uy!**

RE7 SOL7 **Estaba ella, con un ojo cerrado**
RE7 **y el otro abierto, como los conejos**
SOL7 **ya la conozco, ya sé quien es**
RE7 **por hace treinta años, ya que me case**
LA7 SOL7 **y ya todavía, no me respeta**
RE7 LA7 **esa mujer que bicho malo es**

RE7 ***Nooo no veo na,*** **anda ya dios mío**
que yo no estoy borracho ni na
SOL7 RE7 ***Nooo no veo na*** **anda ya dios mío que tontería**
que yo no estoy borracho ni na
LA7 **no veo na es que tengo**
SOL7 **no veo na todas las noches**
RE7 **no veo na que convencerte**
LA7 **na de na**

RE7 SOL7 **Tate quieta tu _ que yo te voy a decir**
RE7 **Lo que me ha pasado esta noche**
SOL7 **Yo no tengo problema ninguno**
RE7 **Lo que pasa es que le ha dado al coche**
LA7 SOL7 **un porracito y me enfadado**
RE7 LA7 **Con el policía, _ que me ha multao**

RE7 SOL7 **_ Me ha multado sin razón**
RE7 **por que yo no le quise dar al otro coche**
SOL7 **pero al semáforo, me lo llevé**
RE7 **por delante y al guardia también**
LA7 **pero nada mas que tenía**
SOL7 RE7 LA7 **un porracito en la rodilla _**

RE7 **Nooo no veo na**
que yo no estoy borracho ni na
SOL7 **Nooo no veo na anda ya dios mío que tontería**
RE7 **que yo no estoy borracho ni na**
LA7 **nooo veo na lo que pasa**
SOL7 **nooo veo na es que estoy**
RE7 **nooo veo na intoxicado**
LA7 **na de na y tengo los ojos colorados**

RE7 SOL7 **Cálmate mujer, cálmate mujer**
RE7 **que pareces un tigre de bengala**
SOL7 **y yo que estaba en la taberna**
RE7 **esperando a ver si te dormías**
LA7 SOL7 **y cuando llegara darte un besito**
RE7 LA7 **donde tu sabes, amor**

RE7 SOL7 **Así de agradecida eres mi alma**
RE7 **que gracia tienes, que gracia tienes**
SOL7 **que rebosa por los cuatro costados**
RE7 **y por esa sencilla razón**
LA7 SOL7 **marca ahora mismo el teléfono**
RE7 LA7 **del abogado y mándalo pa la taberna**

RE7 **Nooo no veo na ay ay no digas tonterías**
y déjame hablar ya hombre por favor
SOL7 RE7 **Nooo no veo na anda ya no digas tonterías**
me dejas hablar o no
LA7 **no veo na ajo de gui**
SOL7 **no veo na que barbaridad**
RE7 **no veo na a que me voy**
LA7 **na de na para la taberna**
RE7 **Nooo no veo na pos si quieres divorcio**
el abogado para la taberna
SOL7 RE7 **Nooo no veo na que vaya con la carpeta**
que lo voy a invitar a una copita
LA7 **no veo na anda ya**
RE7 SOL7 **no veo na que te calles no veo na leona**
LA7 RE7 **na de na _**

ME DUELE LA CARA DE SER TAN GUAPO

Los Inhumanos

DO Lam **Watchubidubidu, watchubidubidu,**
FA SOL **Watchubidubidu, wua wua.**
(x4)

DO Lam FA SOL **Me duele la cara _ de ser tan guapo**
(x4)

DO Lam **Mi sonrisa profidént,**
FA SOL **mi careto de John Wayne,**
DO Lam **mi prominente mentón**
FA SOL **y mi martillo filón.**
DO Lam **Es perfecto mi tupé,**
FA SOL **cortado en el Corte Inglés,**
DO Lam **Al espejo me miré**
FA SOL **y me excité el mojollón**
SOL SOL7 **Mojollón, Mojollón, Mojollón.**

DO Lam **Watchubidubidu, watchubidubidu,**
FA SOL **Watchubidubidu, wua wua.**
(x2)

DO Lam FA SOL **Me duele la cara de ser tan guapo**
(x4)

DO Lam **Esta horrible sensación,**
FA SOL **que me nubla la razón,**
DO Lam **es un extraño dolor**
FA SOL **de difícil comprensión.**
DO Lam **El destino que me dio**
FA SOL **mi cara melocotón,**
DO Lam **mi felicidad rompió,**
FA SOL **pues me duele mogollón.**
SOL SOL7 **Mogollón, Mojollón, Mojollón.**

DO Lam **Watchubidubidu, watchubidubidu,**
FA SOL **Watchubidubidu, wua wua.**
(x2)

DO Lam FA SOL **Me duele la cara de ser tan guapo**
(x4)

DO Lam **Yo no puedo soportar**
FA SOL **el olor del autobús,**
DO Lam **ese tufo axilar,**
FA SOL **ese cante a Fannux**
DO Lam **y el olor a calcetín**
FA SOL **de mi amigo Valentín,**
DO Lam **Al espejo me miré**
FA SOL **y me excité el mojollón**
SOL SOL7 **Mojollón, Mojollón, Mojollón.**

DO Lam **Watchubidubidu, watchubidubidu,**
FA SOL **Watchubidubidu, wua wua.**
(x4)

NO ME BESES EN LOS LABIOS

Aerolíneas Federales

Intro: DO RE SOL DO RE SOL

DO RE SOL **No me beses en los labios _ _**
DO RE SOL **no ves que me haces daño _ _**
Sim SOL **Tengo un calenturón _**
LA7 SI7 **que me duele un montón**
DO SOL **Y además, no sé como lo haces**
DO SOL **que ya no me satisfaces**
DO SOL **has perdido facultades**
DO RE SOL **mi a.mor**

DO RE SOL **Recuerdo que antiguamente _ _**
DO RE SOL **me cogías de repente _ _**
Sim SOL **y me besabas con ardor _**
LA7 SI7 **un minuto o dos**
DO SOL **Y por mí pasaba una corriente**
DO SOL **de más de doscientos veinte**
DO SOL **Has perdido facultades**
DO RE SOL **mi a.mor**

DO RE SOL **_ De andar en bicicleta, _ y de nadar**
Sim MI Sim MI **no te has olvidado, pero sí de besar**
DO RE **Si lo haces bien gritaré y cantaré**

SOL DO RE **Aua chubiruá**
SOL DO RE **Aua chubiruá**
SOL DO RE **Aua chubiruá**
SOL DO RE SOL **Aua chubiruá _**

No me beses en los labios....

Recuerdo que antiguamente....

NUN YES TU

Los Berrones

DO SOL **Travayes nun taburdio, llámente travestí**
FA SOL **Pa to padre tas perdiu ye lo que la xente diz**
DO Mim Rem FA SOL DO
Lam **_ Tovía yeres tan piquiñu**
Mim **_ como'l curchu'n garrafón**
Lam **_ querías más los cocinetes**
Mim **_ que dir a xuga'l balón**
Lam **_ nun xugaves a los médicos**
Mim **como'l primu Xuacón**
Rem FA **_ en toa la parroquia**
SOL **ya llamabes la atención**

DO SOL **Nun yes tú, nun yes,**
Lam Mim **_ nun yes tu, qué vas a ser**
Rem FA **_ presumís de ser buen mozu**
SOL **y agora yes una muyer**(bis)

Lam **_ Fixístite un guaje grande,**
Mim **_ y ayeres un rapazón**
Lam **_ un día punxisti unes sayes**
Mim **_ y zapatos de tacón**
Lam **_ Andes fechu una llaceria**
Mim **_ caleyando per Xixón,**
Rem FA **_ cola cara entafarrá**
SOL **y enseñando'l corvieyón**

Nun yes tú, nun yes....

Lam **_ Ya nun tiens pelo'n pechu**
Mim **_ después de la operación**
Lam **_ y creciéronte les tetes**
Mim **_ y aclariósete la voz.**
Lam **_ Si volvieres pel tu pueblu**
Mim **_ nun puen ver un maricón**
Rem FA **_ Si t'acolumbren de cerca**
SOL **Van date con un rachón**
Nun yes tú, nun yes....

SABOR DE AMOR

Danza Invisible

LA **Sabor de amor**
MI RE **Todo me sabe a ti, comerte sería un placer**
MI LA **porque nada me gusta más que tú**
LA **Boca de piñón,**
MI RE **bésame con frenesí besarte es como comer**
MI LA **palomitas de maíz**

LA MI RE MI LA

LA **Corazón de melón,**
MI RE **venus salida del mar del negro de un mejillón**
MI LA **son tus ojos en su punto de sal**
Fa#m RE **Sabor de amor, tu olor me da hambre**
Sim MI **si no estás mi amor muero de sed**

LA Do#m Fa#m RE **Labios de fresa sabor de amor**
LA RE LA MI **pulpa de la fruta de la pasión**
(x3)
RE LA **es el sabor de tu amor**
MI RE **Todo me sabe a ti, comerte sería un placer**
MI LA **porque nada me gusta más que tú**
LA DO7 **Boca de piñón, besame con frenesí**
Fa#m RE **besarte es como comer naranjas en agosto**
MI LA **_ y frutas en abril**
Fa#m RE LA **Sabor de amor, _ espuma de mar**
Sim RE **piel de melocotón, orgía de palabras**
MI **sabor de amor.**

LA Do#m Fa#m MI **Chururú, churara**
LA RE LA MI **Chururú, churara**

LA Do#m Fa#m RE **Labios de fresa sabor de amor**
LA RE LA MI **pulpa de la fruta de la pasión**
(bis x8)
RE MI LA **Es el sabor, de tu amor**

WHISKY BARATO

Fito & Fitipaldis

Intro: SOL DO SOL RE SOL (x2)

SOL **Cuando ya no sirven las palabras**
RE **Cuando se ha rajado la ilusión**
Me emborracho con whisky barato
SOL **A ver si me escuece el corazón.**

SOL **Quiero ser tan duro como el hierro**
RE **Pero me derrito con tu olor**
Quise hacer un cielo en el infierno
SOL **A ver si acertaba por error.**

DO SOL **Ya no queda nada entre tú y yo**
RE SOL **Ya no queda nada entre los dos** _ (bis)

SOL **Cada cual que siga su camino**
RE **Cada cual que baile su canción**
Tu destino dices ya está escrito
SOL **El mío tengo que escribirlo yo**

SOL **Y de tu cariño, de tu amor, de tu alegría,**
RE **De tu calor, de vida mía, de te quiero tanto**
Al final de todo lo que me quedó
SOL **Es la canción que te estoy cantando.**

DO SOL **Ya no queda nada entre tú y yo**
RE SOL **Ya no queda nada entre los dos** _ **(bis)**

Intro SOL DO SOL RE SOL (x2)

SOLO

Índice

Título	Intérprete	Página
¿Que pasa contigo tío?	Los Golfos	123-124
19 días y 500 noches	Joaquín Sabina	151-152
20 de abril	Celtas Cortos	135-136
A bailar	Cantores de Híspalis	39-40
A Carolina	Fuxan os ventos	6
A las Barricadas	Ángel Miret	32
A media luz	Carlos Gardel	88
A mi me gusta la gaita	Popular Asturiana	9
A quién le importa	Alaska y Dinarama	133
Adios Muchachacos	Carlos Gardel	87
Adivina Adivinanza	Joaquín Sabina	97-98
Algo se muere en el alma	Ecos del Rocío	35-35
All my loving	Los Manolos	114
Amante a la antigua	Roberto Carlos	93
Amigos para siempre	Los Manolos	113
Amor que vienes cantando	Pepe Blanco	17-18
Anduriña	Juan Pardo	104
Assumpta	Siniestro Total	159
Asturias patria querida	Popular Asturiana	8
Ay!, que dolor	Los Chunguitos	120
Bien Pagá	Perelló y Mostazo	20
Bienvenidos	Miguel Rios	139-140
Bodeguero	Rumba Tres	117
Borriquito como tu	Peret	110
Caballo Viejo	Simón Díaz	71-72
Cachita	Ricardo Montaner	54
Camarón	Pata Negra	125
Canta, canta minha gente	Martinho da Vila	91
Cántame	María del Monte	37-38
Carolina	M-Clan	173
Chow-Chow	Mojinos Escocíos	131
Cien Gaviotas	Duncan Dhu	142
Círculos Viciosos	Joaquín Sabina	95-96
Como fue	Beny Moré	56
Como un burro amarrado	Manolo García	147-148
Corazón contento	Marisol	107
Cuando salí de Cuba	Luis Aguilé	75

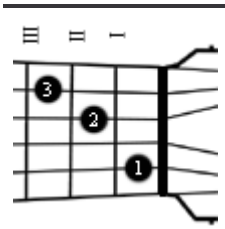
Cuéntame un cuento	Celtas Cortos	137-138
Cumbia sobre el mar	Cuarteto Imperial	53
Desde Santurce a Bilbao	Popular Pais Vasco	11
El meu avi	Josep Lluis Ortega	47
El muerto vivo	Peret	111-112
El parrandero	Mário Pérez	50
El Rey	Vicente Fernándes	76
El vals del obrero	Ska-P	163-164
En algún lugar	Duncan Dhu	143-144
En el pozo Maria Luisa	Popular Leonesa	7
En la fiesta de Blas	Formula V	101
En un mercedes blanco	Kiko Veneno	128
Enamorado de la moda juvenil	Radio Futura	175
Festa do Interior	Gal Costa	92
Flaca	Andrés Calamaro	171
Francisco Alegre	Isabel Pantoja	21-22
Frío	Alarma	168
Fue tan poco tu cariño	Rocío Durcal	79
Fuisti al carmin de la Pola	Popular Asturiana	10
Garota de Ipanema	Antonio Carlos Jobim	89
Gitanitos y morenos	Gato Pérez	115-116
Granada	José García	24
Hace calor	Los Rodriguez	170
Insurrección	El último de la fila	149
Joselito	Kiko Veneno	129-130
Jota del que si que	Nuevo Mester de Juglaría	19
Juan Charrasqueado	Antonio Aguilar	82
Julio Sosa	Cambalache	83-84
La Banda del Carro Rojo	Los Tigres del Norte	77-78
La bella lola	Popular Catalana	45
La Bilirrubina	Juan Luis Guerra	61-62
La de la mochila azul	Pedrito Fernández	80
La gavina	Marina Rossell	46
La gota fria	Carlos Vives	65-66
La Internacional	Pierre Degeyter	33
La novia del campesino	Los Romeros de la puebla	44
La otra orilla	Los Enemigos	176
La paloma	Sebastian Iradier	48
La piragua	José Barros	52
La poyera colorá	Juan Madera Castro	51
La vida es un carnaval	Celia Cruz	64
La vida pasa felizmente	Luis Aguilé	100

La Zarzamora	Isabel Pantoja	25-26
Lágrimas negras	Trío Matamoros	59
Ligia Helena	Rubén Blades	69-70
Llorando por Granada	Los Puntos	108
Lola la tabernera	Port Bo	49
Los chicos con la chicas	Los Bravos	106
Los estudiantes navarros	Popular Navarra	15
Maitetxu mia	J. Alfonso	13-14
Maneras de vivir	Leño	161
Maradona	Andrés Calamaro	172
Maria Cristina	Vieja trova santiaguera	73-74
María de la"O"	Marifé de Triana	27-28
María la Portuguesa	Carlos Cano	29-30
Me casé con un enano	Popular Andaluza	43
Me duele la cara	Los Inhumanos	181-182
Me sabe a humo	Los Chunguitos	119
Mharta tiene un marcapasos	Hombres G	145
Mi agüita amarilla	Toreros Muertos	157-158
Mi carro	Manolo Escobar	109
Mi ovejita lucera	Alberto Pérez	94
Mierda de ciudad	Kortatu	162
Miña terra galega	Siniestro Total	160
Moliendo Café	José Manzo Parroni	60
Nada fue un error	Coti	150
Ni tu ni nadie	Alaska y Dinarama	132
No me beses en los labios	Aerolíneas Federales	183
No sé, no sé	Rumba Tres	118
No veo na	No me pises que llevo chanclas	179-180
Nun yes tu	Los Berrones	184
O parajuas do Xosé	A charanga do Cuco de Velle	2
O sacristan de coimbra	Popular Gallega	1
O tren	Andrés do Barro	5
Oh, Oh July	Los Diablos	105
Ojalá que llueva café	Juan Luis Guerra	63
Pacto entre caballeros	Joaquín Sabina	153-154
Pasa la vida	Pata Negra	126
Paso del Ebro	Popular de la guerra	31
Pata Palo	Kiko Veneno	127
Pedro Navajas	Rubén Blades	67-68
Por que te vas?	Jeanette	102
Puro teatro	La Lupe	55
Que ricos son los bistéqueles	A Roda	3

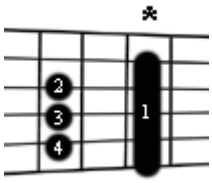
Que se mueran los feos	Los Sirex	106
Quiero ser libre	Los Chichos	121
Reloj	Los Panchos	57
Rock'and roll en la plaza del pueblo	Tequila	167
Ruído	Joaquín Sabina	155-156
Sabor de amor	Danza Invisible	185
Salta	Tequila	166
Salve	La Polla Records	165
Santa Lucía	Miguel Rios	141
Señor cura	A Roda	4
Septiembre	Los Enemigos	177-178
Sevillanas de los 4 detectives	Pepe da Rosa	41-42
Si vas a Calatayud	Popular Aragonesa	16
So danço samba	Antonio Carlos Jobim	90
Son de la loma	Trio Matamoros	58
Soy Minero	Antonio Molina	23
Soy Rebelde	Jeanette	103
Te vas, me dejas	Los Chichos	122
Tres veces te engañé	Paquita la del Barrio	81
Vasos Vacíos	Los Fabulosos Cádillacs	169
Venecia	Hombres G	146
Veneno en la piel	Radio Futura	174
Viaje con nosotros	Orquesta Mondragón	134
Viva la gente	Paul & Rulph Colwell	99
Volver	Carlos Gardel	85-86
Whisky barato	Fito y los Fitipaldis	186
Y a mí me gusta el pipirivipipi	Popular Pais Vasco	12
Ya sabes mi paradero	Popular	34

ACORDE Mayor

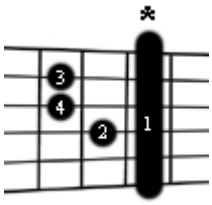
Nomenclatura latina **Do** | Nomenclatura Anglosajona **C**



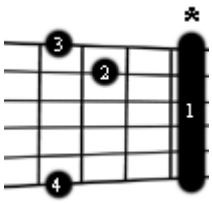
Forma Común



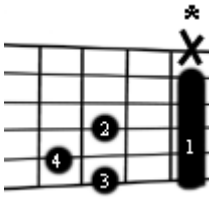
* = Traste 3



* = Traste 8

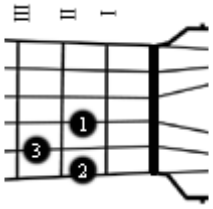


* = Traste 5

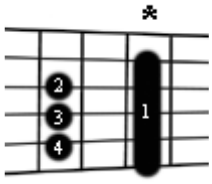


* = Traste 10

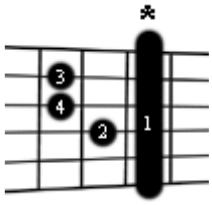
Nomenclatura latina **Re** | Nomenclatura Anglosajona **D**



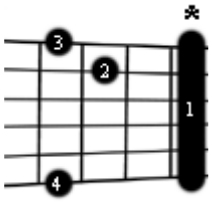
Forma Común



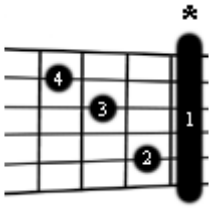
* = Traste 5



* = Traste 10

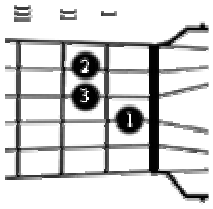


* = Traste 7

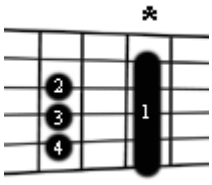


* = Traste 2

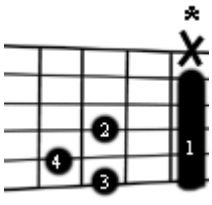
Nomenclatura latina **Mi** | Nomenclatura Anglosajona **E**



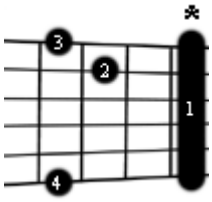
Forma Común



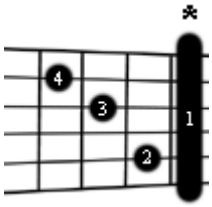
* = Traste 7



* = Traste 2

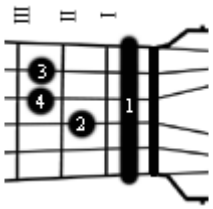


* = Traste 9

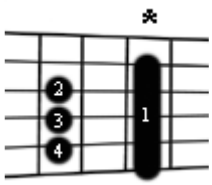


* = Traste 4

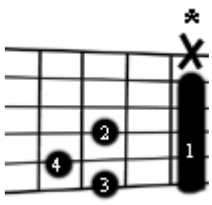
Nomenclatura latina **Fa** | Nomenclatura Anglosajona **F**



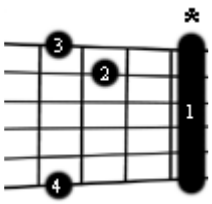
Forma Común



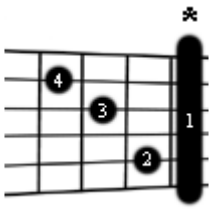
* = Traste 8



* = Traste 3

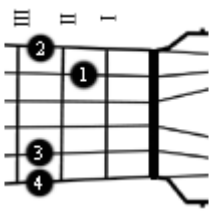


* = Traste 10

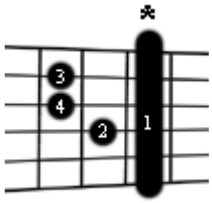


* = Traste 5

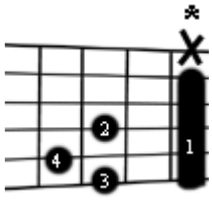
Nomenclatura latina **Sol** | Nomenclatura Anglosajona **G**



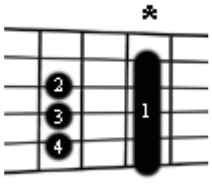
Forma Común



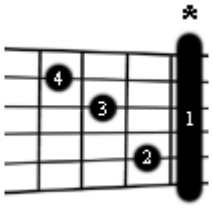
* = Traste 3



* = Traste 5

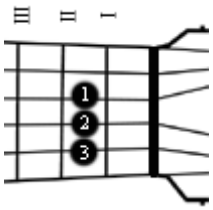


* = Traste 10

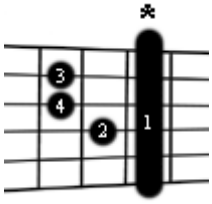


* = Traste 7

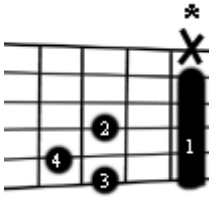
Nomenclatura latina **La** | Nomenclatura Anglosajona **A**



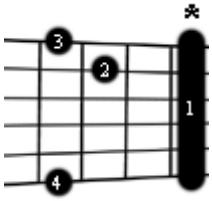
Forma Común



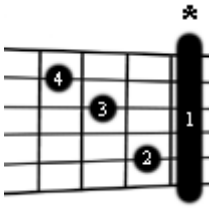
* = Traste 5



* = Traste 7

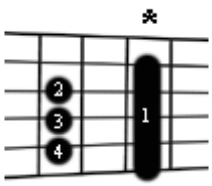


* = Traste 2

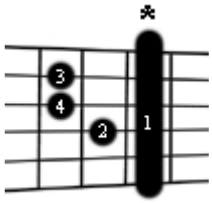


* = Traste 9

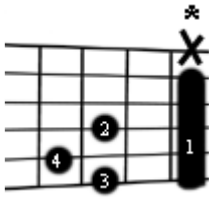
Nomenclatura latina **Si** | Nomenclatura Anglosajona **B**



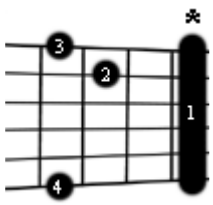
Forma Común
* = Traste 2



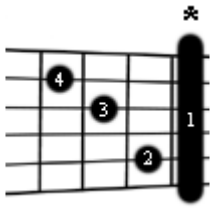
* = Traste 7



* = Traste 9



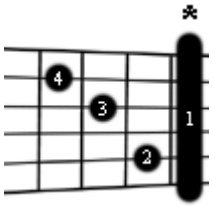
* = Traste 4



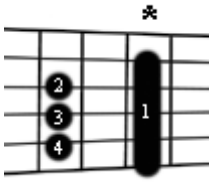
* = Traste 11

ACORDE Mayor

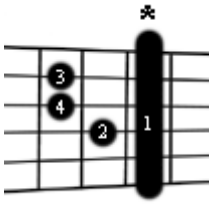
Nomenclatura latina **Do# = Reb**| Nomenclatura Anglosajona **C# = Db**



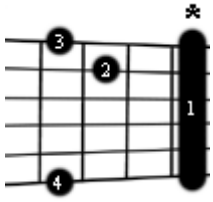
Forma Común
* = Traste 1



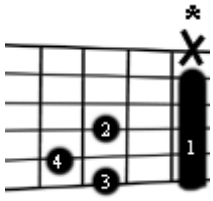
* = Traste 4



* = Traste 9

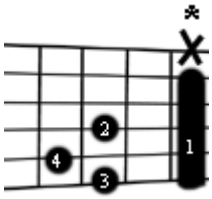


* = Traste 6

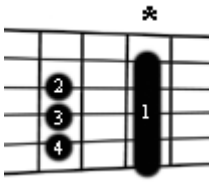


* = Traste 11

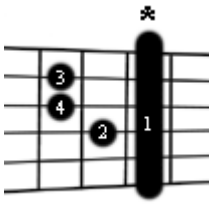
Nomenclatura latina **Re# = Mib** | Nomenclatura Anglosajona **D# = Eb**



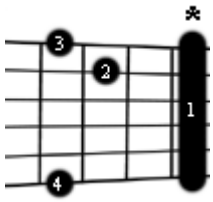
Forma Común
* = Traste 1



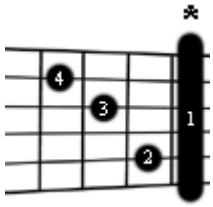
* = Traste 6



* = Traste 11

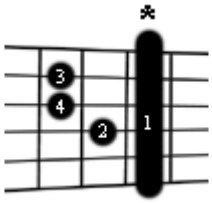


* = Traste 8

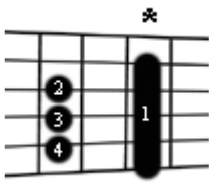


* = Traste 4

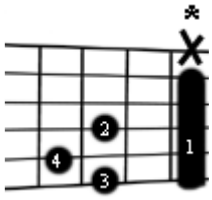
Nomenclatura latina **Fa# = Solb** | Nomenclatura Anglosajona **F# = Gb**



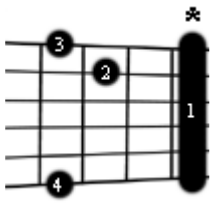
Forma Común
* = Traste 2



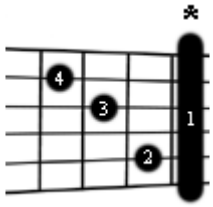
* = Traste 9



* = Traste 4

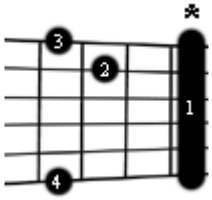


* = Traste 11

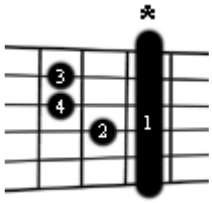


* = Traste 6

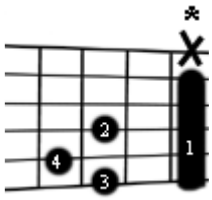
Nomenclatura latina **Sol# = Lab** | Nomenclatura Anglosajona **G# = Ab**



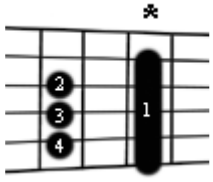
Forma Común
* = Traste 1



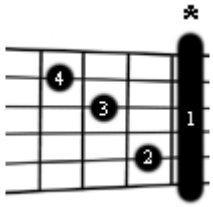
* = Traste 4



* = Traste 6

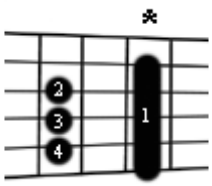


* = Traste 11

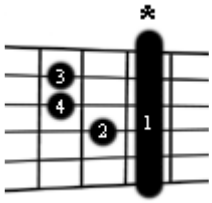


* = Traste 8

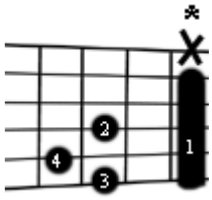
Nomenclatura latina **La# = Sib** | Nomenclatura Anglosajona **A# = Bb**



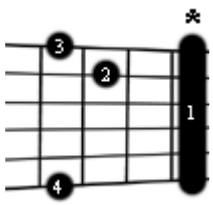
Forma Común
* = Traste 1



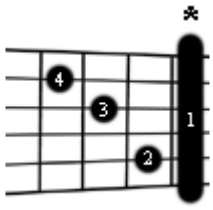
* = Traste 6



* = Traste 8



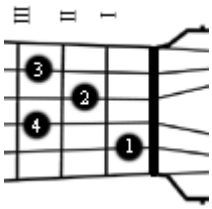
* = Traste 3



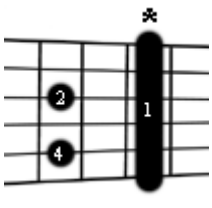
* = Traste 10

ACORDE Séptima

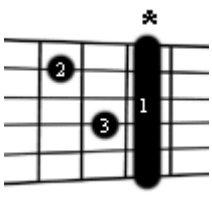
Nomenclatura latina **Do7** | Nomenclatura Anglosajona **C7**



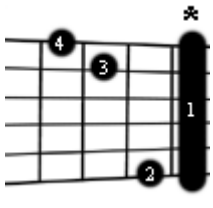
Forma Común



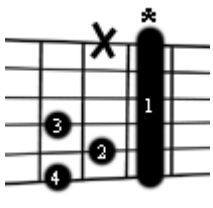
* = Traste 3



* = Traste 8

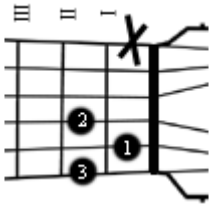


* = Traste 5

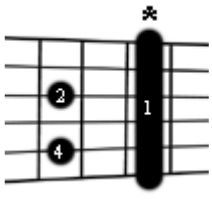


* = Traste 10

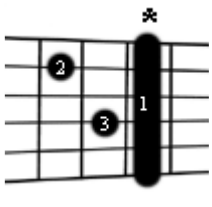
Nomenclatura latina **Re7** | Nomenclatura Anglosajona **D7**



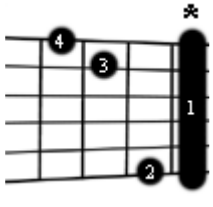
Forma Común



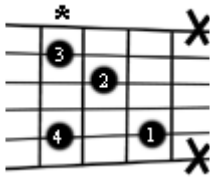
* = Traste 5



* = Traste 10

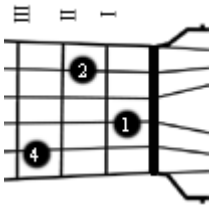


* = Traste 7

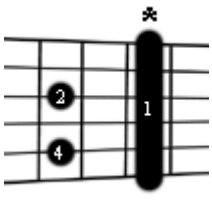


* = Traste 5

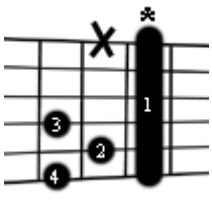
Nomenclatura latina **Mi7** | Nomenclatura Anglosajona **E7**



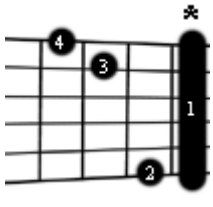
Forma Común



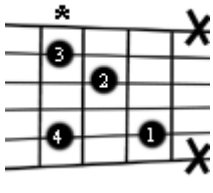
* = Traste 7



* = Traste 2

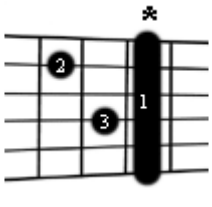


* = Traste 9

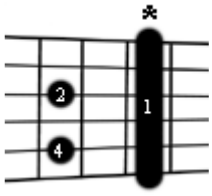


* = Traste 7

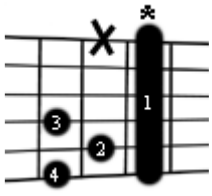
Nomenclatura latina **Fa7** | Nomenclatura Anglosajona **F7**



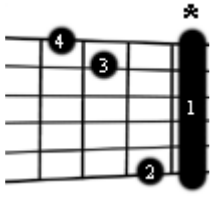
Forma Común
* = Traste 1



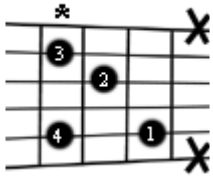
* = Traste 8



* = Traste 3

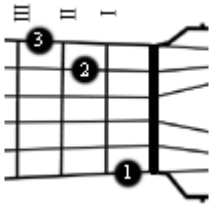


* = Traste 10

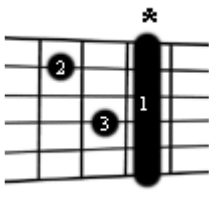


* = Traste 8

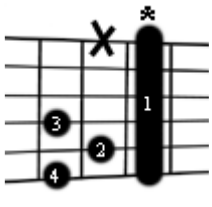
Nomenclatura latina **Sol7** | Nomenclatura Anglosajona **G7**



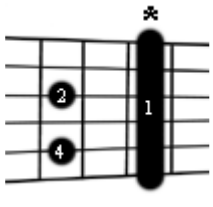
Forma Común



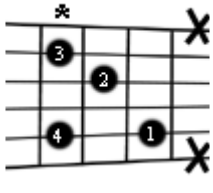
* = Traste 3



* = Traste 5

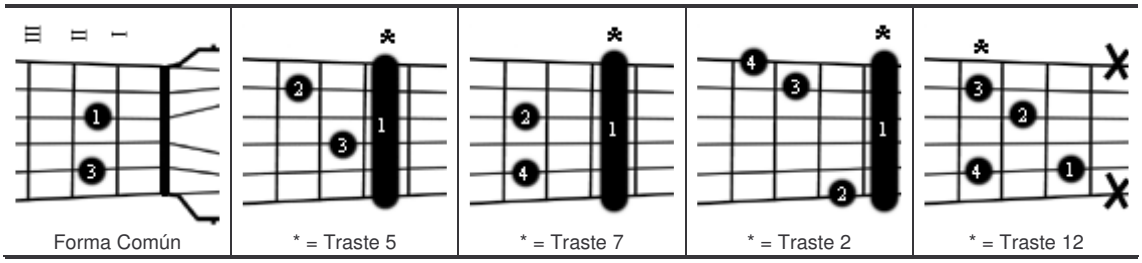


* = Traste 10



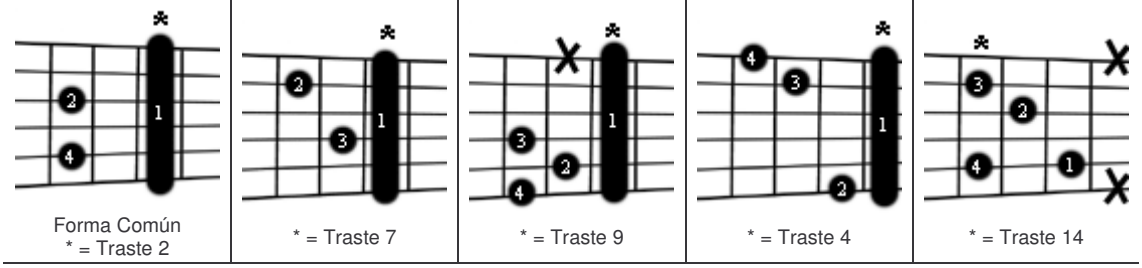
* = Traste 10

Nomenclatura latina **La7** | Nomenclatura Anglosajona **A7**



Forma Común | * = Traste 5 | * = Traste 7 | * = Traste 2 | * = Traste 12

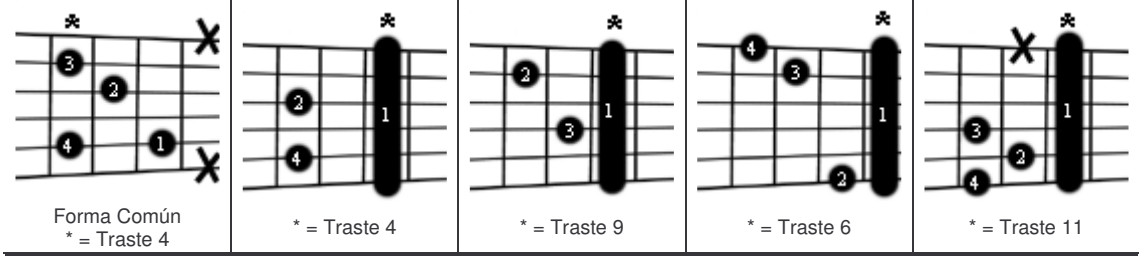
Nomenclatura latina **Si7** | Nomenclatura Anglosajona **B7**



Forma Común * = Traste 2 | * = Traste 7 | * = Traste 9 | * = Traste 4 | * = Traste 14

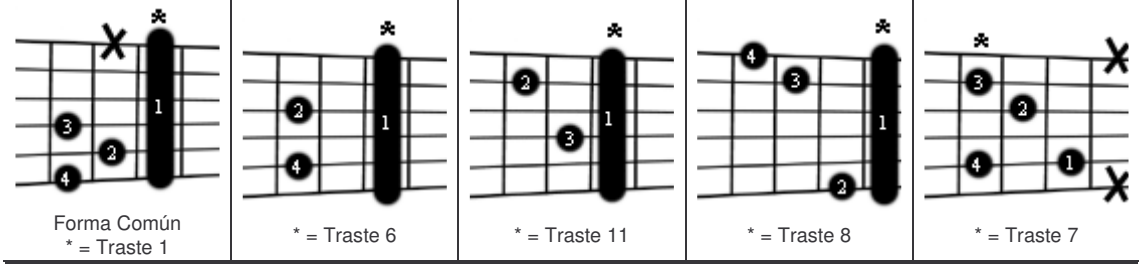
ACORDE Séptima

Nomenclatura latina **Do#7 = Reb7**| Nomenclatura Anglosajona **C#7 = Db7**



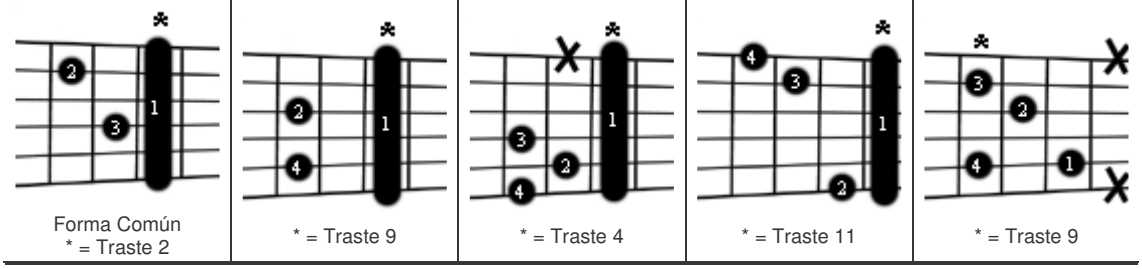
Forma Común * = Traste 4 | * = Traste 4 | * = Traste 9 | * = Traste 6 | * = Traste 11

Nomenclatura latina **Re#7 = Mib7** | Nomenclatura Anglosajona **D#7 = Eb7**



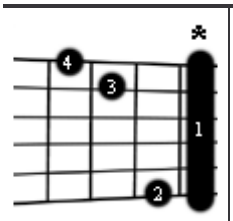
Forma Común * = Traste 1 | * = Traste 6 | * = Traste 11 | * = Traste 8 | * = Traste 7

Nomenclatura latina **Fa#7 = Solb7** | Nomenclatura Anglosajona **F#7 = Gb7**

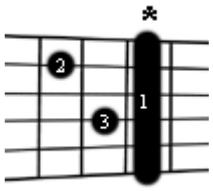


Forma Común * = Traste 2 | * = Traste 9 | * = Traste 4 | * = Traste 11 | * = Traste 9

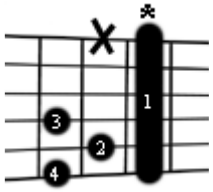
Nomenclatura latina **Sol#7 = Lab7** | Nomenclatura Anglosajona **G#7 = Ab7**



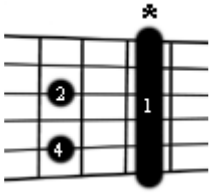
Forma Común
* = Traste 1



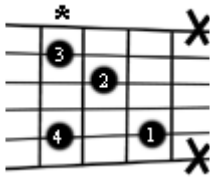
* = Traste 4



* = Traste 6

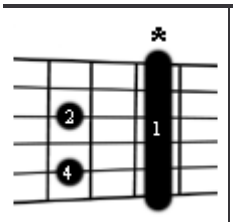


* = Traste 11

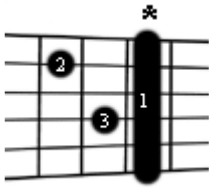


* = Traste 8

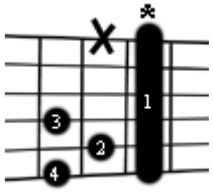
Nomenclatura latina **La#7 = Sib7** | Nomenclatura Anglosajona **A#7 = Bb7**



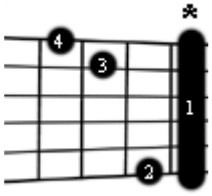
Forma Común
* = Traste 1



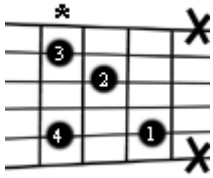
* = Traste 6



* = Traste 8



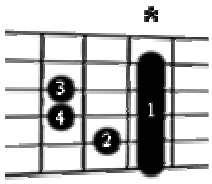
* = Traste 3



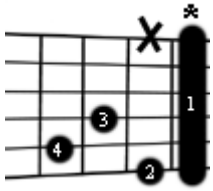
* = Traste 10

ACORDE Menor

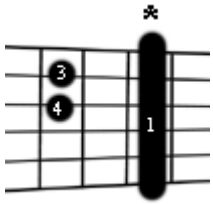
Nomenclatura latina **Dom** | Nomenclatura Anglosajona **Cm**



Forma Común
* = Traste 3

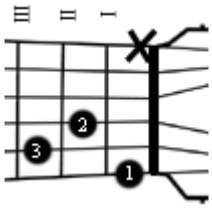


* = Traste 10

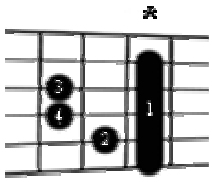


* = Traste 8

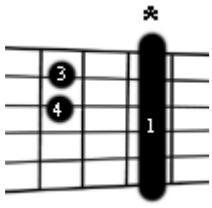
Nomenclatura latina **Rem** | Nomenclatura Anglosajona **Dm**



Forma Común

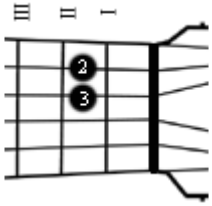


* = Traste 5

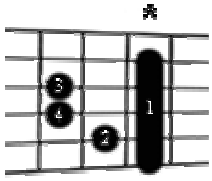


* = Traste 10

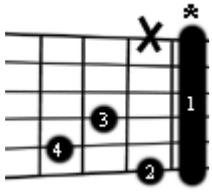
Nomenclatura latina **Mim** | Nomenclatura Anglosajona **Em**



Forma Común

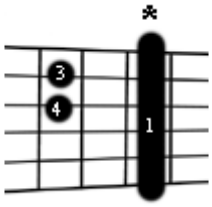


* = Traste 7

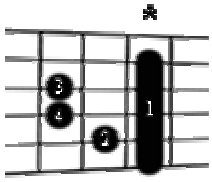


* = Traste 2

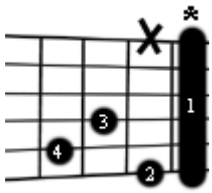
Nomenclatura latina **Fam** | Nomenclatura Anglosajona **Fm**



Forma Común
* = Traste 1

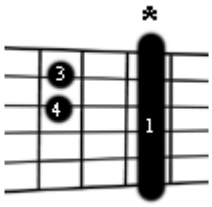


* = Traste 8

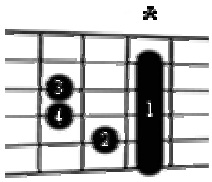


* = Traste 3

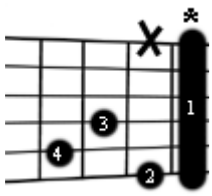
Nomenclatura latina **Solm** | Nomenclatura Anglosajona **Gm**



Forma Común
* = Traste 3

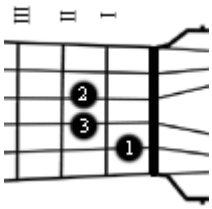


* = Traste 10

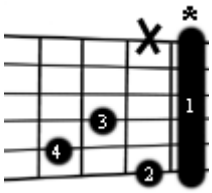


* = Traste 5

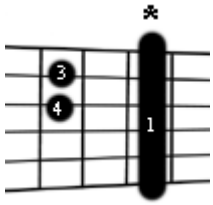
Nomenclatura latina **Lam** | Nomenclatura Anglosajona **Am**



Forma Común

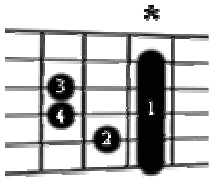


* = Traste 7

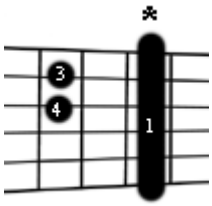


* = Traste 5

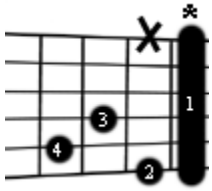
Nomenclatura latina **Sim** | Nomenclatura Anglosajona **Bm**



Forma Común
* = Traste 2



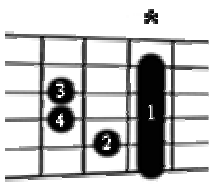
* = Traste 7



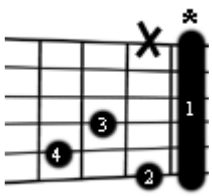
* = Traste 9

ACORDE Menor

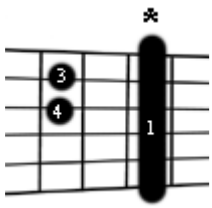
Nomenclatura latina **Do#m = Rebm** | Nomenclatura Anglosajona **C#m = Dbm**



Forma Común
* = Traste 4

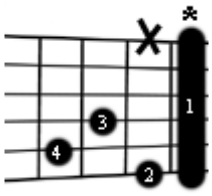


* = Traste 11

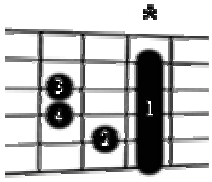


* = Traste 9

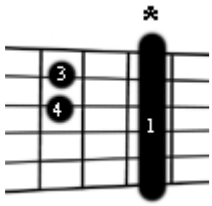
Nomenclatura latina **Re#m = Mibm** | Nomenclatura Anglosajona **D#m = Ebm**



Forma Común
* = Traste 1

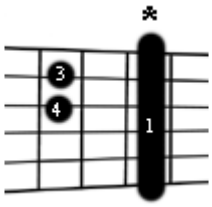


* = Traste 6

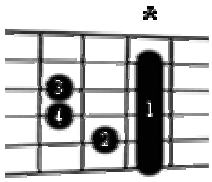


* = Traste 11

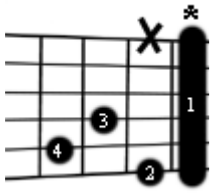
Nomenclatura latina **Fa#m = Solbm** | Nomenclatura Anglosajona **F#m = Gbm**



Forma Común
* = Traste 2

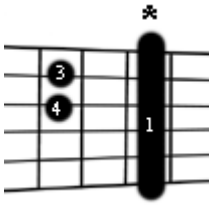


* = Traste 9

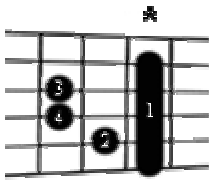


* = Traste 4

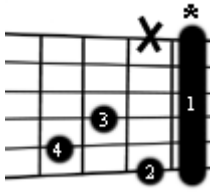
Nomenclatura latina **Sol#m = Labm** | Nomenclatura Anglosajona **G#m = Abm**



Forma Común
* = Traste 4

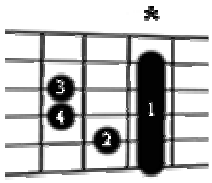


* = Traste 11

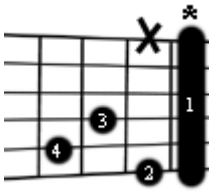


* = Traste 6

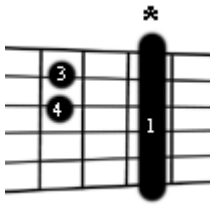
Nomenclatura latina **La#m = Sibm** | Nomenclatura Anglosajona **A#m = Bbm**



Forma Común
* = Traste 1



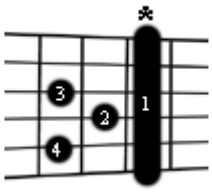
* = Traste 8



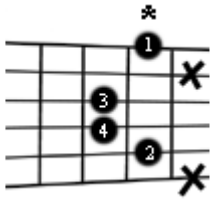
* = Traste 6

ACORDE Mayor Séptima

Nomenclatura latina **DoMaj7** | Nomenclatura Anglosajona **CMaj7**

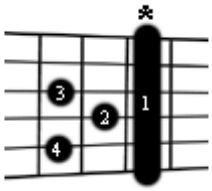


* = Traste 3

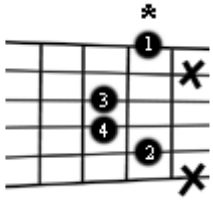


* = Traste 8

Nomenclatura latina **ReMaj7** | Nomenclatura Anglosajona **DMaj7**

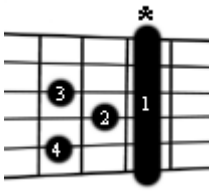


* = Traste 5

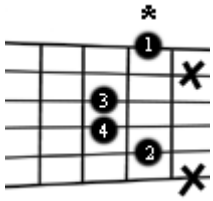


* = Traste 10

Nomenclatura latina **MiMaj7** | Nomenclatura Anglosajona **EMaj7**

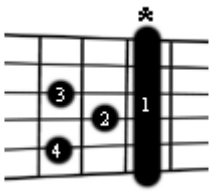


* = Traste 7

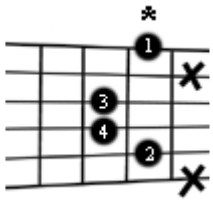


* = Traste 12

Nomenclatura latina **FaMaj7** | Nomenclatura Anglosajona **FMaj7**

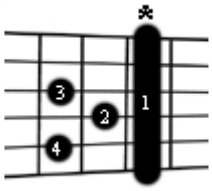


* = Traste 8

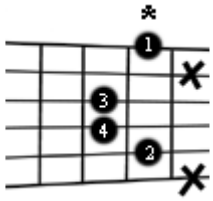


* = Traste 1

Nomenclatura latina **SolMaj7** | Nomenclatura Anglosajona **GMaj7**

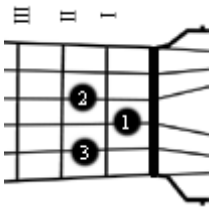


* = Traste 10

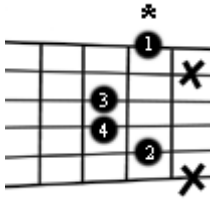


* = Traste 3

Nomenclatura latina **LaMaj7** | Nomenclatura Anglosajona **AMaj7**

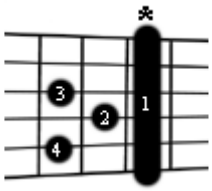


Forma común

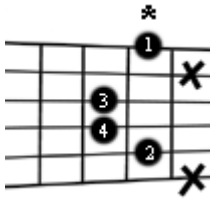


* = Traste 5

Nomenclatura latina **SiMaj7** | Nomenclatura Anglosajona **BMaj7**

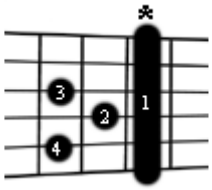


* = Traste 2

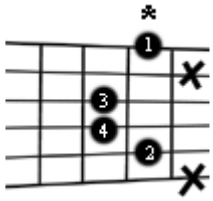


* = Traste 7

Nomenclatura latina **Do#Maj7 = RebMaj7** | Nomenclatura Anglosajona **C#Maj7 = DbMaj7**

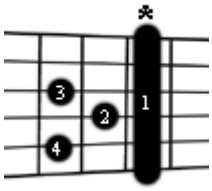


* = Traste 4

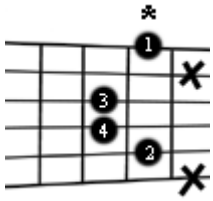


* = Traste 9

Nomenclatura latina **Re#Maj7 = MibMaj7** | Nomenclatura Anglosajona **D#Maj7 = EbMaj7**

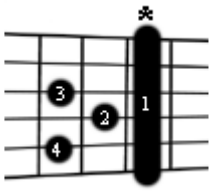


* = Traste 6

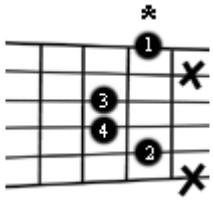


* = Traste 11

Nomenclatura latina **Fa#Maj7 = SolbMaj7** | Nomenclatura Anglosajona **F#Maj7 = GbMaj7**

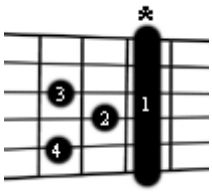


* = Traste 9

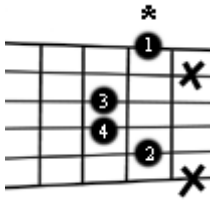


* = Traste 2

Nomenclatura latina **Sol#Maj7 = LabMaj7** | Nomenclatura Anglosajona **G#Maj7 = AbMaj7**

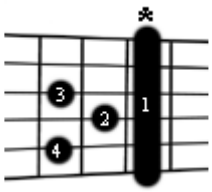


* = Traste 11

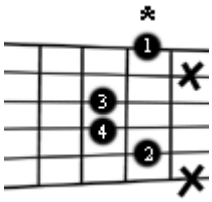


* = Traste 4

Nomenclatura latina **La#Maj7 = SibMaj7** | Nomenclatura Anglosajona **A#Maj7 = BbMaj7**



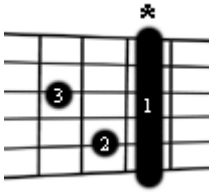
* = Traste 1



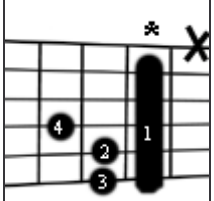
* = Traste 6

ACORDE Menor Séptima

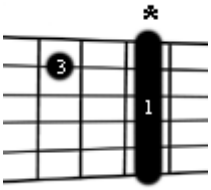
Nomenclatura latina **Dom7** | Nomenclatura Anglosajona **Cm7**



Forma Común
* = Traste 3

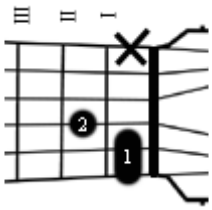


* = Traste 10

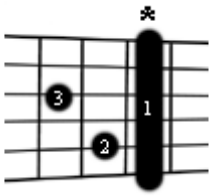


* = Traste 8

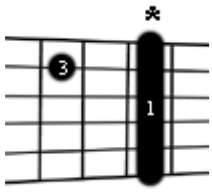
Nomenclatura latina **Rem7** | Nomenclatura Anglosajona **Dm7**



Forma Común

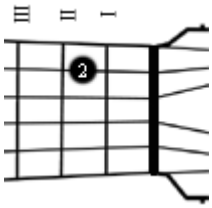


* = Traste 5

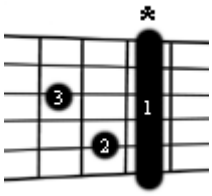


* = Traste 10

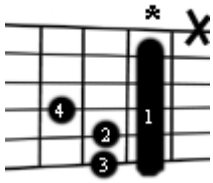
Nomenclatura latina **Mim7** | Nomenclatura Anglosajona **Em7**



Forma Común

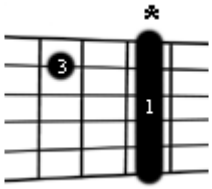


* = Traste 7

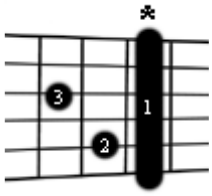


* = Traste 2

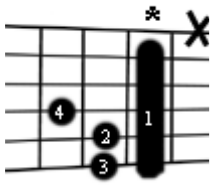
Nomenclatura latina **Fam7** | Nomenclatura Anglosajona **Fm7**



Forma Común
* = Traste 1

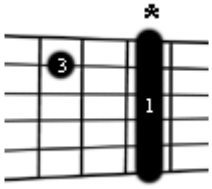


* = Traste 8

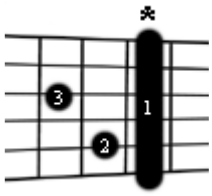


* = Traste 3

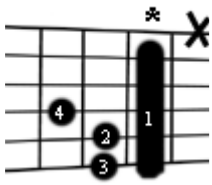
Nomenclatura latina **Solm7** | Nomenclatura Anglosajona **Gm7**



Forma Común
* = Traste 3

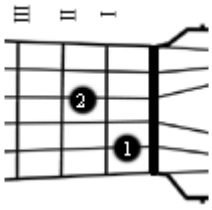


* = Traste 10

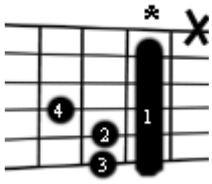


* = Traste 5

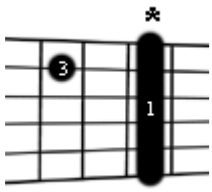
Nomenclatura latina **Lam7** | Nomenclatura Anglosajona **Am7**



Forma Común

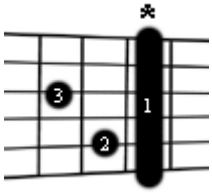


* = Traste 7

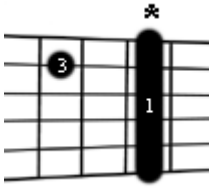


* = Traste 5

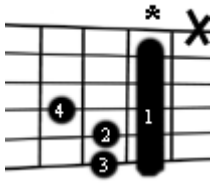
Nomenclatura latina **Sim7** | Nomenclatura Anglosajona **Bm7**



Forma Común
* = Traste 2



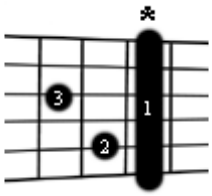
* = Traste 7



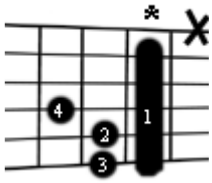
* = Traste 9

ACORDE Menor Séptima

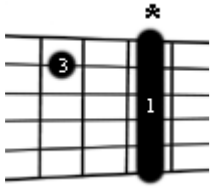
Nomenclatura latina **Do#m7 = Rebm7** | Nomenclatura Anglosajona **C#m7 = Dbm7**



Forma Común
* = Traste 4

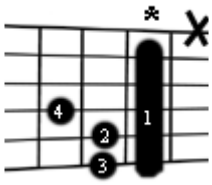


* = Traste 11

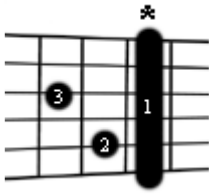


* = Traste 9

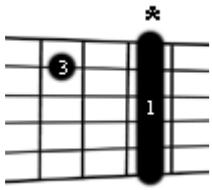
Nomenclatura latina **Re#m7 = Mibm7** | Nomenclatura Anglosajona **D#m7 = Ebm7**



Forma Común
* = Traste 1

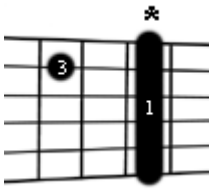


* = Traste 6

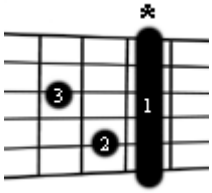


* = Traste 11

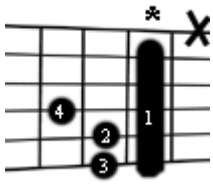
Nomenclatura latina **Fa#m7 = Solbm7** | Nomenclatura Anglosajona **F#m7 = Gbm7**



Forma Común
* = Traste 2

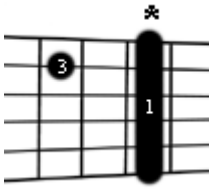


* = Traste 9

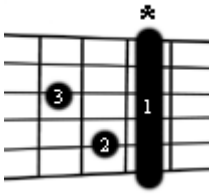


* = Traste 4

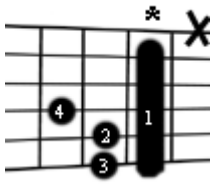
Nomenclatura latina **Sol#m7 = Labm7** | Nomenclatura Anglosajona **G#m7 = Abm7**



Forma Común
* = Traste 4

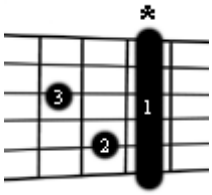


* = Traste 11

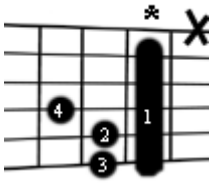


* = Traste 6

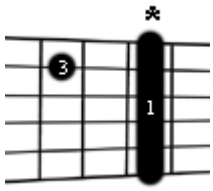
Nomenclatura latina **La#m7 = Sibm7** | Nomenclatura Anglosajona **A#m7 = Bbm7**



Forma Común
* = Traste 1



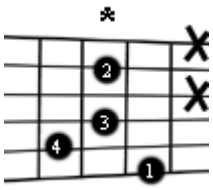
* = Traste 8



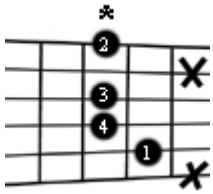
* = Traste 6

ACORDE Menor Séptima Quinta Bemol

Nomenclatura latina **Dom7(5b)** | Nomenclatura Anglosajona **Cm7(b5)**

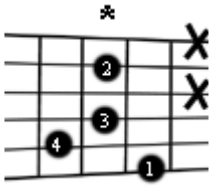


* = Traste 3

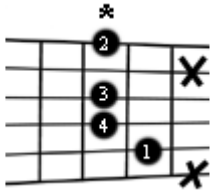


* = Traste 8

Nomenclatura latina **Rem7(5b)** | Nomenclatura Anglosajona **Dm7(b5)**

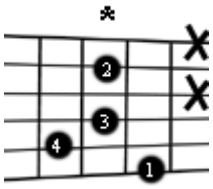


* = Traste 5

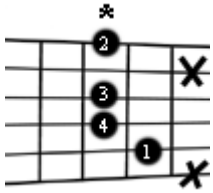


* = Traste 10

Nomenclatura latina **Mim7(5b)** | Nomenclatura Anglosajona **Em7(b5)**

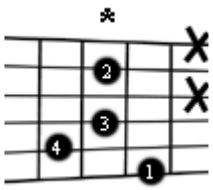


* = Traste 7

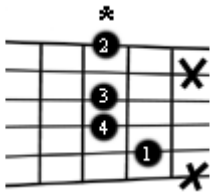


* = Traste 12

Nomenclatura latina **Fam7(5b)** | Nomenclatura Anglosajona **Fm7(b5)**

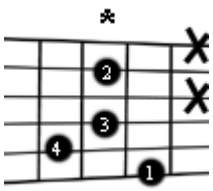


* = Traste 8

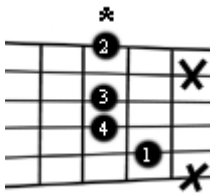


* = Traste 1

Nomenclatura latina **Solm7(5b)** | Nomenclatura Anglosajona **Gm7(b5)**

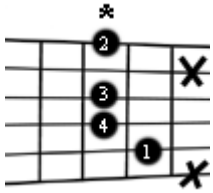


* = Traste 10



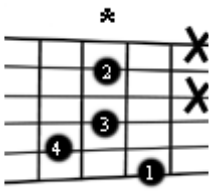
* = Traste 3

Nomenclatura latina **Lam7(5b)** | Nomenclatura Anglosajona **Am7(b5)**

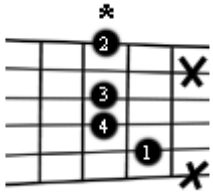


Forma común
* = Traste 5

Nomenclatura latina **Sim7(5b)** | Nomenclatura Anglosajona **Bm7(b5)**



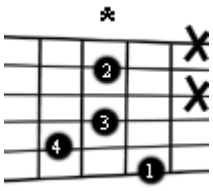
* = Traste 2



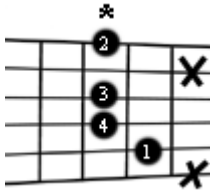
* = Traste 7

ACORDE Menor Séptima Quinta Bemol

Nomenclatura latina **Do#m7(5b) = Rebm7(5b)** | Nomenclatura Anglosajona **C#m7(b5) = Dbm7(b5)**

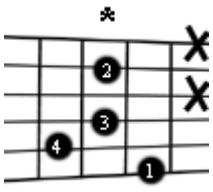


* = Traste 4

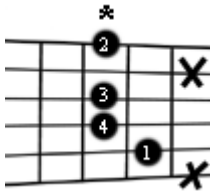


* = Traste 9

Nomenclatura latina **Re#m7(5b) = Mibm7(5b)** | Nomenclatura Anglosajona **D#m7(b5) = Ebm7(b5)**

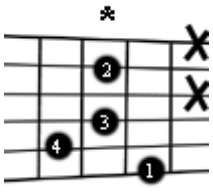


* = Traste 6

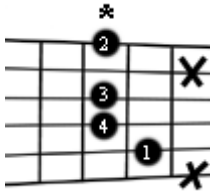


* = Traste 11

Nomenclatura latina **Fa#m7(5b) = Solbm7(5b)** | Nomenclatura Anglosajona **F#m7(b5) = Gbm7(b5)**

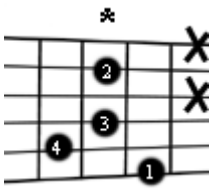


* = Traste 9

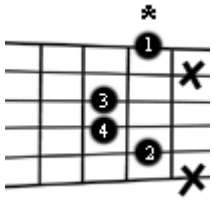


* = Traste 2

Nomenclatura latina **Sol#m7(5b) = Labm7(5b)** | Nomenclatura Anglosajona **G#m7(b5) = Abm7(b5)**



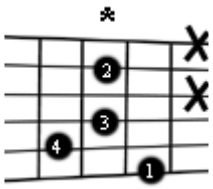
* = Traste 11



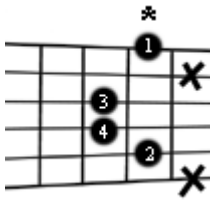
* = Traste 4

Nomenclatura latina **La#m7(5b) = Sibm7(5b)** | Nomenclatura Anglosajona **A#m7(b5) =**

Bbm7(b5)



* = Traste 1



* = Traste 7

Este cancioneiro quer rendir homenaxe a aquel *Mítico Cancioneiro* editado na comarca de Vigo alá polos anos 90.

PROXECTO CULTURAL MÍTICO

Este ambicioso proxecto cultural pretende animar socio-culturalmente a cidade dende a base, facendo que a xente non só consuma "productos"culturais senón que viva e disfrute máis directa e intensamente esas cancions que nos emocionan e nos unen. Para facelo posibel é precisa a participación de tod@ nós, mercando, usando, regalando, espallando este cancioneiro.
Por un ocio máis activo, participativo, sano e auténtico.
Canta e toca a guitarra cos teus amigos, disfrutarás e farás unha sociedade mais alegre.

Por iso, eiquí está o Mítico Cancioneiro II, feito con todo o cariño e respeto para aquel proxecto.

Todo este traballo foi realizado no tamén mítico confinamento do 2020 debido a COVIT-19

Suso Comesaña

As letras e as armonías foron modificadas e correxidas a partir de:
https://lacuerda.net
Os acordes de guitarra foron collidos de :
http://www.didacticaele.com/documentos/Acordesguitarra.pdf